

El Día de Palencia

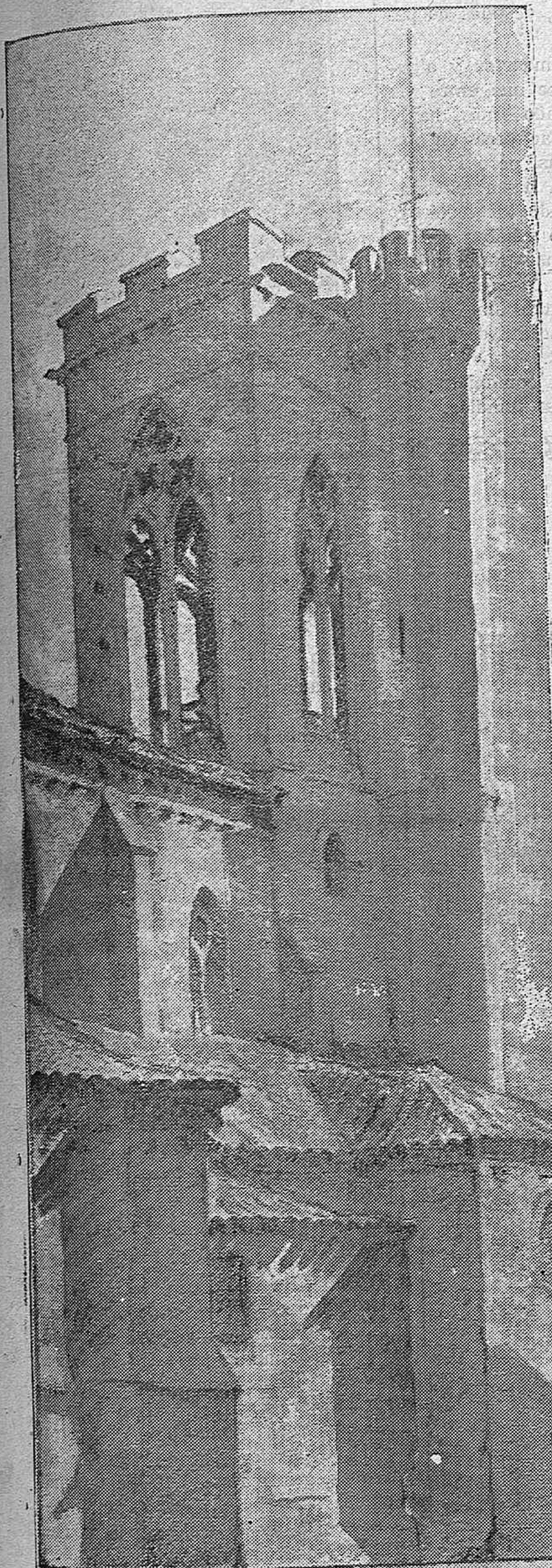
PERIÓDICO DE INFORMACIÓN GENERAL

PROPIEDAD Y ÓRGANO DE LA FEDERACIÓN DE SINDICATOS CATÓLICO-AGRARIOS DE LA PROVINCIA

Año XXXIX—2.ª época

Sábado 31 de Agosto de 1929

Número 12.477



a fiesta de la ciudad: el día de los grandes entusiasmos y de las infinitas ambiciones. Bajo el cielo encendido de Castilla, siempre lo engrandece el sol.

Nuestra ciudad es casa solariega de espléndidos abolengos, clavados en magníficos blasones sobre la puerta de entrada, al cobijo de la torre de la gran catedral desconocida. Todas sus galerías se repletan de dulcedumbres de claustro en las horas de reposo, y toda su inquietud espiritual parece que se adormece en la tranquilidad de los recuerdos de las grandezas pretéritas. A veces, el silencio es su pasión, y se derrama sobre ella con una intimidad tan de su ambiente, como si ella lo alentase, y a toda la poesía de la casa blasonada, junta a veces el silencio tenuidades de santa poesía.

Hoy, la casona es palacio de altiva modernidad. Presenta los orgullos de su estirpe y los tímbrs de su escudo, y apenas alza una piedra que no venga de un muro del pasado en sus muros del presente. Su misma poesía vive intacta en su fondo y su carácter, pero ya no es el silencio, ya es la agitación, la bulla, la garrulería, el ímpetu, lo que se desparrama por la urbe en su fiesta principal. La inquietud adormecida se levanta a estas horas palpitante; y ya lleva muchos años de trabajo tesonero en busca de una vida más intensa, y más pródiga, y más fuerte, y la deja a estas horas expandirse en libertad cariñosa. Para lo que Palencia significa, está bien que la envuelva luz de sol, y que se tiendan los ojos a lontananzas de sol.

El día de nuestra fiesta, es el que aviva con mayor empeño todas las ambiciones de la urbe que la vienen transformando. El día de nuestra fiesta, es cuando apeteciéramos nosotros que ya nos perteneciera cuanto hemos de conquistar en el trabajo futuro, para probarle a toda la región que marchamos a su paso y vivimos a su ritmo. La fiesta es tradicional; viene de los arcones más vetustos de la casa solariega, y en el palacio de hoy se la celebra como una fiesta de hermanos. Hoy, de la tierra toda de Castilla vienen nuestros hermanos a nosotros; y cuanto laboramos en el año con tenacidad callada y con ambición profunda, hoy se lo presentamos plenamente a todos nuestros hermanos, como una gran fiesta más en la que se presenta nuestro espíritu...

Bien venidos sean ellos este día! La vieja hospitalidad que ayer les deparaba la casona, tan hidalga, tan serena, tan henchida de cariños, es también tradición entre nosotros. Nosotros les abrimos nuestras puertas, les tendemos nuestros brazos, les brindamos nuestro hogar, y tenemos la fortuna de encender este día en nuestro hogar para recibirlos bien, una lámpara de sol...

Dibujo del Sr. Abril.



NOTICIAS DE TODO EL MUNDO



Santiago Matallana, querido colaborador de nuestro periódico, especializado en... todo: en cosas de ciencia y en cosas de poesía

LA AMPLIACION DE PUESTOS EN LA ASAMBLEA

San Sebastián.—El conde de Romanones ha regresado de Vergara, de conferenciar con el señor Sánchez Toca, y ha manifestado que la entrevista con éste fué muy afectuosa, coincidiendo los dos en el criterio de no aceptar los puestos de asambleístas que les ha ofrecido el Gobierno.

El expresidente del Consejo de ministros, señor Sánchez Toca, ha manifestado que la reunión de exjefes de Gobierno y expresidentes de Cámara se celebrará en Madrid en la primera quincena de octubre.

Como el conde de Romanones ha declarado que no se celebrará dicha reunión, se hace resaltar la contradicción existente entre sus declaraciones y las del señor Sánchez Toca.

MANIOBRAS MILITARES

Larache.—Han comenzado los preliminares de las maniobras militares en esta zona.

Las fuerzas de Artillería, con una compañía de Cazadores de Tarifa, realizaron ejercicios en las inmediaciones de la posición de Kudia Frankat.

El ejercicio lanzado de Artillería hipomóvil terminó a las cinco de la madrugada, y fué presenciado por el general Mola, con su Estado Mayor.

El general elogió calurosamente a las fuerzas por la brillantez con que efectuaron el movimiento durante la noche y bajo la lluvia, a través de un terreno difícil y quebrado y en un recorrido de 25 kilómetros.

Las fuerzas regresaron a su alojamiento a las nueve de la mañana.

EL "CONDE ZEPPELIN"

Berlín.—Comunican de Nueva York que el dirigible «Conde de Zeppelin» saldrá de Lakehurst el domingo, a las seis de la mañana, para emprender la cuarta etapa de su viaje alrededor del mundo.

El comandante Eckener se quedará en Nueva York para ultimar negociaciones con un grupo de financieros, con objeto de construir cuatro grandes dirigibles del tipo del «Conde de Zeppelin».

LA REINA DE ESPAÑA A LONDRES

Londres.—Se están ya trazando los planes para la temporada de otoño, en que se anuncia vendrán a esta capital la reina de España y sus dos hijas las infantas Beatriz y Cristina. Son esperadas en octubre, y se hospedarán en el palacio de Kensington con la princesa Beatriz, madre de aquélla.

LOS SUCECOS DE PALESTINA

Londres.—Las informaciones de Jerusalén se reciben con retraso considerable, por lo que han hecho constar sus protestas los diarios y las agencias periodísticas.

Las noticias son contradictorias, pues mientras los informes del Gobierno aseguran que se ha restablecido el orden, los de los corresponsales dicen que los disturbios siguen en los pueblos a los que no se ha podido enviar refuerzos.

Circula el rumor de que un barco de guerra inglés está bombardeando el puerto de Haifa y las localidades de los alrededores, donde se ha congregado gran número de árabes.

VEINTIDOS FAMILIAS SEPULTADAS EN UN HUNDIMIENTO

Argel.—En la calle de los Consules se ha hundido un enorme edificio de

cuatro pisos, quedando sepultadas en los escombros 22 familias.

Los habitantes del barrio de la Marina invadieron el lugar de la catástrofe, dificultando los trabajos de salvamento.

En estos intervienen los soldados.

Una familia que habitaba en el último piso pudo ser salvada, después de penosos esfuerzos.

Van extraídos diez muertos y algunos heridos, creyéndose que entre los escombros hay sepultados más, hasta el número de setenta cadáveres en que se calcula las víctimas, pero la cifra exacta no se conocerá hasta mañana.

Según han manifestado los técnicos, el hundimiento se debió a haber cedido una parte de la pared maestra, pero los vecinos afirman que la casa había comenzado a agrietarse hace una semana. Se han producido escenas desgarradoras en las calles.

Una enorme multitud, contenida por las tropas, rodea la casa hundida.



Nuestros colaboradores J. Raposo Martínez, el tan querido y tan leído K. O. y C., de nuestras crónicas sobre ciclismo y boxeo

OTRA TERRIBLE CATÁSTROFE

Nueva York.—Un despacho procedente de Los Angeles comunica que el tanque petrolero «T. C. Dodd», de la Compañía Standard Oil, y el barco costero de pasajeros «San Juan», han chocado.

La catástrofe ocurrió frente al cabo Pigeon. El «San Juan» llevaba a bordo un centenar de pasajeros.

Un despacho procedente de Seattle comunica que inmediatamente de tenerse noticia de la colisión acudieron varios barcos para auxiliar a las víctimas.

El lugar de la catástrofe fué iluminado con potentes reflectores y se dio comienzo a los trabajos de salvamento mientras los pasajeros y tripulantes de ambos navios pedían auxilio desesperadamente.

El tanque pudo continuar su viaje a San Francisco.

El «San Juan» se hundió.

Van salvados hasta ahora 70, entre pasajeros y tripulantes.

Se calcula que han perecido unas 60 personas.

INCENDIO EN UNA DEHESA

Toledo.—En la dehesa de La Chaca, del término de Yébenes, se produjo un incendio. Las llamas adquirieron desde los primeros momentos gran ímpetu y se propagaron por el monte, las rastrojeras, y por último llegaron hasta unas eras donde se hallaban recogidas 1.400 fanegas de trigo y algarrobas, gran cantidad de paja y muchos aperos de labranza. Todo ello quedó destruido. Las pérdidas se calculan en más de 35.000 pesetas.

El incendio lo provocó una chispa desprendida de una locomotora del ferrocarril.

DE UN ROBO SACRILEGO

Valencia.—El juez del distrito del Mar, que entiende en el sumario por el robo sacrilego cometido en la iglesia del Milagro, estuvo en la Cárcel Modelo, donde practica diligencias a las que se concede importancia para el esclarecimiento de los hechos. Recibió nuevas declaraciones a los detenidos, y se guarda absoluta reserva acerca de lo que manifestaron, ya que el secreto del sumario impide conocer el resultado de las actuaciones llevadas a cabo hasta ahora; pero parece que el exlo coronará la activa labor que realiza el mencionado funcionario judicial.



LA NIÑA

María Purificación Casañé Moro

SUBIÓ AL CIELO

en Palencia el día 30 de Agosto de 1929
a los 18 meses de edad

Sus apenados padres Emilio y Pura; hermanos, abuelos, tíos y demás familia,

Tienen el sentimiento de participar a sus amistades tan triste pérdida, agradeciéndoles la asistencia a la conducción del cadáver al Cementerio y a la Misa de Gloria.

Conducción: Hoy a las seis y media.
Misa de Gloria: El lunes a las nueve y media.
Iglesia: Santa Marina.
Casa mortuoria: Mayor, 10 y 12.

No se reparten tarjetas.

Ideal Bar Palentino

ESPECIALIDAD en Mariscos, Refrescos selectos, Cervezas y Vermouths

CAFÉ EXPRES

MÁQUINA «OMEGA»

MAYOR PRINCIPAL, 59

PALENCIA

PEDRO ARRANZ GARCIA

CALEFACCIONES Y APARATOS SANITARIOS

Mayor Pral., 133

PALENCIA

NOTICIA DE INTERES GENERAL RELACIONADA CON EL DOCTOR ASUERO

Llega hasta nosotros noticia de constitución de Sociedad con el nombre «BIRKA S. A.» para la fabricación y venta del específico inhalante «BIRKA» del doctor Asuero.

Esta Sociedad está constituida por capital español congratulándonos de esta noticia porque según referencias

algunas Empresas extranjeras habían tratado de obtener esta exclusiva.

Enhorabuena al público en general que puede disponer de un específico indudablemente eficaz para toda afección de nariz y garganta.

Sabemos que el domicilio de «BIRKA S. A.» se establece en San Sebastián, Ronda, 4.

LAS MODISTILLAS DE PALENCIA

LO QUE SON LOS SUEÑOS..!



En este grupo, donde hasta la maestra es una niña rubia, risueña, se ve a «maestra modistita desconocida» y un manojito de nenas guapas y hacendosas (Foto Guzmán do Rego)

Difícil tarea la de encontrar un taller completo en estos meses estivales. La turba modistil se dispersa por los pueblecillos comarcanos, en busca de unos días de holganza, en los que se pueda estirar el cuerpo y alargar la mirada un poco más allá de todas las vainicas, pliegues, botones y bordados.

La modistilla, cascabel y flor de todas las ciudades, sueña en esta época con las playas famosas donde se ve de todo; algunas ahorran durante el invierno para convertirse por unos días en cigarra despreocupada y cantarina, para soñar acaso en el encuentro con un príncipe... Con un príncipe, sí. Sería ella acaso la primera heroína de un idilio que culminó en un trono? Entonces, todas esas maravillas que ocurren en las novelas sentimentales, no pueden ocurrirle a ella?

Pero la realidad es otra cosa.

Y no todas las pajaritas soñadoras pueden tender sus alas a muchos metros del hogareño alero. Hay que trabajar sin tregua; hay que aplicarse mucho para ganar un jornalito con que vestirse. Y para eso hay que quedarse en el taller.

—Menos mal que en esta época el oficio es más bello que en el invierno; ahora las galas de las mujeres que más visten son ligeras, flúidas, dóciles a la voluntad y a la mano de la modista.

Es la que habla una de las primeras figuras en el ramo de la aguja palentina; una mujer blanca, sonrosada y rubia como una parisien. Se expresa con pleno conocimiento y pleno entusiasmo de su arte. La costura—ella gusta de las altas y delicadas fantasías—la ha enamorado siempre; quién dijo que es monótono el oficio? En los días de aprendizaje: la

busca de muestras, los recados, las pruebas y las entregas, ponen una movilidad constante en la jornada. Luego, cuando se llega a oficiala, el estímulo, las novedades, son causa de una ilusión renovada a cada instante. Y cuando puede



Uno de los grandes talleres palentinos donde todo es murmullo de colmena. El ruido de las máquinas los cantares y las risas de las graciosas modistillas, que lo mismo cantan la del Soto del Parral, que la Cirila y se hacen cien metros de vainica al mismo tiempo

una establecerse... entonces sí que empieza el soñar, el desvelarse, el ambicionar.

La que más y la que menos de nosotras aspira a igualarse con una de las

grandes firmas del mundo de los trapos. Si viera usted cómo sueño yo en llegar a establecer en Palencia una verdadera casa de modas, con mucho estilo, con mucha gracia parisien...! Tenemos que decir parisien, hasta que nos convenza-

El chic y la elegancia de cuanto sale de las finas manos de Isacia Díez, se revela hasta en los vestidos de sus muñecas.

Y qué nos dicen del gusto para escoger oficiales? (Foto Guzmán do Rego)

con un hombre honrado, artista y laborioso como ella. Se casaron «con la noche y el día», pero ellos supieron hacerlos florecer unas tras otros, y hoy, al cabo de diez años, trabajando incesante, concienzudamente ella y él se han hecho un nombre famoso en la provincia; han embellecido su hogar y lo han provisto de comodidades. Y en estos diez años, han traído a su hogar dos muñequitas preciosas.

De aquí a otro taller donde la maestra es también una firma conocidísima, y donde, por ser final de semana y tener que entregar unas monisimas prendas infantiles, está el taller completo. Aquí todas las modistitas tienen grandes y luminosos ojos negros; ¿todas? No, que hay una rubia cuyos ojos y cuyos dientes se traen de continuo un juego de luces que no dejan a Guzmán hallar el punto de enfoque.

Y junto a los grandes obradores palentinos, cuyos nombres y cuyos aciertos están en la memoria de todas nuestras mujeres, queremos que vea el lector estas caritas guapas de maestras noveles y de noveles aprendizas. Algunas de ellas han gustado ya las mieles del triunfo y han sido escogidas por la suerte para llevarse unos lindos regalos del comercio palentino. Cecilia, la musa del schottis; Jesusa, la modistita que dejó de ser desconocida desde que se asomó a las columnas de EL DIA; Carmen, una moza fresca y garbada como las propias rosas... y así Pepa y Rosario, Luisa y Pilar... y así esta docena de jovencitas pimpantes y alegres, que son el donaire, la gracia y el color en las recoletas rúas provincianas...



Y aquí un grupito donde cada una de estas hañas de la aguja pudiera creerse una heroína de cantar romántico.



Las minúsculas prendas infantiles pueden permitir a las aprendizas prolongar la ilusión de sus muñecas y a las mayores un dulce sueño de maternidad.



EL FINISIMO ACEITE DE LA SIERRA

// Que vendemos es SUPERIOR
a toda ponderación para la buena co-
cina y la mejor mesa. Irreemplazable
para aderezar riquísimas mayonesas,
preparar deliciosas ensaladas y con-
dimentar sabrosas comidas // //

Pruébelo, compárelo y lo consumirá siempre

LAS MEJORES CALIDADES EN

BACALAO SELECTOS

LEGUMBRES

CONSERVAS

EMBUTIDOS

CAFES

GALLETAS

DULCES DE FRUTAS

LICORES, etc.

ALMACENES Y SUCURSALES DE ALEJANDRO ORTEGA

Avenida Casado del Alisal, 16-17
APARTADO, 54 - TELÉFONO, 36

PALENCIA

SUCURSAL	núm.	1	Mayor Principal, 192-196	PALENCIA	Teléfono, 350
»	»	6	» » 32	»	
»	»	7	» » 244-254	»	
»	»	2	CARRIÓN DE LOS CONDES		
»	»	3	VILLALÓN (Valladolid)		
»	»	4	SALDAÑA		
»	»	5	VILLADA		

NUESTRO CANTAR

Decadencia del Canto popular de Castilla la Vieja

Cuanto más se ahonde en los trabajos Folk-lóricos más se destacará y con más recio vigor la personalidad moral en una Región determinada.

"Vivimos en un ambiente lleno de incomprensibles paradojas; todo lo que constituía nuestro Haber típico y rancio se va perdiendo y pervirtiendo. Todos aquellos lugares evocadores de pretéritos tiempos, episodios locales, humildes, sí, pero que pasaron como glorias nacionales al acervo de la Historia patria: caudillos, palacios, casas solariegas, plazas y calles con sus nombres castizamente propios, que tan familiares eran a nuestros padres, y en los que se reflejaba como en purísimo espejo la vida vivida de generaciones campesinas, viejos relicarios de virtudes que nos dieron cientos de héroes de carne y hueso, damas de acrisoladas costumbres y santos varones austeros o místicos sentimentalmente refinados... todo esto y mucho más, se pospone y se trueca en nombres y títulos de extranjería castellana".

"Un silencio como de muerte reina por los campos y pueblos castellanos en nuestros actuales tiempos. El canto popular, ese lenguaje sentimental del pueblo que expandía sus efusiones más íntimas por estas inacabables llanuras sin más límite en sus dilatados horizontes que las rapadas y amarillentas lomas... parece que se va retirando demasiado aprisa del centro y se refugia en la periferia de ese trozo geográfico, de tipo estepario, de la castiza región etnológica-natural de Castilla la Vieja; y aún pudiera sospecharse que también va desapareciendo poco a poco de los valles y altísimas montañas norteñas... ¡Un silencio como de muerte reina en Castilla la Vieja!..."

Nada tengo que quitar, ni una sola tilde, a lo anteriormente escrito años ha en una memorable y solemne velada histórica dada en esta ciudad de Palencia.

La canción popular desaparece demasiado aprisa, arrollada por el impetuoso y provocativo couplet exótico y la copla acallanada que la moda del día va sembrando hasta por los pueblos más humildes y escondidos.

Es un hecho comprobado que el positivismo grosero de los apegados a la material vida del día, va creando por Castilla un ambiente contagioso de ordinario, desdeñosa fatuidad y ridícula pretensión que deforma y seca la clara visión de nuestro castizo espíritu; y por eso muchos no saben ni aciertan a sentir

amor a lo típicamente nuestro, ni a tener respeto de piedad filial hacia nuestra verdadera tradición, que por ser verdadera, precisamente, no significa ni retroceso ni estancamiento, sino vida evolutiva enraizada en nuestra propia sentimentalidad.

Indicar las causas de esta evidente

decadencia del canto popular y proponer, muy a la ligera, algunos medios de restauración, es el único fin de este artículo que me ha pedido EL DIA DE PALENCIA para su número extraordinario.

Para mí, la causa básica de la decadencia del canto popular en Castilla la

Vieja es el pésimo ambiente musical que rodea al pueblo.

La masa verdaderamente popular, es decir, la que vive en aldeas y pueblos que se han formado junto a los campos que cultivan, no es un conglomerado humano de incultos gañanes y ariscas mozas pueblerinas, sin brizna de sentimentalismo, sino de alma abierta para la emoción, donde palpitan con poderosa dinámica los afectos y quereres líricos más refinados del sentir humano.

Ese pueblo tiene el don maravilloso de asimilar y hasta de refundir y reformar la canción que oye; por eso, sin duda, se tiene con razón al pueblo como inconsciente creador del canto popular.

El es el que, en el correr del tiempo, va variando y refundiendo en sus típicos y raciales sonos los dejos y rasgos melódicos de modernas canciones.

He de advertir que no me refiero a la influencia que puede sufrir la canción popular, en boca del pueblo, al contacto con otra canción popular de la región colindante; ni tampoco a la suma de elementos populares de regiones distantes, que, al fin, estas influencias serían con el tiempo una suma homogénea de variantes melódicas y ritmos naturales. Ese injerto es y ha sido constante en regiones tan abiertas a la expansión histórico-evolutiva como Castilla la Vieja, esto es legítimo y plausible.

Trátase aquí de rechazar vigorosamente la influencia perniciosa de la canción artificial y muchas veces antiartística, y siempre enemiga de lo verdaderamente típico y popular, por la inyección de elementos heterogéneos, como son: las fórmulas melódicas cursis e insinceras, aunque deslumbradoras y modernistas; y aquí es donde una mala educación e ignorancia de la masa popular puede ser causa lógica y natural de la decadencia del canto popular en una región caracterizada en el cuadro de etnología musical de nuestra Península, como lo es Castilla la Vieja.

Esa ola exótica, gigantesca y arrolladora de canciones y danzas, inmorales muchas, y sin pizca de gracia y de arte las más, que, dadas las facilidades de comunicaciones del siglo actual e intercambios comerciales e industriales con villas y ciudades, van llegando en solicitud tentadora de cultura moderna a esos pueblos pequeños, donde años ha se criaban y reproducían bajo el ambiente local las vírgenes y hermosísimas flores silvestres de penetrante aroma, que llamamos cantares populares, es un veneno muy semejante a esas drogas modernas usadas por estupefacientes morfomanos que amodoran, duermen e insensibilizan al alma racial hasta que terminan por fin corrompiendo y falsificando aquellos añejos pero poéticos y sinceros sonos del lírico cantar, espejo fiel de la casta que le cultivó, del temperamento que lo amasó, ya que no termine por arrinconarlos o enterrarlos para siempre en el sepulcro del olvido.

Y es evidente que la ignorancia de esos humildes campesinos es muchas veces la causa de que ellos mismos vayan olvidando aquellas canciones con que les amamantaban y dormían de niños, y aquellas otras con que expresaron sus amores, creyendo de buena fe, erróneamente, que son mejores y más sentimentales los modernos coulés que trajo al pueblo como novedad el estudiante cuando volvió a vacaciones, o el soldado que regresó del servicio militar. Y el caso es, dígame lo que se quiera, y aunque parezca anómalo y paradójico, no hay incultura musical colectiva en Castilla; lo que hay en la masa general del pueblo, es un mal gusto musical que se ha ido formando a medida que iba flotando con más asiduidad en el ambiente local el cantar de moda, artificioso e insincero.

También se suele decir con frecuencia que el arte castizamente popular decae, porque ha decaído el gusto musical del

TEATRO PRINCIPAL

Mañana domingo, a las siete y media y diez y media de la noche,
REESTRENO de la comedia de los hermanos Alvarez Quintero

NENA TERUEL

personal creación de la eminente actriz CARMEN DÍAZ

El lunes, día de San Antolín, **Mi mujer es un gran hombre**
ESTRENO de la comedia

Pronto: EL PROCESO DE MARX DUGAN, el éxito
teatral del año

Fuentes y Martínez

AGENTES GENERALES DE LA COMPAÑIA DE SEGUROS

L' ABEILLE

Vida - Accidentes del trabajo - Responsabilidad civil - Agrícolas - Pedrisco
e incendios

CASADO DEL ALISAL, 28 y 30

GARAGE HUDSSON

Cuando le interese a Vd...

alguno de los trabajos relacionados con los ramos de Cantería y Mármoles en general;

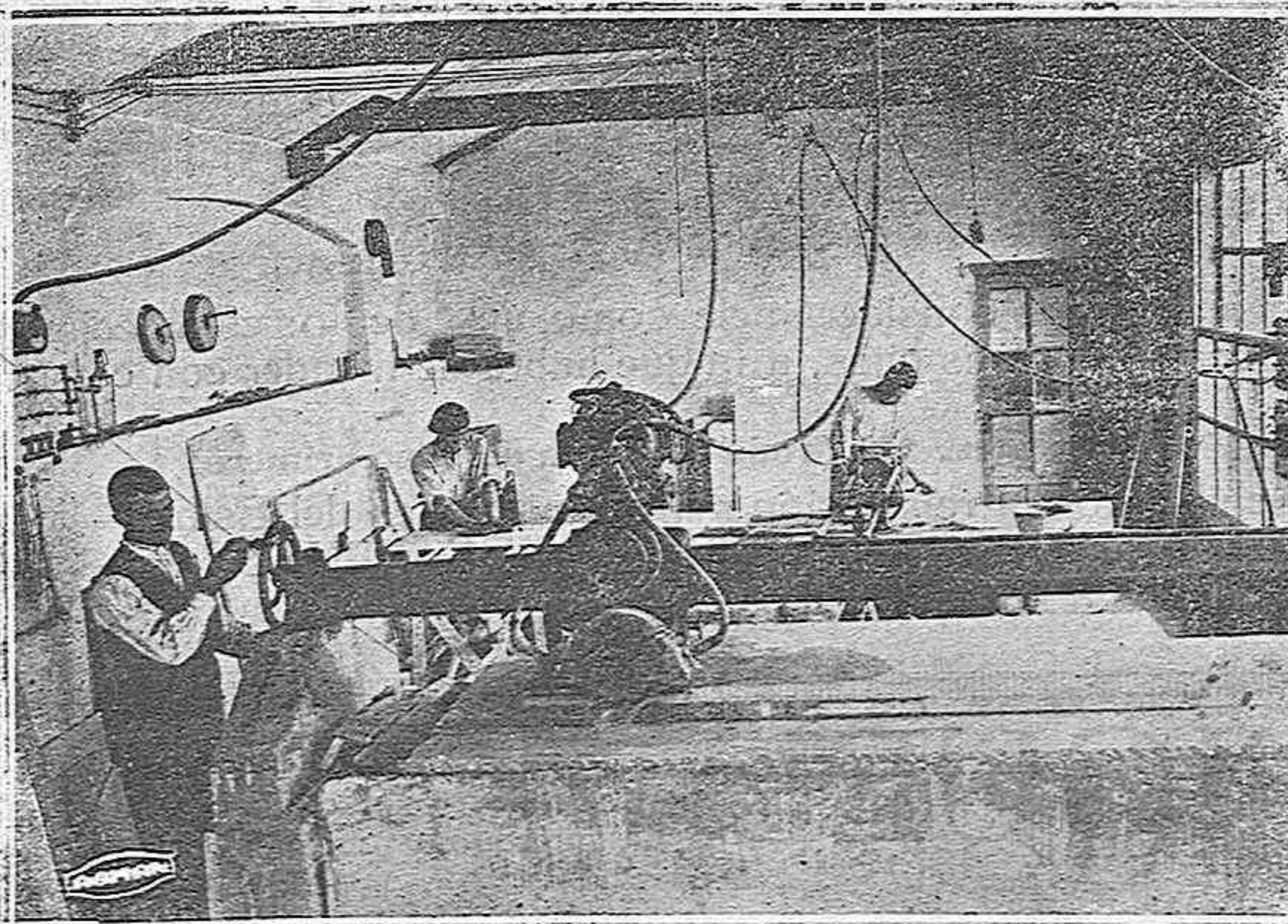
Consulte proyectos y presupuestos que se le facilitarán gratis en el GRAN TALLER de

Florentín Pérez Cermeno

(El mejor instalado de la Región)

Fábrica de aserrar Mármoles
Especialidad en trabajos
para Cementerios

Avenida de Casado del Alisal
Junto a la Estación del Norte
PALENCIA



pueblo; pero la realidad es que no se sabe si en efecto es así, o si el gusto de la multitud se ha corrompido o relajado porque no ha vuelto a recibir nada que sea verdaderamente popular para que pueda asimilarlo e injertarlo a sus típicos sonos.

De lo dicho anteriormente creo poder deducir las causas que más o menos directamente han influido en la decadencia del canto popular castellano.

Entre las causas materiales podemos señalar:

a) La propagación, dada la facilidad de comunicaciones e intercambio entre los pueblos, de las canciones de moda, propagadas por medio de teatros de variedades, cafés cantantes, cines, etc., etc.

b) La propagación de instrumentos mecánicos, como pianos de manubrio, pianolas, fonolas, etc., que van desterrando poco a poco de los bailes populares los instrumentos típicos de la región, con que acompañaban los cantos y bailes eminentemente indígenas.

Entre las causas morales, que también son dignas de tenerse en cuenta, y que cooperan tanto o más que las anteriores a la decadencia de las tradiciones raciales de Castilla, son éstas:

LOS PALENTINOS EN VIZCAYA SAN ANTOLIN

Con motivo de las fiestas del Patrono, celebrarán grandes fiestas los palentinos residentes en Vizcaya, con arreglo al programa siguiente:

DÍA 31

De diez a una de la madrugada, tendrá lugar un baile amenizado por una gran orquesta, en los salones de la Sociedad.

DÍA 2

A las siete de la mañana, alegres dianas a cargo de las típicas dulzainas de Castilla.

A las diez de la mañana, solemne misa en la Basílica del Señor Santiago, partiendo la comitiva del domicilio social con la bandera y acompañados de las dulzainas.

A las doce, vino de honor amenizado con un recital de guitarra, a cargo del socio de la Casa don Félix Díez.

A la una de la tarde, banquete en el Casino de Archanda.

De diez a una de la madrugada, gran baile de sala en la Sociedad, amenizado por brillante orquesta.

a) La incomprensión psicológica de los pueblos mismos que se empeñan en vivir en pugna constante con su propio ambiente local, con sus hábitos tradicionales, con sus sentimientos raciales, amoldándose inconscientemente a la moda del día; de ahí que les parezca soso y desabrido lo propio, y ardientemente conmovedor lo sensiblero que viene de fuera.

b) El apartamiento del pueblo a tomar parte activa en cantos colectivos del culto religioso, en la escuela, en las reuniones y veladas familiares (hoy totalmente perdidas merced al egoísmo que ha roto los lazos de la amistad), tan típicas años ha en Castilla la Vieja.

El sentimentalismo y el formulismo religioso van suplantando la verdadera y sólida piedad, y ha conseguido que los fieles asistan a los actos culturales de la Iglesia como meros espectadores pasivos. La frivolidad de la vida moderna también ha ido alejando a las familias de la vida casera, desapareciendo aquellas gratas reuniones familiares donde la juventud de uno y otro sexo, al abrigo del amor de la lumbre o al calor de las castizas *Glorias* desgranaban lindísimos rosarios de canciones durante el trabajo manual en las duras y largas noches de invierno de esta meseta central.

No tengo tiempo para detallar algunos medios de restauración que se me ocu-

rren al escribir estas líneas, y que en mis largas meditaciones, por amor y añoranza al estudio del folk-lore musical, han hecho mella en mi cerebro; así solamente diré que hace falta organizar un cuerpo de doctrina demopsicológica, coleccionando ordenadamente y con arte, por regiones, subregiones y comarcas geográfico-naturales los cantos populares, y junto a éstos las narraciones, los cuentos, relatos, costumbres antiguas, hábitos, trajes, etc., etc.

Hay que conseguir también que la canción popular flote en el ambiente a flor de los labios de todos, niños, jóvenes y adultos, y el medio más eficaz y lógico es la propaganda práctica del canto popular en las escuelas, ora enseñando el cantar tal y como se ha recogido de la boca del pueblo, ora adaptando al melos popular un texto poético, instructivo y moralizador, que sea pregonero de ideas raciales y conquistador de corazones para amar a Castilla y en ella a España. Trátase de dar al pueblo castellano el pan espiritual de su sentimentalidad propia, amasado en forma musical, cuanto más natural más humana y sincera; tan sinceramente como habla y canta el pueblo "ex abundantia cordis".

G. CASTRILLO

LA REVISTA DE HOY

LA ESCUELA

Esta importante revista, tan necesaria para cuantos dedican sus actividades al Magisterio, con tanto éxito dirigida por nuestro muy querido Garrachón, publica en su último número el siguiente:

1. Comentarios: De actualidad y de interés.—2. Pedagogía: Notas para el desarrollo del programa de Ciencias físicas y naturales; el universo y la tierra, por Manuel Yubero, inspector jefe de 1.ª Enseñanza.—La novela y el tabaco, por Eliseo Gallego López, maestro nacional de Támara.—3. Nuestro álbum: Brumas, por A. Garrachón Bengoa.—4. La voz del Magisterio: Las prácticas de enseñanza en la carrera de maestro.—5. Asociaciones: Hacia la unión del Magisterio: Peticiones de los opositores: Confederación Nacional de Maestros.—6. Disposiciones oficiales: De «La Gaceta» y el «Boletín Oficial».—7. Noticias: provinciales y generales.—8. Última hora: Creación de Escuelas en Palencia: La Escuela de Formación Profesional.

La mayor y mejor
colección
en calzados

La Marina
D. Sancho, 6, - Palencia



Clinica de Electro-Radiología «RAYOS X»

DEL

Dr. MARCOS MARTIN ESCOBAR

MÉDICO DEL HOSPITAL

Radiodiagnóstico :: Radioterapia :: Lámpara de Cuarzo :: Electricidad Médica

Mayor Principal, 242, 2.º

PALENCIA

LA MUNDIAL
SEGUROS DE VIDA

Delegación de Palencia: Plaza de la Catedral, núm. 4

JUAN VILLEGAS

Colegio internado para Señoritas

Este centro, continuación del acreditado Colegio que dirigió tantos años con acierto singular la respetable y competetísima profesora doña Ramona García Berenguer, quedará instalado dentro de pocos días, con todo el confort y las condiciones más adecuadas a esta clase de establecimientos.



Habitaciones amplias y bien ventiladas :: Calefacción y cuartos de baño :: Salón de Estudio y Biblioteca aneja al mismo :: Bonitas dependencias para las distintas aulas :: Salas de Música, Dibujo y Labores :: Cocina y Laboratorio de lavado y planchado, para la ESCUELA DEL HOGAR :: Amplísimas clases para la PRIMERA ENSEÑANZA ::



“EL AVE-MARÍA”

tiene la pretensión de que en fecha no lejana pueda considerarse como uno de los establecimientos preferidos por los padres para la educación de sus hijas, a la que habrá de atender con especial cuidado.

CALLE MAYOR PRINCIPAL, núm. 15 (Toda la planta del piso primero)

Primera Enseñanza -- Magisterio -- Bachillerato -- Preparación para oposiciones del Estado -- Escuela del Hogar -- INTERNAS -- MEDIOPENSIONISTAS -- EXTERNAS

Pensión módica.—Informes y Reglamentos a la Dirección.

Carretería y Herrería

DE

Ceferino Aguado

Calles: Cardenal Almaraz

y Obispo Lozano, 2

PALENCIA

Miguel López Négrete

MEDICINA GENERAL

VIAS GENITO-URINARIAS :: DIATERMIA

De 11 a 2 y de 5 a 7 - Valentín Calderón, 7, 2.º

PALENCIA

Visado por la censura

RAMON MIGUEL.

RADIO - ELECTRICIDAD
Montaje y reparaciones del arranque.
Alumbrado y encendido de coches.

MAYOR PRINCIPAL, núm. 107
PALENCIA

La Tradición Histórico-Religiosa en Palencia

APUNTES HISTÓRICOS

Las cinco parroquias de Palencia

En ninguna ocasión ni en ningún período de la Historia, se habrá contemplado un espectáculo de renacimiento espiritualista tan esplendoroso como el de la hora presente.

El espíritu se ahoga en la materia, cuando no se le da más sustento que unas miserables piltrafas de un materialismo deprimente y acusador. ¿Cómo explicar sino la paradoja de nuestros días, en los que se proclama como inconcuso el dominio de la mentalidad contemporánea, mentalidad del confort, del sensualismo enervante, del indiferentismo en toda clase de ideario, del fracaso de todas las nobles inquietudes del espíritu, y en los que se dan, sin embargo, esas espléndidas manifestaciones y producciones del arte y de la Literatura, tantas instituciones benéficas y piadosas y ese afán inmenso de investigación histórica? Y ¿qué es todo ello sino la exaltación pujante de un espiritualismo latente que anda flotando en medio de este diluvio de cuerpo y materia, que nos invade, como dice el Génesis, que flotaba el espíritu de Dios sobre las aguas de aquel Diluvio Universal, precipitado sobre la tierra, «porque toda carne se había corrompido»? Pues ¿qué otra cosa es la Poesía, las Bellas Artes sino la idealización de la materia: la investigación histórica, una interrogación, henchida de esperanzas, hecha al alma colectiva de nuestros antepasados? Y concretándonos a este último punto, conocida es la fiebre y ansiedad, con que se investiga, pugnando por penetrar en el venerable santuario de nuestra tradición, para aprender allí siquiera el respeto y la veneración hacia instituciones e ideales que fueron la única base y el único horizonte de nuestra insospechada grandeza y poderío.

Y naturalmente que en ese recinto, saturado de idealismos fuertes y vigorosos, ha de vivir el espíritu su vida propia y fecunda. Vivamos nosotros,

por consiguiente, unos momentos siquiera ese ambiente, recordando el origen histórico de nuestros templos de la capital.

NUESTRA SEÑORA DE «ALLENDE EL RIO»

Palencia—ya lo ha dicho un escritor—es uno de los pueblos que cuenta de existencia tanto como la Nación, en cuyo centro se halla. Nadie puede desenmarañar su origen siempre incierto. Por tres veces en sucesivos siglos se vio arrasada y derruida.

Fue reedificada por última vez el año 1028 en la orilla izquierda del Carrion. En ese tiempo al Obispo don Bernardo I—1037—, el rey don Sancho II de Navarra le dió la ciudad señorial de varias villas y lugares adyacentes, y muchos fueros y privilegios, señalándole por término de la jurisdicción palentina cuanto había entre los ríos Pisuerga y Cea, hasta entrar en el Duero. Don Bernardo comenzó a mos-

trarse muy activo, hasta tal punto que él mismo subía a los andamios, impulsando así a la pronta reedificación del templo y de la ciudad. Por lo tanto a él debemos la creación de la parroquia de Santa María o de «Allende el Río» y de las ermitas que ya no existen—también debieron ser parroquias,—denominadas Santa Ana, que estaba en el barrio de su nombre; San Pedro, San Martín, San Julián, San Esteban y San Cristóbal. Todas a la derecha del Carrion, aunque posteriormente los pobladores de Palencia prefirieron ocupar la margen izquierda más llana y más fértil y menos expuesta a las inundaciones invernales.

En la mencionada parroquia se celebra la fiesta de San Marcos el 25 de Abril, con la clásica romería de él «Sotillo», antiguo paseo, muy concurrido por los palentinos.

SANTA MARINA

Por los años 1520-21, fué derribada en los extramuros de Palencia una er-

mita dedicada a San Roque, a la que estaban unidas una o más casas, según el testamento de un magnate, don Alonso Martínez Olivera, que dice que en ellas vivían unas emparedadas, a cuyo cargo corría la ermita citada. En 1519, a causa de una peste, el Cabildo hizo voto de ir en procesión a ella el 17 de agosto de cada año y guardar la fiesta del mencionado abogado; pero deruida, cuando el levantamiento de los Comuneros, destructores entonces de la fortaleza episcopal de Villamural, en su reemplazo erigióse la actual parroquia ya dentro de la capital. Ofrece un aspecto de tendencias góticas, dividida en tres naves, unidas por arcos bajos. Su fachada principal da a la plaza de su nombre, donde posee su Sacramental—tosco caserío—y a la izquierda en el llamado Cuartel de San Fernando, se halló emplazado el antiguo Seminario, el cuarto por su antigüedad, de los de España.

SAN MIGUEL

Monumento hermoso, perteneciente al período de transición, data de fines del siglo XII o acaso de cuando gobernó nuestra Silla don Miro Aldovaldiz—1060-1062—, llamando poderosamente la atención su atrevida, colosal y originalísima torre, que ofrece tres aspectos: religioso, civil y militar. Prescindimos de la descripción de todas sus magnificencias y esplendores artísticos, por el carácter meramente histórico de este artículo. Solamente diremos que en el coro de la iglesia tuvo origen la vida municipal palentina, mediante unas notables ordenanzas en él acordadas, reafirmando con ello sus derechos Palencia de Ciudad realenga y adquiriendo prestigio en las Cortes. Tan esbelto resto ojival primario, la torre, mudo testigo de azares sin cuento ha ya mucho que a consecuencia de un terremoto ha quedado debilitada. La parroquialidad de San Miguel gozó de gran preponderancia señorial y comercial.

Droguería y Perfumería

-- DE --

Heraclio Domínguez

PLAZA MAYOR, 11

PALENCIA

Grandes Talleres Mecánicos

PARA LA FABRICACIÓN DE MUEBLES DE

Hijo de Bruno Gallo

Construcción de toda clase de muebles, desde los más sencillos a los más suntuosos, en todos los estilos
ESPECIALIDAD en juegos de comedor, dormitorios, despachos, salones, etc., en los estilos Renacimiento Español, Chépendall, Inglés, Luís XVI, etcétera

CARPINTERÍA ARTÍSTICA, CORRIENTE Y ORNAMENTAL

Trabajos de carpintería de toda clase sobre planos y proyectos

Talleres: Antonio Maura, números 5, 7 y 9

Almacenes: Mayor Principal, 140

PALENCIA

Casa CRESPO

Fabricación de baúles y maletas de todas clases

Especialidad en cajas de muestras para viajeros

Pompas Fúnebres

Mayor Principal, 168 PALENCIA

CASA MARTIN

Gran sombrerería y Camisería fina :: :: :: Novedades y artículos para regalo

SOMBREROS FANTASÍA PARA SEÑORAS Y NIÑOS

Mayor principal, número 78 :: :: :: Teléfono núm. 314

REPARACIONES

de toda clase de aparatos mecánicos, bicicletas, motos y automóviles :: Recambio de piezas para los mismos

JOSÉ SANTIAGO

Becerro de Bengoa, n.º 8

PALENCIA

En esta iglesia se casó el Cid Campeador con doña Jimena.

Junto a San Miguel, en los reinados de Alfonso VI-VII, se agrupaban en colonia numerosa «genebreses, caturenses e demás extranjeros que allí tienen sus tiendas». Sus magníficas perspectivas son de lo más encantador y poético. ¡Parece el alma colectiva de Palencia, asociándose a todos los tiempos y edades, en forma de esas sombras de luz que hacen los espejos!

NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE

Vulgarmente se la conoce con el nombre de «La Compañía»; porque fué edificada por los PP. Jesuitas, juntamente con el Colegio, hoy Seminario; todo con ayuda de limosnas del Ayuntamiento, Cabildo y personas devotas, al finalizar el siglo XVI, el año 1598. La estética de la fachada y el interior es elegante; el orden corintio en su decoración, ancha nave y simétricas capillas laterales.

Consignaremos cuanto dice la tradición respecto a la Patrona de Palencia:

Existía un hombre malo, blasfemo, que se dedicaba a cocer pan; y una noche de tormenta, estando enrojanado el horno, un leño de encina se salía del fuego: insistió en hacerlo arder y al ver que no lo conseguía, cogió por un extremo y lo arrojó a la calle, profiriendo una terrible blasfemia. Al caer y chocar contra el suelo, húmedo por la lluvia, oyó el panadero un chasquido especial con un ruido extraordinario, que le llenó de pavor; de pronto escucha una voz de timbre suave. «De la Calle me llamaré». Sale a la puerta de su casa ya mediada la noche, y solamente percibe en el suelo, como en medio de una aureola brillante, el leño que él había arrojado. Mudo de terror, corre a su casa, despierta a su mujer y a su hija que eran piadosas, cuéntales lo ocurrido y levantándose

del lecho, salen a la calle y recogen el leño, el cual tenía abrasada una de las puntas. Examináronle detenidamente y vieron que en su parte quemada aparecía perfectamente grabada en la madera la cara de una imagen. Al día siguiente dan cuenta del milagro a la autoridad eclesiástica, que, instruido el oportuno expediente, se hizo cargo de la imagen, que más tarde quedó expuesta al culto con el nombre de Nuestra Señora de la Calle.

Tallada en madera, data de principios del siglo XV. La Virgen sustenta al Niño sentado en su brazo derecho y un libro abierto entre sus manecitas. Sus rostros están mal tallados. En el siglo XVII, la adicionaron una media luna a los pies y rayos, que la suben hasta los hombros. Recibió mucho culto de toda la comarca, pues hasta existió un hospital para los que venían a implorar su protección. Se han comprobado varios milagros. En el año 1769 se trasladó a la actual parroquia, desde la ermita de las Bernar-

das. Existía para rendirla culto una Congregación llamada de los Nobles. Se celebra su fiesta el 2 de Febrero.

SAN LAZARO

Sorprende por su aspecto lugareño. Edificóla don Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, el año 1090, sobre el terreno que ocupaba su casa solariega, terreno extremo de «La Puebla», sobre el sitio del primer hospital de leprosos o de San Lázaro, que hubo en Europa, fundado por el mismo héroe. Posteriormente don Sancho de Castilla, renovó toda la iglesia, conservando del primitivo templo el pórtico y la torre. Dignas de admiración de tenida son las pinturas, escuela flamenga del retablo, y el cuadro de la Sagrada Familia, original de Andrea del Sarto. Reciente aún está en la memoria de muchos la ejemplaridad espiritual, genuinamente española, que daban los habitantes de «La Puebla» agrupados a la sombra de esta parroquia.

He aquí, a grande y pobres rasgos toda la tradición histórica de nuestros templos parroquiales. A la sombra de esos funerales y vetustos muros se ha elaborado la fe fornida y robusta de nuestro pueblo. Hijos somos de nuestros antepasados; no desmintamos tal ascendiente. Mientras tanto esos templos, encarnando el espíritu de la Iglesia seguirán luchando con el tiempo y la indiferencia de los hombres, a la vez que con sus grietas, como otras tantas cicatrices, nos están indicando que la Iglesia es la maestra que nos da la solución de todos los problemas y la madre, que nos alarga en sus manos el bálsamo consolador de todos los infortunios.

Hay en mi tierra un árbol, que el
(corazón venera:
De musgo es su ramaje, de césped
(su verdor.
José MUNOZ

José M.^a Zuazagoitia

PALENCIA.-- Apartado 40
» -- Teléfono 228

Harinas, cereales y legumbres

FÁBRICAS: en Valladolid.

» en Villada (Palencia)

» en Miranda de Ebro (Burgos)

CUANDO NECESITE IMPRESOS Y LOS DESEE ESMERADAMENTE HECHOS, ENCÁRGUELOS EN LOS TALLERES TIPOGRÁFICOS DE

«EL DIA DE PALENCIA»

--- PROPIEDAD DE LA FEDERACIÓN CATÓLICA-AGRARIA ---

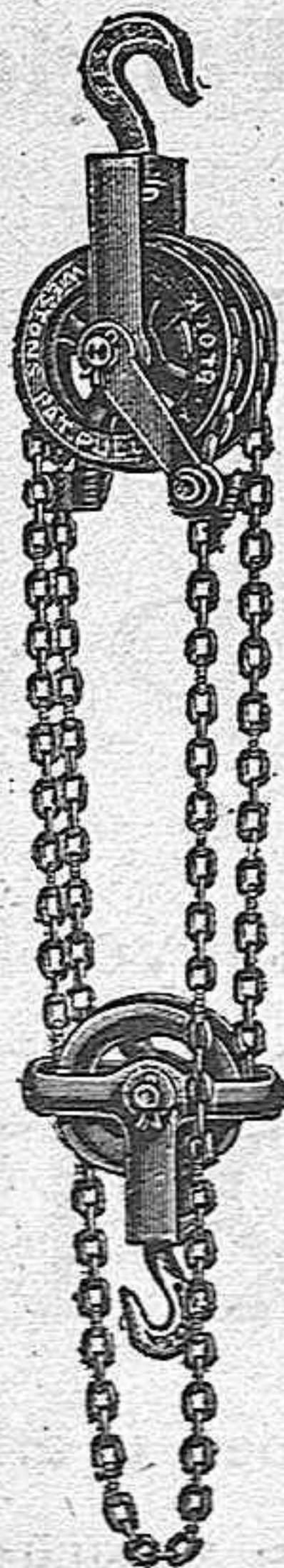
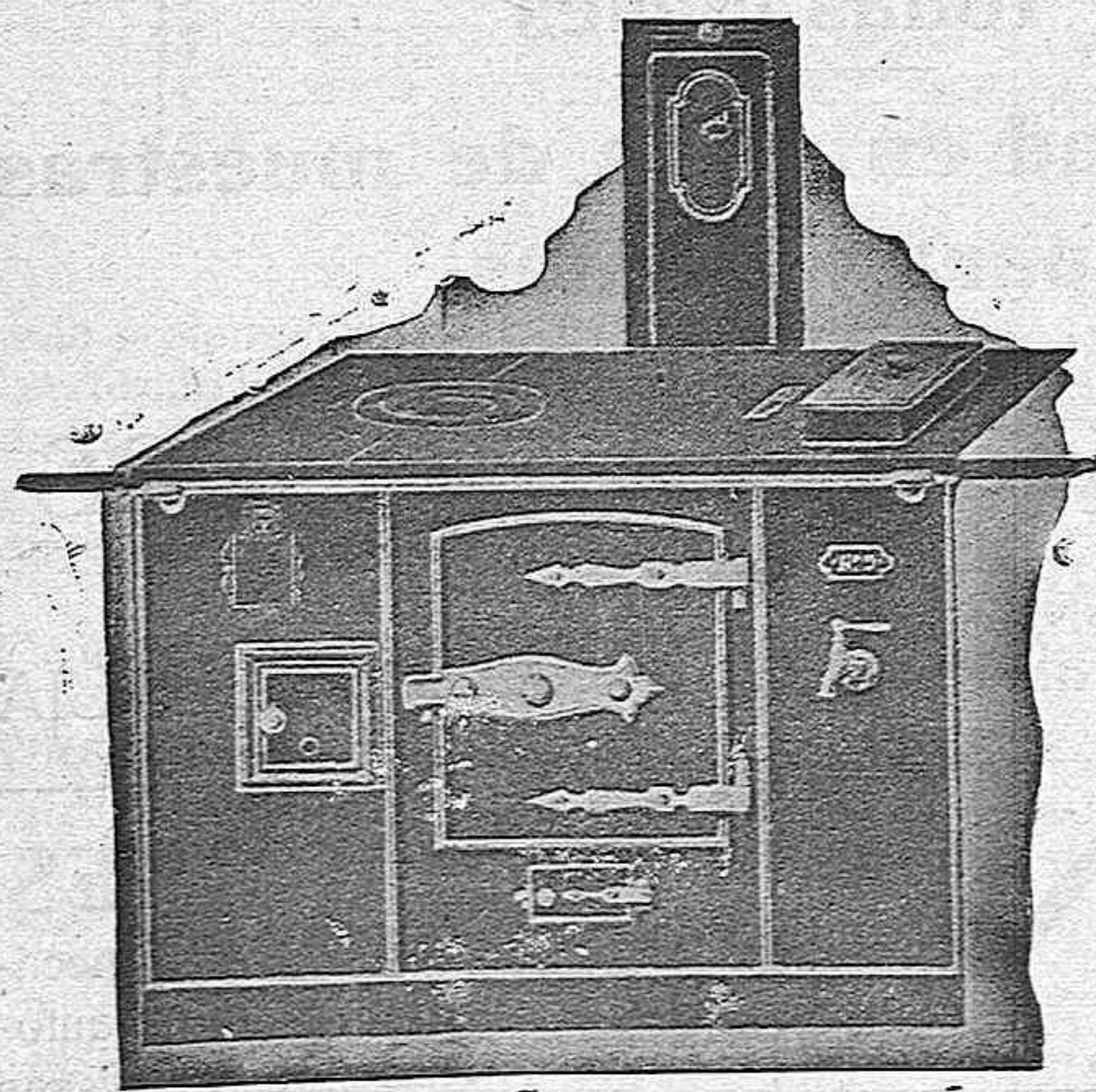
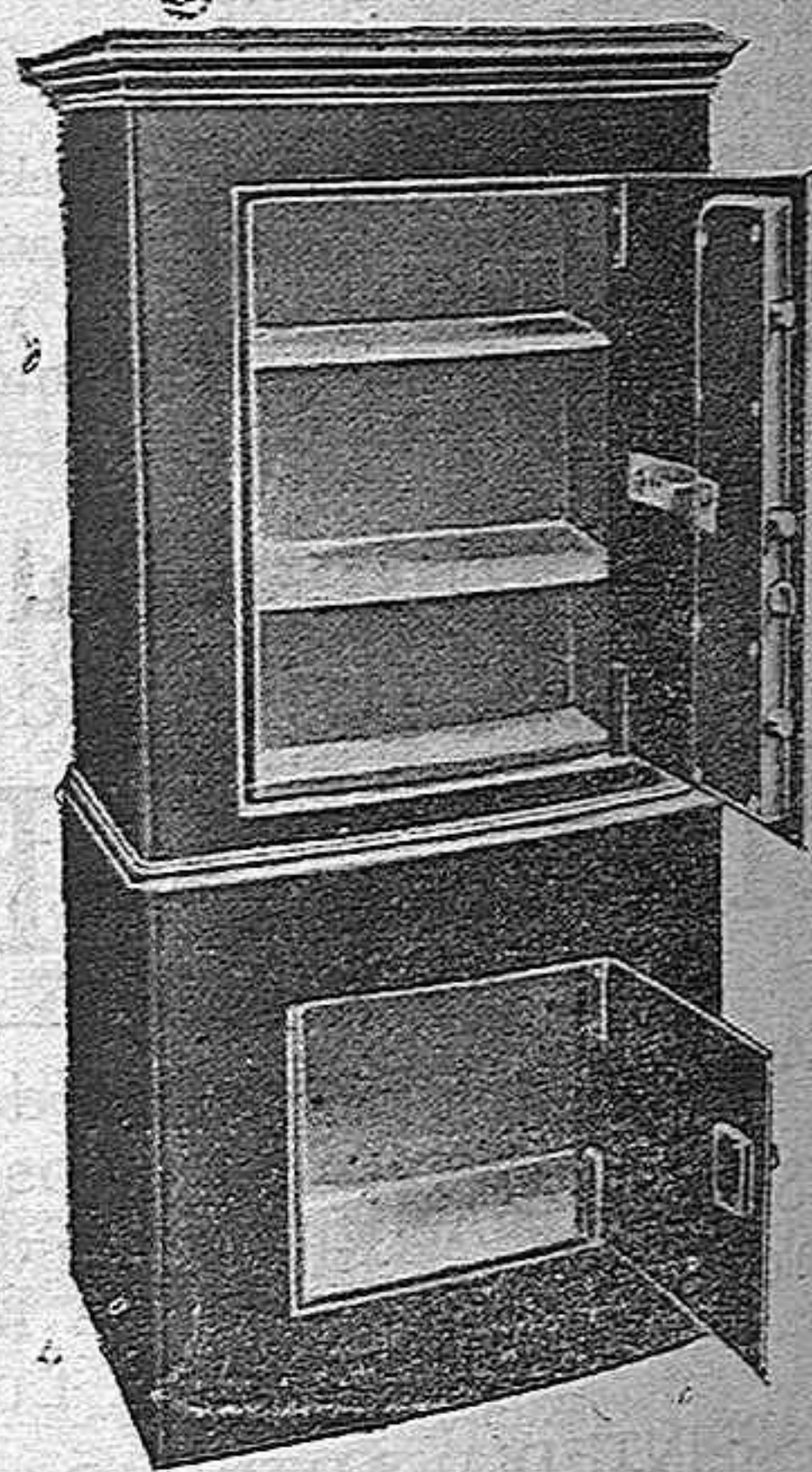


¿Sus compras de

Ferretería :-: Fundición :-: Cristal :-: Hules

Cocinas :-: Bombas :-: Azulejos :-: Cajas de

caudales :-: Papeles pintados :-: Papel pintado - cristal y Juegos de portier alta novedad?



Ahorrrará dinero haciéndolas a

FELIX POLLOS

Mayor Principal, núm. 33

PALENCIA

(AL LADO DEL GOBIERNO CIVIL)

ASPECTOS
CASTELLANOS

UNA LECCIÓN

La decisión de Juan Remacha



De casa.—Nuestro redactor-viajero, E. Sandino, a quien deben tantas páginas hermosas los pueblos de Palencia.

Todo el que escribe, a la corta o a la larga, suele pagar al cartero ciertas misivas que maldito si le importaría un bledo el recibirlas y es que parte del público hace del escritor un paño de lágrimas al que cuenta sus penas, como si en su poder tuviera el bálsamo de Fierabrás que tanto alabó nuestro inmortal Don Quijote.

Claro que en medio de todo, es mejor recibir una carta aunque su lectura nos resulte un discurso fúnebre, que estar hablando personalmente media hora con un señor amargado o molesto por un quitame allá esas pajas.

Nosotros podríamos contar varios casos que si no nos llevarán por cauces ajenos a lo que ahora queremos tratar, darían punto y raya unos a la más grotesca de las narraciones, otros a la tragedia más vulgar y los más pasarían sin pena ni gloria, como diz que pasó por el mundo un albéitar de cierto lugar, que además de albéitar, era sacamuelas, rapabarbas, pregonero y según malas lenguas, discípulo aventajado de Caco.

Hombre de muchos oficios—como dice el refrán—pobre seguro; quiere decirse que la mayoría de los cuentos, habilitas y otras consejas por el estilo, no valen lo que una higa.

No obstante mi hay sábado sin sol, ni regla sin excepción y si por el hilo se saca el ovillo, el lector que continuare a horcajadas o a mujeriegas, sobre el Pegaso de esta narración verídica, podrá apreciar el valor de una carta, cuando hay madeja en ella y se puede desenredar.

PRESENTACION

Juan Remacha fué un antiguo amigo nuestro de colegio; la amistad nació entre lecciones de geografía, declinaciones de latín, excursiones por el campo de nuestra dorada historia y alguna que otra travesura no lo suficientemente castigada, por atrevernos a escalar el vedado de las musas.

Teníamos un profesor que pulsaba la lira poética con marcada envidia de los dioses olímpicos, pero a nuestro humilde parecer, su misma elevación, le impedía fijarse en nosotros, dignos por mil conceptos, de la más burlesca de las sátiras y aun mejor, del palmetazo más sonoro.

Cuatro años conviviendo en el templo de Minerva, fueron causa de que comiéramos en gustos y aficiones y

de que nuestra amistad quedase sellada para siempre, apesar de que dirigimos nuestros pasos, ya libres, por opuestas veredas.

Naturalmente, las cartas fueron el vehículo que nos acortó la distancia y supe que Juan Remacha, se había hecho abogado colgando de su título «notables» y «sobresalientes».

Cierto día, un muchacho uniformado, depositó en nuestras manos un papelito azul; era un telegrama; Remacha había ganado puesto en la judicatura, pasando por las horcas caudinas de las oposiciones con el número uno de su promoción.

De esta noticia tan escuetamente comunicada, hinchando el perro, hicimos media columna del periódico, trazando un panegírico del gran Remacha, al que ya creíamos de magistrado en el Tribunal Supremo.

Pero otro papelito azul, una tarde, nos trajo la buena nueva de que Re-

LA SORPRESA

Caminar por una carretera castellana en pleno mes de agosto, aunque sea en una diligencia mecánica de cuarenta caballos, no es muy grato; pero caminar por una carretera castellana en pleno mes de agosto, para al fin de la jornada, tender los brazos a un amigo a quien dábamos por muerto, no solamente es placentero, sino digno del mayor de los sacrificios.

La arribada a los pueblos de Castilla suele manifestarse de forma bien definida; cuando os alejáis de ellos, lo último que véis es la torre de la iglesia; cuando os aproximáis, lo primero que vuestra vista otea, es la torre de la iglesia.

Demasiado conocida la plateresca torre que corona la villa en que naciera Juan Remacha, no podía cabernos duda respecto a nuestra situación y en efecto, poco después, parábamos y seguidos de un hombre de bien que cargó con

consuelo del autor de mis días y el bálsamo de la fe, que es la que me ha dado alas para elevarme sobre los negros pensamientos que me atormentaban, a los que por fin atenacé fuertemente.

Ya me creía a cubierto de posibles depresiones, cuando mi padre me anunció que pronto—triste presagio—partiría a las regiones siderales, a unirse con la que había sido su compañera y mi madre.

Juan Remacha hace un paréntesis; llena por segunda vez su copa de coñac y la nuestra y continúa:

—El nuevo golpe fué la espada de Damocles, que pendiente de un hilo, amenazaba mi cabeza y sino se estrelló contra ella, fué porque la Providencia velaba por mí.

En medio del dolor, de ese divino dolor que purifica como el fuego, la voz del cachicán, vino a despertarme del sueño letárgico en que estaba sumido.

—Señorito—me dijo—es necesario dar corte a los gañanes; los barbechos piden el arado y aquí ya no hay más amo que usted.

Confíesote, admirado amigo, que no supe de pronto qué contestar; al cabo de unos minutos, rogué al cachicán, dispusiera por sí el trabajo a emprender, ordenándole que al día siguiente me consultara.

Eran las ocho de la mañana y los bronceos sagrados, comenzaron a terner llamando a misa a los fieles; allí fui, ansioso de recogerme con mi conciencia y consultar a las alturas, lo que aquí abajo se me antojaba poco menos que imposible de solucionar.

¿Qué misterioso poder tiene la oración que así transforma las almas?

Cuando salía de allí era otro y yo que bajaba la vista por no ver a nadie, al tomar agua bendita, alargué mis dedos húmedos a los de la que hoy es mi señora, abriéndose para mí un horizonte de venturas, desde aquel entonces.

¡Alea jacta est!—exclamé—

La suerte estaba echada; yo no podía abandonar cobardemente aquellas tierras que fueron el patrimonio de mis padres y que ahora eran el mío; trocaría la toga por la esteva; como Cincinato, volvería a los campos de los que nunca debí salir y estudiando y madrugando, me he podido imponer lo preciso, para que mi casa, sea siempre la que fué; y es propósito de mi señora y el mío, hacer de nuestro primer hijo un ingeniero agrónomo, en vez de un abogado u otra carrera para que siga la tradición de los Remachas siempre labradores.

Aquí tienes explicado el cambio de mi vida, que puedes creerlo, no lo trueco por todos los triunfos que hubiese podido conseguir en el foro.

Y es mi mayor orgullo de castellano, sentir las esquilas de mis pares de labor y el cencerreo de mis rebaños y el rústico cantar de los gañanes, que así alegran sus rudas faenas del campo, que siempre procuro dulcificar.

Ahora, periodista amigo, que ya sabes mi decisión a romper una lanza por esta tierra madre, que si pudo dar guerreros, navegantes y místicos, los fraguó en el agro, en estas inmensas planicies, donde la vista se acostumbra a mirar serenamente, con la frente muy alta, al más allá, que nunca tiene fin.

NIDO CALIENTE

Las manos de mi niño

¡Manecitas blancas, manos de un ensueño que charlan lo mismo que si fuesen bocas, con sus ademanes y sus movimientos! ¡Cómo las adoro, cuando acariciantes cercan mi garganta y abren sus hoyuelos, que son perfecciones de las perfecciones de sus cinco dedos!

Cuando en mi regazo jugando le tengo, y en locos transportes los ojos le beso, con su vocecita, que es como un gorjeo, dice la aventura, que comienza siempre: —“Oye, mamaita, que te quento un [quento.”

Y en su media lengua, y en su balbuceo, historias y cosas que yo le he contado, las va confundiendo. “La cacarachita estaba barendo la perta de casa y se encontró un sentimo... Y a sete cabitas. de lisado pelo

en aquella noche, que hizo mucho fio, se las tagó un pero... Y a les princesitas de ubios cabellos, porque del castillo las echó su pade, se las comió un vico...”

Y van sus deditos. ágiles, tejiendo un velo de mallas que envuelve en fulgores

sus nunca acabados suavísimos cuentos... Son sus manecitas sobre mis cabellos, macitos floridos con diez virginales capullos de almendro; sobre mis mejillas, blancas mariposas, y sobre mis ojos, un mundo de sueños... ¡Manos adorables, manos de muñeco. ¡Qué darán y que harán esas manos cuando pase el tiempo...!

Mercedes VALERO de CABAL

macha había renunciado a su carrera judicial para dedicarse de lleno al foro.

Una noche la Compañía Telefónica Nacional, tuvo la delicadeza de comunicarnos malas noticias, valiéndose de la suave y argentina voz de una señorita; ésta, reclamó nuestra presencia en el auricular y transmitió estas palabras de mi amigo Juan Remacha: «Mi madre ha muerto; salgo inmediatamente para el pueblo».

Al día siguiente el periódico entre dos lutos, hablaba de la desgracia del amigo y a partir de entonces, aunque le escribimos varias veces, la madeja epistolar, quedó interrumpida.

LA CARTA

Figúrese el lector la ansiedad con que recibimos a los dos años una carta cuya letra nos era bien familiar, que decía textualmente:

«Mi querido amigo: Si quieres saber el desenlace de aquel golpe que aturdió mi vida, vente al pueblo».

«Mi señora y tu siempre amigo, tendrán sumo placer en ofrecerte su casa por los días que gustas.»

«Te espera con los brazos abiertos, Juan Remacha».

el equipaje, fuimos a buscar la casa de Juan.

¿Será necesario que contemos al lector lo que pueden hacer y decirse dos amigos en cuya amistad hubo una laguna de dos años?

No, ciertamente; abrazos múltiples por un lado; las palabras queriendo brotar incoherentes por otro; exclamaciones y preguntas mil y luego la presentación a su mujercita, tan linda, tan espiritual, tan acogedora. No habían transcurrido sesenta minutos de nuestra presencia en aquel nido feliz, deslizados en un «amen Jesús», cuando nos sentamos en el refectorio.

A la hora de sobremesa, Juan Remacha, tomó la palabra, verbo de eloquente abogado y nos dijo:

—Te prometí rodar la película de mi vida, a partir de aquel telegrama en que te comuniqué la muerte de mi pobre madre (q. e. p. d.) y lo voy a cumplir.

Tú sabes que en mi carrera, comenzaba a saborear las mieles del triunfo, cuando la Parca llamó a la puerta de mi casa, haciendo pasar las negras aguas de la laguna Estigia, al ser que yo más quería en este mundo. Muerta mi madre, solo me quedó el

LAS LEYENDAS PALENTINAS

LA SENDA DEL CAUTIVO



Nuestra Señora de Carejas

Una piadosa mujer, que llamaremos Marta, tenía un hijo adornado con las buenas prendas que le hacían merecedor del entrañable cariño maternal y objeto de las alabanzas de todos sus convecinos. Joven de agradable trato, jamás trabó pendencias con sus compañeros. Laborioso y nada gastador acrecentaba los intereses de la buena viejecita. Su apuesta figura y andar gracioso despertaban la codicia de las jóvenes que, en su presencia, le miraban a hurtadillas y, en la ausencia, le acompañaban con el pensamiento.

Un día salió de casa para alistarse bajo las banderas del Rey cristiano, que con el moro estaba empeñado en porfiada lucha. Terriblemente doloroso debió ser el momento de separarse de su buena madre, la que sobreponiéndose al inmenso y desgarrador sufrimiento: —Vete, hijo mío, donde Dios te llama, le dijo:— defende con valor su santa causa y confía en El.

Pasaron los días sin que noticia alguna se supiera de Juan. Los familiares, primero, los jóvenes de ambos sexos, más tarde, y después todo el pueblo estaban intrigados por tan largo silencio. Al fin, aunque por tercera persona, se supo haber caído Juan en manos de los moros. Con tal motivo se

repetían sin interrupción las visitas en casa de la madre y ésta, agradecida a tantas pruebas de afecto, recibía con ellas nuevos golpes, que hundían más en su amante pecho el puñal del dolor.

—¡Pobre hijo mío!—decía interiormente!—¡qué haría yo por aliviar tu situación!, ¡con qué gusto daría por ello mi vida;

Humilde y resignada Marta, procuró ponerse en manos de Dios, al que diariamente acudía con súplicas fervorosas, con novenas continuas, con ayunos y mortificaciones. De pronto recibió una consoladora inspiración. Ella, desde niña, había tenido especial devoción a la Virgen Santísima, que, bajo el título de Nuestra Señora de Carejas, se veneraba en la próxima villa de Paredes de Nava, y ahora sentía un impulso extraordinario e irresistible hacia la bendita Señora, a la vez que

una confianza absoluta de ser favorecida por Ella en la tristísima situación de su hijo. En aquel momento formó heroico propósito, que solo una madre cristiana es capaz de realizar, y fué el de visitar diariamente a la Virgen de Carejas en su propia Ermita, distante seis kilómetros de Becerril de Campos, lugar de su residencia. En efecto, a no hacer muy malo, todos los días, causando la admiración de propios y extraños, se la veía cruzar a campo traviesa para ofrendar a la Virgen querida sus lágrimas y suspiros por la libertad del hijo querido.

—¡Qué lástima me ha dado hoy,—decía una tarde el pastor Marcos a sus compañeros de majada—esa madre afligida, que parece mesmamente la Soledad; iba cuasi descalza, sin levantar los ojos de la tierra y pasando con los dedos las cuentas del Rosario. Lleva luto en el vestido, pero le debe llevar más ne-

gro en el corazón. ¡Probe mujer!, no pue por menos que la tía que oír la Virgen de Carejas!...

Y no se habla en aquellas proximidades de otra cosa que de la peregrina y de su diaria caminata desde Becerril a la ermita de Carejas. Marta ha oído una voz dulce en su corazón; ha dado crédito a la promesa y de su gran fe recibe los alientos supremos para consumar el sacrificio, que ha de tener por premio la liberación del hijo. Con el prolongado pasar de muchos días, fueron rindiéndose los ásperos y gruesos terrones para formar, en un principio, mulda alfombra de polvo y, más tarde, endurecida y suave senda, respetada por los labradores, quienes, por temor de profanarla, levantaban sus arados, dejándola sin cultivo.

Después de muchos meses, tal vez años, amaneció para María un día feliz y venturoso. Siente una inquietud que la conmueve y al mismo tiempo la hace saborear un gozo íntimo del alma; experimenta una alegría sin saber por qué; empujada por fuerza misteriosa, no anda, sino corre aquella mañana su largo camino; el corazón, que no es traidor, presiente el término de sus pesares; entra apresuradamente en la capilla de su Virgencita de Carejas, se postra a sus plantas, clava fijamente en Ella su mirada, queda estática un momento y, al volver en sí, vé junto al altar un arca, y sentado sobre ella, despojándose de sus grillos, un joven sano y salvo, que primero dirige la vista a la Virgen, su libertadora, y después se arroja en brazos de su madre, desmayada por la fuerte impresión, quien al recobrar el conocimiento: Hijo mío, le dijo, esta Virgencita de Carejas te ha salvado; démosla gracias, prometámosla ser siempre sus fieles devotos y dejemos aquí en prenda y recuerdo de este milagro y de nuestra gratitud el arca y los grillos. Así se hizo, y actualmente pueden verse en la ermita de la Virgen de Carejas los referidos arca y grilletas, así como la ruta emprendida a su regreso al pueblo de Becerril por la madre devota y el hijo librado de la prisión de los moros, todavía conserva el nombre de «la senda del Cautivo».

Julán FERNÁNDEZ

Paredes de Nava, agosto de 1929.

Sastrería

La más popular.
La más surtida.
La más económica.
La más recomendada.
La que mejor confecciona
La preferida del público
La que le interesa para
confiar sus encargos de

SASTRERÍA

— EN —
PALENCIA



Casa PAISÁN

"KODAK"

Artículos fotográficos :- Laboratorio para aficionados :- Librería y Papelería :- Objetos de Escritorio y Dibujo :- Fotografías de Monumentos artísticos

ALBINO R. ALONSO

PALENCIA

Mayor Pral., 79 al 83

LA PALENTINA INDUSTRIAL

Fábrica de Chocolates--Tostadero de Cafés--Fábrica de Achicoria

Quijada y Sanmamés

PALENCIA

Premiados los CHOCOLATES y CAFÉS en la exposición de Palencia en 1927.—Diploma de Honor y Medalla de Oro

COLEGIO DE SAN ANTONIO

ENSEÑANZA GRADUADA—NIÑOS—NIÑAS—PÁRVULOS

PROFESORADO COMPETENTE Y TITULADO

Amplios salones estucados, clases independientes, textos del Director, patio de recreo, lavabos, fuente ventiladores modernos y eléctricos. mesas bipersonales, etc., etc.

Preparación de ingreso en los centros oficiales--Precios corrientes

Maestro-Director: D. AMBROSIO GARRACHÓN.

FERNÁNDEZ DEL PULGAR (Trompadero), 8 :- :- PALENCIA

Agencia de Negocios y Habilitación de Clases Pasivas

TARASIO FERNÁNDEZ ORTIZ

PLAZA MAYOR — — Tienda del Corcho, 3.º — — PALENCIA

ASUNTOS QUE COMPRENDE.—Ramo de Quintas en toda su extensión; Cuotas Militares con informe y tramitación; asesoramiento y formación de expedientes para Destinos Públicos a que pueden aspirar todos los licenciados del Ejército; aceptación de cuanto se refiere a Haberes, Pensiones y Retiros de quienes se crean con derecho a ellos; de asuntos particulares que se le confíen en esta capital y fuera de ella; Habilitaciones y Apoderamientos de particulares y Corporaciones con Agente-Representante en Madrid.

Cuentos de
«EL DIA»

LAS PIEDRAS

I

Manin se levantó refunfuñando. No había podido dormir. Y en una noche eterna, de obsesión, las durezas del camastro le había molido los huesos.—Que se mordía los labios, que se apretaba los ojos, que se daba puñetazos en la frente... Todo como si cantara. Y todo, por haberse metido en el chigre, por haber pedido una botella de sidra, por haber conversado con el Prunu... Porque el Prunu no sabía otro cantar:

—Manin, mira que yes un tontorolo... Manin, mira que yes un tontorolo...

¡Coime, hombre, qué pejuguera... ¡A Manin se le encendía la sangre. Y no dejaba de reconocer que el Prunu tenía razón, pero qué iba a hacer él, el infeliz? Sin ayuda de nadie, sin dinero, sin valor para cometer un desatino... El Prunu tenía razón. La vida de Manin era un calvario. Su madre le había dejado al pie de una cantera, entre unas matas. A la mañana siguiente cuando llegó el cantero a trabajar, oyó su llanto, rebuscó entre las matas, lo topó, lo llevó a su casucho... Y se quedó con el crío. Aquel hombre no tenía más que una frase:

—¡Haiga salú...!

Con salud se consideraba omnipotente. Pero al cabo la salud le traicionó. Y el crío empezó a rodar, curtido por el sol, hecho un harapo. Fué el tiempo en que la vida le trató con mayores asperezas. Pasó hambre; se destrozó los pies descalzos en los caminos; se desgarró las manos subiendo a los árboles en busca de fruta. Dormía a la orilla del río, en un hórreo abandonado, que era a veces el refugio de la gitanería peregrina... Y cuando le tropezaban las mujeres todas decían lo mismo:

—¡Probin... ¡Esa muyer non tien en trañas...

Los hombres comentaban de otro modo:

—¡Había de dai vergüenza velu así...!

Una vez, en una fiesta, oyó Manin estas cosas. Las oyó y las entendió. Y quiso averiguar lo que significaban, pero no se lo dijeron. Cuando lo supo fué después; después de muchos días de trabajo en la cantera, de miseria en el casucho, de dolor en el alma y de tristeza en el corazón. Entonces nadie se lo dijo: él mismo lo comprendió, como si lo leyera en todas partes, como si lo bebiera en el ambiente. Le parecía que se lo cantaba la palanqueta cuando agujereaba los bloques, que se lo repetían los peñascos cuando bajaban la rampa, rebotando, dando brinco, hasta la otra parte de la carretera; que se lo decía el río, cuando en las últimas horas de la tarde se ponía a pescar truchas... Y una vez, no pudo más. El Prunu vivía a su lado; el Prunu era un buen hombre y no mentía. Fué a verle. Le interrogó...

—Lo que yes tú, yes un tontorolo, Manin.

—Pero, güeno... ¿Ye verdá o no ye verdá...?

—Así me salve Dios que ye más verdá que el sol que nos alumbra...!

Y sí; era verdad. La madre de Manin, una señorona. Él, descalzo, ella en coche; él desnudo, ella vestida de sedas. Él viviendo en la casucha, muriéndose en la cantera, comiendo borona sola... Ella en el chalet, paseando mucho, harta siempre, tirando la comida... Una aventura; un desliz... Una debilidad de la viudez... Y luego el crío que se tira por el mundo como se tira una piedra. Y luego una pobre vida condenada a roer todos los huesos y a arrastrarse por todos los dolores... ¡Coime, si no fuera Dios...!

Pues ya desde aquella vez, el Prunu no se cansaba de hostigarle; que él era un tontorolo; que si aquello debía terminar; que si cuando ella pasaba por la carretera, Manin debía bajar de la cantera y decirle alguna cosa; que si ya le daba rabia a todo el mundo de que fuera tan cobarde... Porque, eso sí; había que confesar que ella se complacía en divertirse a su costa; todos los días pasaba por frente a la cantera de Manin; iba de paseo a Goña, unas veces en coche, otras a pie. Manin la veía llegar; a veces, ya estaba el canto que atacaba, temblando sobre la barreta de hierro, próximo a desprenderse de su sitio y a derrumbarse

casucho, arruinarían a Manin. Y hubo que condenarlos a muerte. Claro que era doloroso, pero lo imponía la necesidad. Allí, el Prunu, en un instante, resolvería el conflicto. Bueno, cuestión de un instante.

—Porque yo non tengo tiempo... Manin no era leal; debía decir:

—Porque me da un no sé qué...

Y luego, a trabajar a la cantera, a esperar con mucha calma y a bajar... No, no; y asimismo lo hizo. Primero, la orden al Prunu. Después, piqueta al hombro, rampa arriba... En cuanto la vió a lo lejos, le pareció que toda la cantera se le llenaba de humo; las grietas echaban humo; los huecos que dejaban los peñascos soltaban humo. Encima de los

guien me quier... eso es, que alguien me quier...!

Se le escaparon las lágrimas. Oyó que ella le respondía:

—Este hombre se ha vuelto loco...

Y las lágrimas no le dejaban ver. Además la cantera había vuelto a llenarse de humo. La misma carretera estaba llena de humo. Una cosa rara, eso es. Cuando el humo se aclaró y Manin vió algo, ella iba ya muy lejos, allá muy lejos...

III

Manin no pudo volver a la cantera. Sintió un desmadejamiento, una postración, un mal, que le dejó aturrido y abatido. Hubiera deseado meterse en un rincón, pegar su cara contra la pared y llorar desconsoladamente.

Si en aquel momento hubiera subido la rampa, se hubiera caído de rodillas. Le temblaban las piernas; le temblequeaban las manos...

Había que pasear, que beber aire, que olvidarse del encuentro. El río parecía de plata; estaba lleno de brillos. De vez en cuando, en los remansos, sombreados por los ablanos, pegaba un salto una trucha. Manin vió una desde la carretera, y bajó a la orilla del río. Enfrente, se alzaba un monte. A Manin le encantaban los árboles. Y tenía el cerebro como una abeja, lleno de zumbidos, y se puso a contar los árboles:

—Uno... dos...

De pronto oyó un maullido, una quejumbre, un lamento, una congoja... Tenía de todo; parecía una voz. Llegó hasta Manin torciéndose, trémula, arrastrada, mustia... Manin bajó otro poco y vió a su gata. La Peruchina estaba en el fangal. La Peruchina era blanca como los copos de la nieve, y el fangal de la orilla del río la había puesto sucia. La Peruchina aborrecía el agua, y parecía hundida en el fango. Y allí chapoteaba, y se revolcaba, y se agarraba a los junco, y agigantaba sus fuerzas y las reunía todas para llegar a un canto de la orilla... La Peruchina llevaba entre los dientes uno de los gatitos hijos suyos, que le había quitado el Prunu...

Ya había salvado tres; faltaba el cuarto. Y ya había salvado tres venciendo sus terrores y sus instintos; dejando tiras de piel sobre las rocas; salpicando las hierbas del fangal con hilillos de sangre. Había salvado tres haciendo garras de hierro de sus uñas, y energías de hierro de su amor; arrastrándose rabiosa, retorciéndose violenta, engarrafándose en todo y mordiendo y arañando...

Manin sintió que se le helaba el alma. Cogió a la Peruchina entre sus brazos; metióse en los bolsillos los gatitos... Fué a su casucho; colocólos en su camastro. Salió. Allí, a la puerta, estaba el Prunu...

—¿A dónde vas a estas horas...?

—No lo sé. Ahí ties la casa. Cuidame a la Peruchina...

—Güeno, hom... Pero, ¿a dónde vas...?

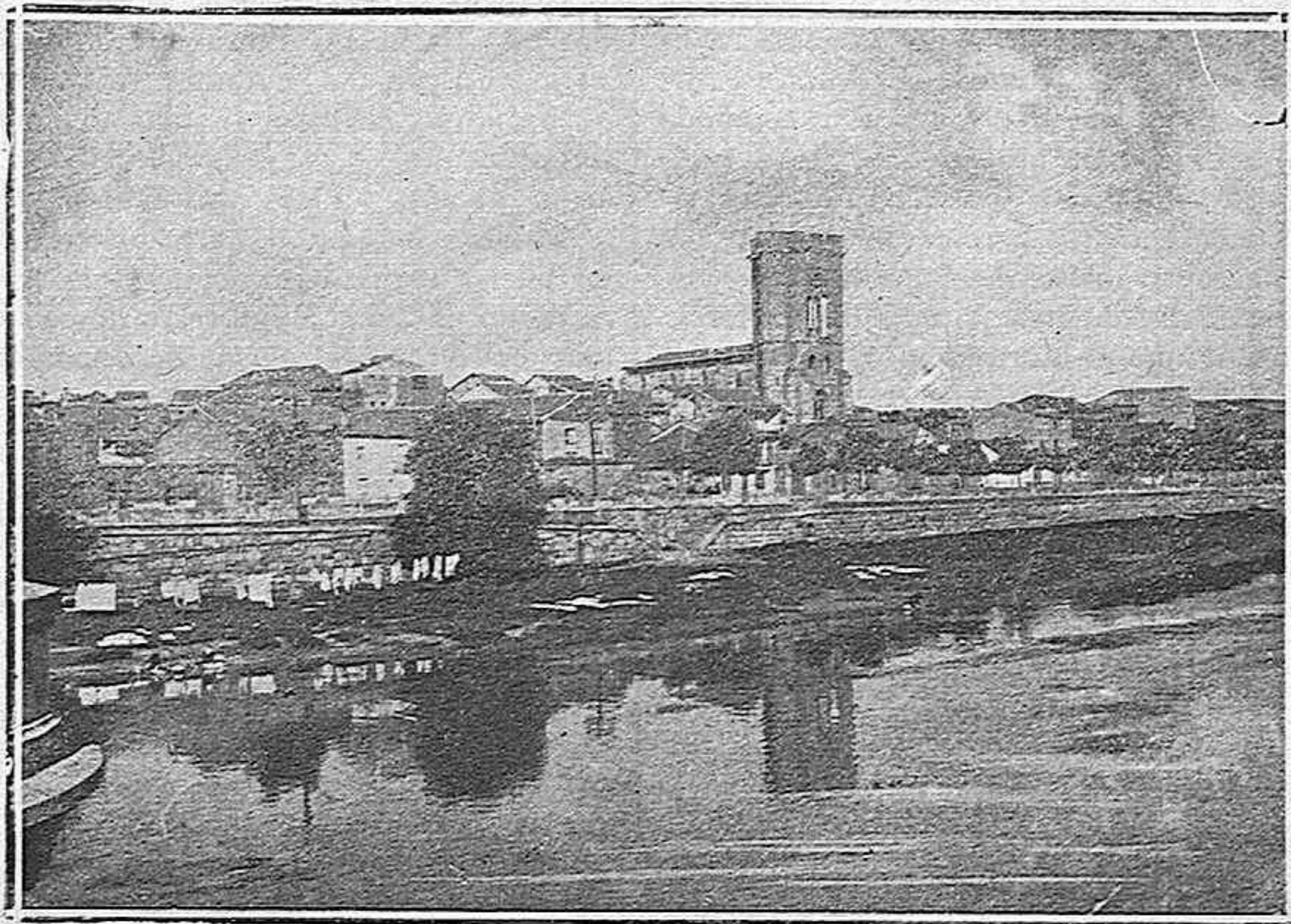
—¡A buscar a mi madre!

Y salió andando. El Prunu sintió lástima de él:

—¡Tú siempre tan tontorolo...!

Y Manin subió a la cantera. Comenzó a trabajar; soltó un bloque enorme; lo dejó retenido débilmente, pendiente sobre la rampa, ansioso de caer sobre el camino... Se sentó; acechó; la vió venir... Regresaba del paseo... Y cuando fué a pasar, Manin se irguió, dió con todas sus fuerzas sobre el bloque, y el bloque saltó, botando vertiginoso, loco, arrollador, como si fuera una piedra que quisiera vengarse de otra piedra...

C. CABAL



En las márgenes del Carrión se eleva majestuosa la torre de San Miguel

Fot. Guzmán do Rego

formidablemente. Y Manin alzaba un brazo, se empinaba, la avisaba:

—¡E-e-eh...!

La mujer se detenía. Y el canto iba rodando, haciendo hoyos, desprendiendo pedruscos, levantando polvaredas, roncando amenazador...

Un día dijo Manin:

—Pos cuando pase hoy, verás si baxo...

Y bajó; la esperó impacientemente; la vió acercarse; bajó. Una moza llevaba unos gatucos para tirarlos al río. Manin se quedó bobo contemplándolos:

—¡Los probines...! ¡si da lástima...!

La moza le ofreció uno. Tendría que darle leche en una botella, porque era demasiado pequeñín. Manin lo recibió como un regalo. Era gata, y empezó a acariciarla y a mimarla.

—¡Peruchina... Peruchina... Peruchina...!

“Ella” pasó... El no le dijo nada. El Prunu volvió a su tema:

—¡Güeno, güeno...! ¡Un tontorolo...!

Y Manin respondió con humildad:

—Pero si ahora ya tengo a Peruchina...!

A Peruchina; a la gata: alguien a quien querer en este mundo.

II

Pero en fin, esta vez iba de veras. Tenía la cabeza como un horno. Y ya estaba cansado de ser bueno y de que abusaran de él.

—No, no... Hoy baxo... sin falta.

Y para encorajinarse, se lo repitió alto varias veces. Aquel día iba a sonar. Primeramente le diría al Prunu:

—Oye, Prunu... A ver si tú me coges los gatitos y me los tires al río, porque yo non tengo tiempo...

La Peruchina había salido una gata corretona. Le gustaban los tenorios. Y había tenido familia: cuatro gatitos como cuatro soles, que de continuar en el

cantales destrozados y picados, asomaban unas hierbas y se retorciaban unos arbolillos, que también se envolvían en humo... Además, le brincaba el corazón. Y le abrasaban las manos. Y creía que le quitaran la cabeza...

Pero bajó; a tientas, a trompicones, como si caminara de noche sobre una hilera de escarpes, pero bajó. Entonces, hizo cargo de que no le habían quitado la cabeza. Se descubrió; bajo los ojos; comenzó con palabras arrastradas, mastizadas, suplicantes.

—Yo quisiera que me hiciera el favor de oirme unos minutos.

Ella afectó indiferencia.

—Usted dirá en lo que puedo servirle...

Y él, con timidez doliente:

—Yo sé que usted ye mi madre...

Ella se puso pálida. Manin la vió ponerse pálida como una muerta. Pero reaccionó, soltó la risa...

—¡Bah, bah...! ¡con lo que sale...! Esto es gracioso... Tiene usted ganas de bromar...!

Y entonces soltó Manin todo lo que llevaba en el alma.

Y lo soltó con ímpetu, con fuego, con elocuencia, con cólera. Se conocía que lo había rumiado mucho, y que había puesto en ello mucha sangre, mucho amor, mucha ilusión:

—Sé que ye mi madre; sí... ¡Lo sabe todo el mundo...! ¡Lo dice toda la gente...! ¡Estoy tan seguro de ello como del sol que nos alumbrá...! ¡Hasta cuentan que so cara tien la mesma fegura que mió cara! ¡Hasta cuentan que mió padre lo dixo a todos antes de ise...! Non, non me lo niegue usted... ¡Non me lo niegue...! Porque además, yo non voi a pedi-i ná... Con la probeza que tengo, tengo abondo pa vivir, gracias a Dios... ¡Lo que yo quiero ye que usted me diga que ye mi madre, que non estoy solu en el mundo, que al-

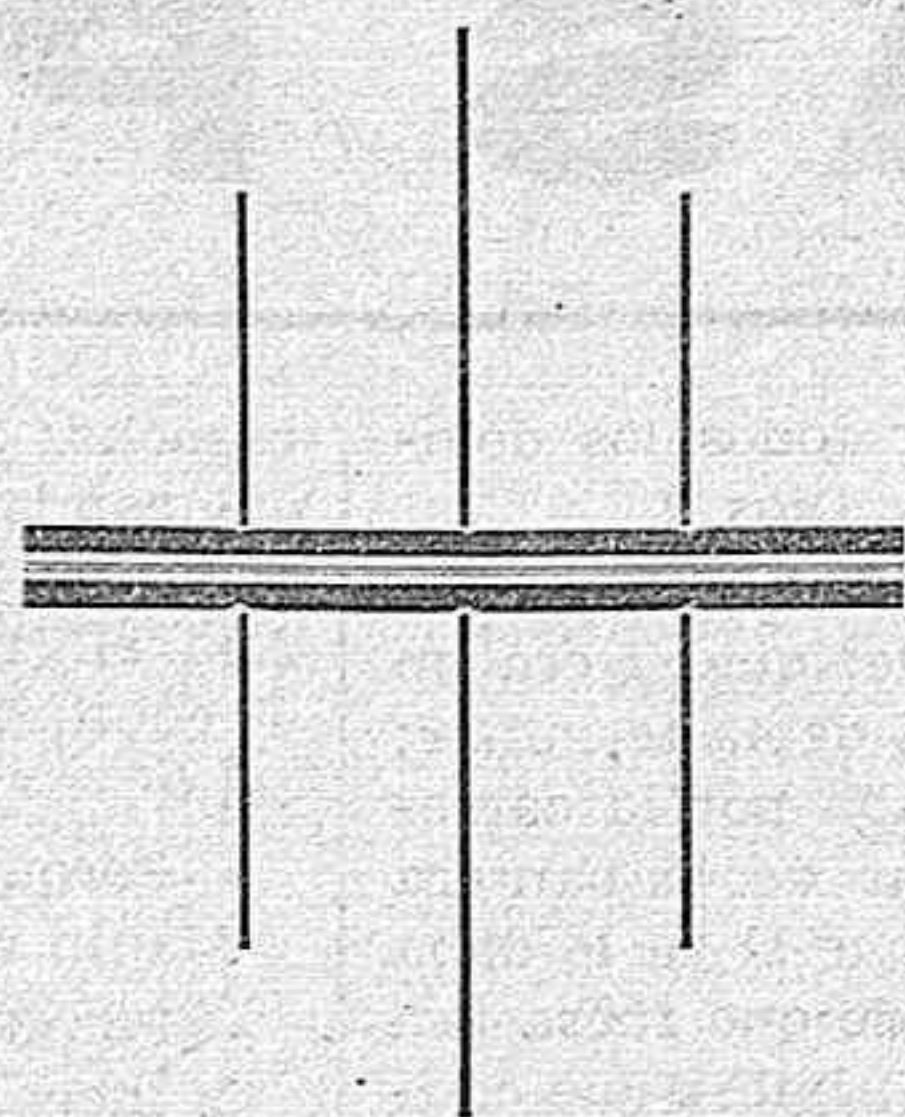
LEA USTED
EL DIA DE PALENCIA

SUSCRIBASE USTED
“EL DIA DE PALENCIA”

Optico = CIEZA = Relojero



Castillo de Ampudia. (Foto A. R. Alonso)



AGUILAR.—Santa María la Real.—El claustro. (Foto A. R. Alonso)

MIRANDO AL CAMPO

Alrededor del precio del trigo

Hace tiempo, poco aún, no se podía hablar del precio del trigo; eran muchos los periódicos y los políticos que hacían del tal asunto una bandera y amenazaban a los Gobiernos que débiles, terminaban por regatear unos céntimos al labrador, puesto que ponían el veto al alza del pan.

Hoy escribimos estas líneas seguros de que han de tener más favorable acogida por parte de todos; el consumidor de la ciudad se ha dado perfecta cuenta de que es preciso, de que es necesario, remunerar el trabajo del campo, puesto que sin esa remuneración viene como consecuencia la anemia de la ciudad.

Sin embargo aún no existe la penetración debida; aun no se concede toda la importancia que merece a la producción cerealista, que se valora en 3.500 millones de pesetas.

Ha bastado un año de cosecha mala para que los efectos en la economía nacional hayan sido desastrosos; tenemos el ejemplo en la baja de la peseta, baja que ha influido en todos los negocios.

¿Puede cortarse o remediarse en parte un descenso brusco en la producción cerealista? Desde luego; pero es necesario confesar que el labrador hoy por hoy no puede luchar contra ese descenso en lo que tienen de evitable; apartemos los fenómenos que tiene por causa la naturaleza y salgamos al paso de los que opinan que el labrador no trabaja las tierras debidamente, que no las abona y que no se pone a cubierto de esos fenómenos citados por medio del seguro, achacándolo a ignorancia.

Nada más incierto; el labrador castellano puede sufrir la comparación con sus iguales de otras regiones; el labra-

dor castellano no ignora ni la bondad del abono ni la de la máquina, ni la del seguro; pero el labrador castellano generalmente tiene por base económica una cosecha al año y a veces ni esto siquiera.

La escasez o la abundancia determinan en buena lógica comercial el alza o baja de un artículo; en el trigo no suele ser así; en el primer caso, la importación nivelará el mercado; en el segundo, hay una tasa que desde luego pone a cubierto al labrador, pero con un margen que nunca le compensa de una cosecha escasa que tuvo que sufrir la competencia del cereal importado, para mantener el *statu quo*.

Pongamos un ejemplo con la producción frutera; año de escasa cosecha, precio triple del normal; año de vacas gordas, precio si se quiere normal, pero remunerador; no hagamos parangón con

artículos fabricados; estos alcanzan en el mercado las cotizaciones que se les quiere dar.

Pues bien; si el labrador año tras año, ha de contentarse con un nivel desfavorable tanto más cuanto menos cereal recoja ¿cómo queremos que use máquinas, abone con abundancia y asegure sus cosechas?

Y a esto pongamos otra razón de peso; si en la nación hay plétora de trabajo como sucede ahora, los obreros agrícolas no se encuentran por ninguna parte y los que se hallan, han de pagarse a precio de oro; y sin embargo al labrador se le dice: —Tu trigo no vale más que tanto y no te esfuerces por querer aumentar el precio, porque te traemos trigo extranjero...!

Juan DEL CAMPO



Gran Establecimiento de Horticultura y Arboricultura

DE

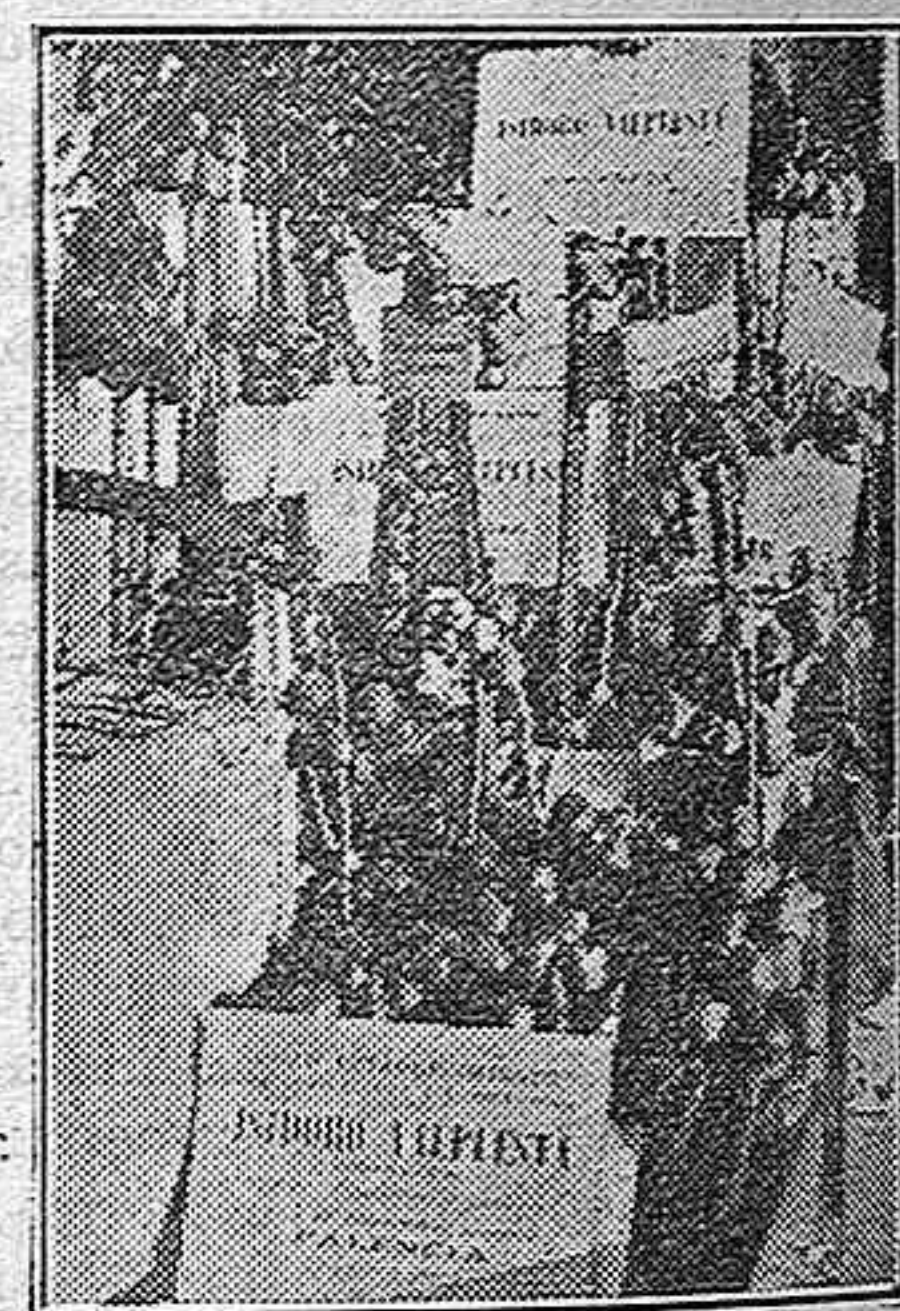
ISIDORO VALPUESTA

Tenemos un GRAN SURTIDO de árboles frutales y forestales, semillas forrajeras, de flores, etc.

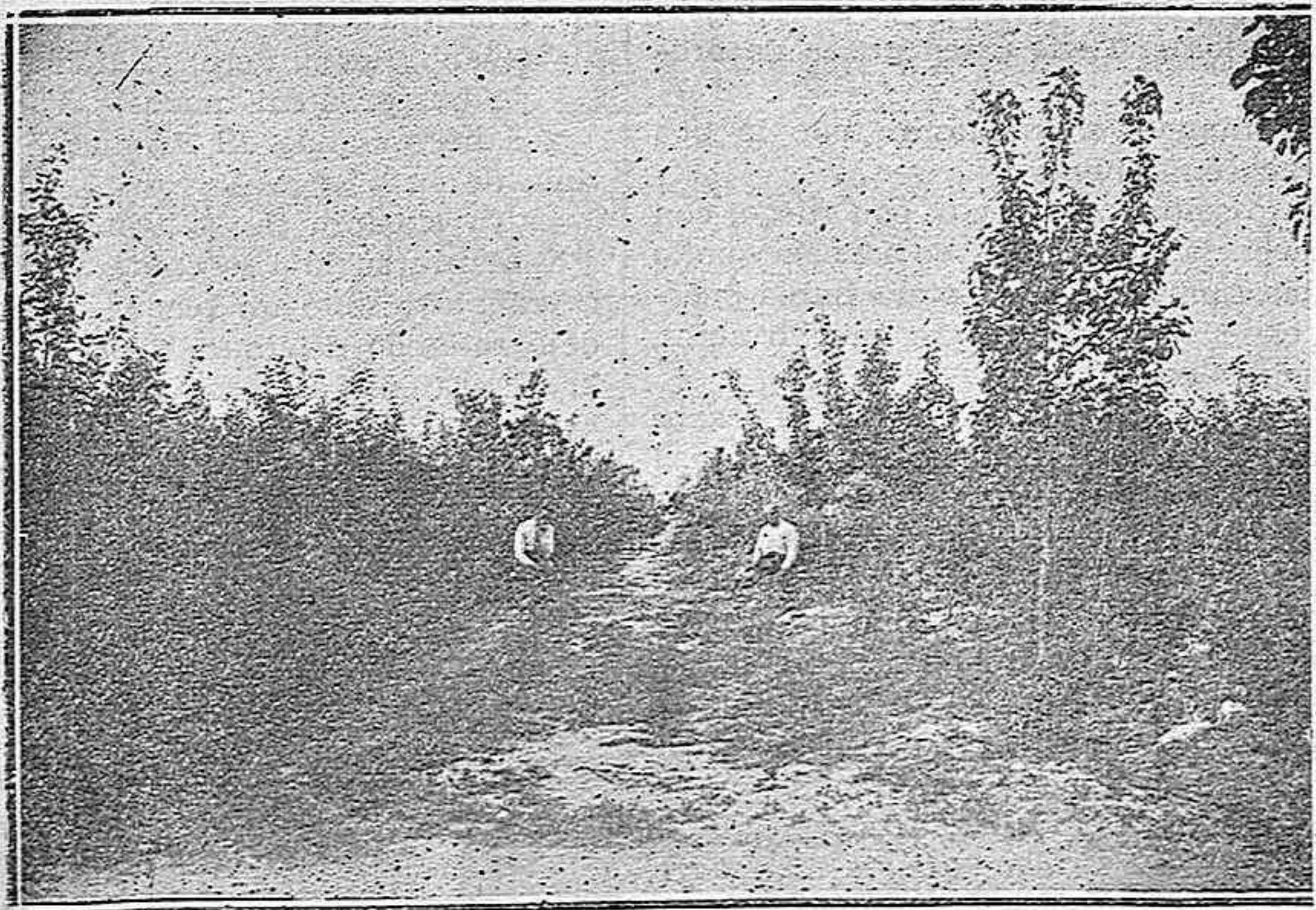
Hace ya nueve años, que con éxito creciente, hemos sido favorecidos por gran cantidad de clientes, a plena satisfacción

Nuestras plantas, criadas en Palencia,
están aclimatadas a los fríos de Castilla

En el Primer Congreso Cerealístico de Valladolid, obtuvo esta Casa la máxima recompensa por la presentación de sus frutos en los mismos árboles



En el Primer Congreso Cerealista celebrado en Valladolid, la Casa Valpuesta presentó las frutas sobre los mismos árboles



Una vista parcial del vivero



Haciendo injertos

Calle Panaderas, núm. 5

PALENCIA

NUESTRA RIQUEZA

DEL CAMPO

LA VETERINARIA PALENTINA



Nuestro querido colaborador Luis Arribas F., cuya especialización en los estudios agrícolas y veterinarios ha proporcionado a este periódico muy importantes páginas

I

Al encargarnos nuestro querido amigo el director de este periódico el presente artículo, hemos de confesar que nuestro primer movimiento fué rechazar humilde y modestamente tan agradable proposición, por considerarnos demasiado insignificantes para explicar con la necesaria competencia un asunto tan importante para los intereses de la provincia; pero el cariño y la afición que en mí anidan hacia estos trabajos, hicieron que aceptara y sin arrepentirme, orgulloso y satisfecho, comienzo mi labor.

En la campaña que en anteriores meses hicimos, uno de los veterinarios más competentes y cultos de España, nos hacía entrever—con una mal disimulada alegría—la creciente y merecida atención que hoy obtienen los estudios veterinarios, atención que lógicamente aún ha de aumentar, pues de todos son conocidos los numerosos servicios que la ganadería presta a la Nación, ya que bóvidos, óvidos, equinos, etc., fusionados, unidos, constituyendo un todo, tienden a hacer gigantesca, innagotable y próspera, esa fuente de riqueza que es el cimiento, la base, donde descansará la economía del país que viene a ser lo que la salud para el cuerpo.

La ganadería es una de las más interesantes obras de la madre naturaleza y a la que el hombre—supremo investigador—mantiene con su voluntad y su tesón de generación en generación, perfeccionando incesante y continuamente los cada vez más variados procedimientos de sostén.

Mucho más diríamos sobre la importancia de la ganadería—en todos sus aspectos—que viene a ser como un complemento de la ciencia agronómica y tan interesante como ella.

La ganadería en España no está uniformemente repartida, existiendo en ciertas provincias mucho ganado caballar y poco bovino, o recíprocamente. Los siguientes datos estadísticos hablarán con una mayor elocuencia que yo podría hacerlo:

GANADO CABALLAR

Mayor núm. de cabezas, Sevilla, 506.000.
Menor núm. de cabezas, Almería, 2.000
En Palencia existen 5.300

GANADO VACUNO

Mayor núm. de cabezas, Oviedo, 155.000
Menor núm. de cabezas

En Palencia unas 5.000

GANADO LANAR

Mayor n. de cabezas, Badajoz, 2.150.577

gran valor agrícola, por algunos considerado esencialísimo, capaz de resolver la marcada crisis que agobia los campos de Palencia.

La oveja palentina, por excelencia, es la oveja churra; ella vive, se des-

das, boca y narices coloreadas de negro, lengua azulada, cuello delgado, y membrudo, línea dorsal ligeramente inclinada hacia adelante, tronco casi cilíndrico, pata delgada y nerviosa, blanca y punteada de negro en su parte baja; pezuña y menudillo, casi siempre, negro; ubre bien conformada, lana blanca. Esta es la oveja churra; nuestra oveja.

En nuestro país se ha descuidado mucho su alimentación.—Algunos, en las épocas frías del invierno, cuando el ganado no puede salir del aprisco, creen suficientes unos puñados de paja para su nutrición y no es raro ver cuando los inviernos son largos, el ganado media muerto unas veces, extenuado otras y siempre hambriento, sin que ellos se den cuenta de que es mil veces preferible no tener ganado a tenerlo en esas condiciones. Bien es verdad que la mayoría alimentan mejor a sus ovejas; muelas y títos mezclados y paja a discreción forman raciones más o menos nutritivas pero bastante suficientes para atender a su sostenimiento y a sus funciones económicas.

En el verano se salva este inconveniente, pero el desgaste que las ovejas han sufrido en su naturaleza tarda mucho en desaparecer.

La oveja churra es, pues, la más útil de todas por sus características y por dar además una excelente leche.

Mucho más nos extenderíamos si los límites del presente trabajo no nos lo impidieran, pero también creemos conveniente reproducir el número total de cabezas de ganado lanar expresado en centenas que en Palencia existe, según datos dados por don Manuel Medina, en el trabajo titulado «Riqueza Ganadera de España».

Agonómica. Número de orden, 17; número de cabezas, 402'1.

Pecuaría. Número de orden 19; número de cabezas, 411'5.

III

Cincuenta años hará próximamente que unos cuantos especuladores introdujeron en España el ganado bovino suizo. Inmediatamente, los ganaderos nacionales, recogiendo el éxito de la iniciativa de estos tratantes, comenzaron por su cuenta a explotar esta industria porque industria puede llamarse en sus ramificaciones lechera y de fabricación de quesos. Ya antes España tenía otras razas indígenas, empleadas más que nada en el cultivo de la tierra y que debido a su poca producción lechera no menciono.

El aspecto lechero de estas vacas, tiene singular importancia por producir apreciables ingresos, insistiendo aquí aunque sea muy ligeramente, en la transcendental importancia que para obtener el máximo de rendimiento lácteo, tiene una alimentación racional adaptada en todo momento a la estación, recomendando al lechero haga un gasto mayor en alimentos, que luego el organismo de la vaca pagará con creces los desembolsos que haya ocasionado.

Agronómica. Número de orden, 30; número de cabezas 26'9.

Pecuaría. Número de orden, 39; número de cabezas, 13'8.

IV

El caballo es un animal herbívoro, colocado por los naturalistas entre los mamíferos de casco solipedo. Este animal, que entre los agricultores de Tierra de Campos ha venido a sustituir



Carnero churro

La oveja.--La oveja churra en Tierra de Campos.--Su utilidad.--Ganado vacuno.--Razas suiza v holandesa. Su explotación

Menor n. de cab. Tarragona, 22.191
En Palencia 432.725

II

La oveja es la que tiene verdadera importancia en la región castellana. La

arrolla y muere al calor del ambiente de las parameras largas y somnolientas de Castilla.—Sus características, tan conocidas, son: Cabeza pequeña y fina, desprovista completamente de la-



Vaca de raza SCHWYTZ, nacida en España

carne fortalecida por los pastos es sabroso alimento; su leche rica en principios vitales supera a la mejor leche de vacas. Proporciona además lana, e indudablemente su explotación tiene un

na, perfil recto o más ligeramente acarnerado, con cuernos ligeramente señalados,—no así en el macho, en el que están bien desarrollados—; oreja larga y horizontal, ojalerías bien marca-

Gran Casa de viajeros

VIUDA DE AGRIPINO ALONSO

40 AMPLIAS HABITACIONES

CALEFACCIÓN :: CUARTO DE BAÑO

Valentín Calderón, 2

Teléfono 318

PALENCIA

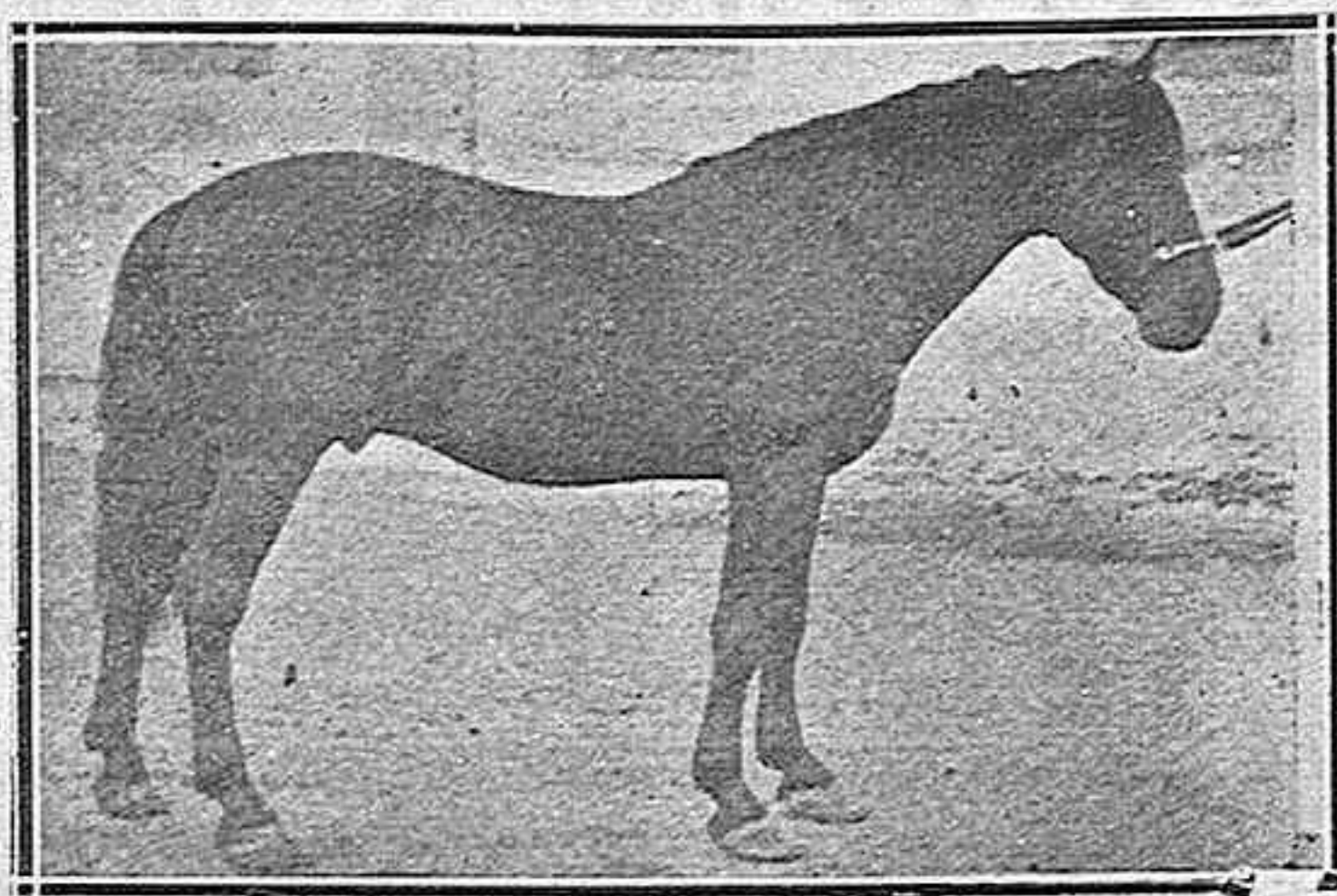
en el laboreo de la tierra a los bueyes y vacas—de andar cansino, silencioso y casi casi funeral—, oriundo de la alta Asia según los escritores que se han ocupado en desmenuzar su historia, se ha desparramado por todas las regiones del globo.

El caballo que sabe muy bien hermanar la obediencia y fidelidad con su salvaje y primitiva fiera, que es sensible al aguijón de la gloria y toma muy en cuenta el trato bueno o malo que se le da, guarda mucha ley a sus amos y les sirve con celo, lealtad y sumisión; entiende por el signo más insignificante de ordenación, lo que de él se exige y lo ejecuta con ejemplar obediencia—nuevo siervo del imperio universal, donde viven mancomunados los animales racionales e irracionales—como si del mecanismo de una máquina movida por el fluido eléctrico de la voluntad se tratara. Buffon, el gran naturalista francés, le proclamó como la mejor y más hermosa conquista que ha realizado el hombre.

Este hijo de la naturaleza es sumamente ventajoso para la agricultura, la industria, el comercio, el arte y la guerra. Desde la más remota antigüedad ha venido cuidándose con cariño y esmero especial y hoy la cría caballar va tomando incremento, y personas eminentes por más de un

título no se avergüenzan en dedicar algunas horas a tan importante menester. La medicina veterinaria largo tiempo abandonada a la rutina y a la igno-

rancia, ha comprendido en la actualidad, al verse elevada casi a la altura de las ciencias exactas, que conviene estudiar su conformación externa e in-



Caballo de raza española, tipo del caballo de paseo de lujo

FARMACIA Y DROGUERÍA

— DE —

MARCELO F. ROJO

Gran surtido en especialidades farmacéuticas y en drogas
Mayor Principal, núms. 64 y 66
PALENCIA

terna con objeto de mejorar y multiplicar sus razas y prepararle a los oficios que le haya señalado el destino—el destino, que también lleva su influencia a los animales privados de razón, que ayudan al hombre en sus penosas tareas.

Reproducimos también el número de cabezas.

Agronómica. Número de orden, 32; número de cabezas, 6'6.

Pecuaría. Número de orden, 40; número de cabezas, 5'3.

V

Para terminar el trabajo que con tanto entusiasmo vamos a finalizar, unas palabras sobre el porvenir de la ganadería en Palencia; provincia francamente agrícola que ha de luchar en primer lugar con los pastos; cuando el castellano se dé cuenta de este problema y logre producir pastos con qué alimentar al ganado, el número de cabezas citado, como el de otra clase de ganado, aumentará dando una mejor situación económica a nuestros paisanos sobre los que tantos gravámenes pesan.

Nosotros desde nuestro puesto, que no tardando tendrá otro asiento que el de simple aficionado, haremos en todo momento lo que en nosotros esté para hacer subir el nivel ganadero de la provincia de Palencia.

Luis ARRIBAS F.

TOPICO FUENTES

ÚNICO PARA VETERINARIA

Maravillosas curaciones

podréis obtener en vuestros ganados, empleando el tan acreditado



revulsivo y resolutivo producto

Es no solo el más antiguo sino el más acreditado de todos los conocidos

60 años de éxito

Desconfiad de las imitaciones

Cólicos en el ganado: anticolico

Fuentes

Exigid siempre INYECTABLES

Fuentes

Preparador: **FUENTES** - **PALENCIA**

(Proveedor de las Reales Caballerizas)

GRAN TEJERÍA MECÁNICA Y FÁBRICA DE GRES

Hijos de Cándido Germán Esteban

Apartado, 31

PALENCIA

Producción diaria: 80.000 piezas de toda clase de productos cerámicos

“La Antolína”

NIETO DE TADEO ORTIZ

Fábrica de Chocolates y Achicorias

Canelas -:- Tapiocas y Thes

Torrefacción de Cafés

Apartado, núm. 12

PALENCIA

PROPIETARIO: Fulgencio García Santos

Librería y Papelería de SANTIAGO RINCÓN

Casa fundada en 1850.—Mayor Principal, 48, PALENCIA

Casa especial en el ramo de Primera Enseñanza

Obras de texto de primera y segunda enseñanza :: Menaje para escuelas :: Objetos de escritorio :: Artículos para Pintura y Dibujo :: Estampas :: Medallas :: Rosarios :: Devocionarios :: Cuadernos y Libros rayados de todas clases

Sólo por 15 días

Por los informes favorables, se propone Cazadores, trabajadores del campo y público en general, compren los zapatos calzado único, que son muy prácticos y de duración, porque están cosidos a mano; a 18 pesetas par. Véanse en la Zapatería La Competidora.

Calzados finos y de todas las clases, a precios económicos. Mayor Pral. 122, frente al comercio del señor Polo. Palencia, La Competidora.

Palencia vista por sus vecinos más antiguos

En la plaza del mercado, cuando no compra nadie, una ancianita de sesenta años barre su puesto, remuda sus gallinas y al compás del "zis" "zis" de su escoba resucita viejos recuerdos

Duerme la plaza su obligada siesta de madrugadora; cuanto es en la mañana bullicio, tráfico, pujas, ofertas y pregonos, se convierte ahora en poco menos que paz y silencio de desierto. La mercancía se oculta y resguarda entre el hielo y la sombra y los puestos enseñan a través del metálico enrejado su esqueleto de tablas. Aquí una vendedora de frutas, alta y morena, la hija de Juana la hortelana, que nació casi en el puesto, ya que su madre la trajo a él a los ocho días de nacida; se llama Carmen Díez y ahora es ella quien regenta el negocio y ha de ingeniárselas bien y en firme para sacar sola y a pulso cuatro o cinco crios, "finos y ricos como el oro", según su enamorada expresión maternal. Allí la señora Paula, otra hortelana de blancos cabellos que hace una gran figura entre las frescas pirámides de repollos, los "orcos" de ajos y cebollas... Más allá una mujer también de blanca cabeza y blanco mandil, barre acompasadamente, como si el chicheo de la escoba húmeda fuera hablándole de cosas remotas e inolvidables. Directamente nos vamos a la afa-

nada barredora que cambia de jaulas pollos, gallinas y conejos.

—Hay que limpiarlos todos los días y cambiarles la comida y el agua; cuando hace calor para este género que yo trabajo todo cuidado y toda limpieza son pocos.

El género de Perfecta Castellanos es la volatería... la caza... los huevos...

Su puesto es modelo de pulcritud y en

vía los lugares que eligieron sus madres; las que quedamos somos todas abuelas...

Aquí Perfecta Castellanos, la simpática viejecita rompe en desconsolado llanto y haciendo fuerzas por contenerlo nos refiere su causa:

—Perdónenme ustedes... Tenía yo una nieta de diecisiete años, una bendición de muchacha por lo hermosa, lo humilde, lo educadísima que era... Una nieta que era el sol y el espejo de mi vejez de la que yo me enorgullecía cuando la veía alternar con el señorío de Palencia y hacer un buen papel junto a las hijas de los más ricos personajes. Una cara de marfil y una figura hermosa... setenta kilos que me ha comido la tierra hace cinco meses... ¡Teo de mi alma...!

Esperamos que pase el ramalazo de este primer tristísimo recuerdo y poco a poco derivamos la charla hacia otros más lejanos y agradables. Perfecta enjuga sus lágrimas y evoca hechos que forman las páginas de su vida escritas solo entre su hogar y su gallinería.

EL MERCADO DE AYER Y EL DE HOY.—NOMBRES QUE FUERON.—LA SEÑA "VIHUELA".

—Antes de fundarse esta plaza Palencia se surtía en la del Consistorio viejo. En esta plaza trabajó mi marido Anastasio Fernández, que era obrero en la fundición de D. Juan Petrement, y D. Juan Petrement, yerno de don Pedro Romero que fué el alcalde que mandó construirla. Aun viene a mi puesto y a los de mis viejas amigas y compañeras la esposa de don Pedro. De las que se han muerto a la que más recordamos es a la señora Vihuela que se murió a los noventa años y todavía tenía humor para vestirse de mogiganga y hacer reír... Que si era alegre? Ya lo creo, la alegría del mercado. Quizá por eso la llamaban Vihuela.

Y en qué fecha se inauguró el mercado?

—El día de la Inmaculada—asegura Paula Rodríguez—cuando la plaza estuvo lista nos mandaron a venir a escoger los puestos.

—Si nos hubieran visto correr a todas—interrumpe Bernardina Díaz—parecíamos chiquillas; Juana y yo entramos por esa puerta (la lateral izquierda) y señalamos este mismo donde estamos ahora.

fecta—cuando pagaba 50 o 60 céntimos vendía a cinco reales el cuarto de gallina pero hoy no se vende a menos de dos pesetas...

Provocamos en nuestra informadora el recuerdo más impresionante de estos 28 o 30 años de su vida y al momento se agolpan a su lengua y a sus ojos palabras y visiones bien distintas. Las hay de gloria, de sangre, de estupor y angustia.

GLORIAS Y TRAGEDIAS.—JUNTO AL RECUERDO ESPLENDOROSO DE LA VISITA DE UNA INFANTA, EL ESPELUZNO DE UNA VISION SANGRIENTA.—UN NAVAJO QUE MATA A CUATRO.

—Verá usted una vez vino... qué reina? qué reina fué la que vino, señor? Oye, Mercedes,—(esta es Mercedes Díez, la heredera de Juana Lozano, la hortelana)—tú recuerdas qué reina madre vino a Palencia y visitó la plaza?

—Sabe usted qué reina madre fué la que vino a la plaza hace ya muchos años?

—Fué la Infanta Isabel—aclara Eduvigis Jiménez.

—Y ese día—afirman Perfecta y Bernardina—alfombramos los caminos todos y pusimos arcos de puesto a puesto; lo llenamos todo de flores y nos cansamos de dar vivas a la tía del Rey que es una Infanta muy simpática y muy buena,

Después en un invierno cuya fecha no recuerda Perfecta esta plaza de Abastos se conmovió de horror ante un cobarde y espantoso crimen. Del pueblo de Villarramiel vino un hombre que al parecer tenía la enemistad de un convecino; este convecino le siguió a Palencia y embocado en su bufanda le seguía los pasos con el más siniestro de los propósitos. Perfecta recuerda el momento del crimen como si acabara de ocurrir:

—Estaba el pobre hombre inclinado sobre un cesto que contenía ristras de cebollas y las estaba ajustando a la vendedora, cuando sin que nadie oyera una palabra ni se percibiera de nada entró el otro, le cogió por debajo de la barba y de un solo tajo le rebanó la cabeza... fué una cosa horrible... Cogieron al herido y



lana, que nació casi en el puesto, ya que su madre la trajo a él a los ocho días de nacida; se llama Carmen Díez y ahora es ella quien regenta el negocio y ha de ingeniárselas bien y en firme para sacar sola y a pulso cuatro o cinco crios, "finos y ricos como el oro", según su enamorada expresión maternal. Allí la señora Paula, otra hortelana de blancos cabellos que hace una gran figura entre las frescas pirámides de repollos, los "orcos" de ajos y cebollas... Más allá una mujer también de blanca cabeza y blanco mandil, barre acompasadamente, como si el chicheo de la escoba húmeda fuera hablándole de cosas remotas e inolvidables. Directamente nos vamos a la afa-

estos momentos de nuestra llegada más de veinte castellanas gallinitas yacen desplumadas blancas y rígidas bajo un paño blanquísimo también:

NOMBRES QUE SON... LLANTO DE ABUELA.

—Diga usted, Perfecta, cuántos años lleva vendiendo en este sitio?

—Tantos como lleva la plaza de fabricada... Veintiocho o treinta... De las primeras que vinimos a vender aquí vamos quedando pocas; la señora Eduvigis, la señora Paula, la señora Juana, la señora Severiana... Las demás se han muerto casi todas pero han dejado sus nombres en sus hijas que ocupan toda-

El «MILDIU» y el «OIDIUM»

desaparecen rápidamente
APLICANDO A LAS VIÑAS

LOS PRODUCTOS DE LA CASA

Escobar y C.^a (S. L.)

PEDID INSTRUCCIONES Y MUESTRAS GRATIS
RAMIREZ, 2 :: PALENCIA

Fábrica de Somiers

WENERANDO ARIAS

Gil de Fuentes, núm. 9 - Palencia

NOTA. Se hacen toda clase de encargos a la medida.



Juana es Juana Frias, otra abuelita menuda, simpática, que ofrece al comprador flores y frutas y que recuerda que la contribución de entonces era solo de 20 céntimos; ahora es de 60 para ellas.

—Y para mí de seis reales—añade Per-

procuraron sujetarle la cabeza con una bufanda para llevarle a la Casa de Socorro, pero cuando llegó ya estaba muerto... Este crimen costó cuatro vidas porque dos vendedoras, la Chocha que estaba encinta y la Sotera, se murieron de



la impresión y en el pueblo del muerto equivocaron el nombre y a otra infeliz mujer que también estaba esperando un hijo la dijeron que era su marido el asesinado, se le adelantó el alumbramiento y se murió en él... Ya ve usted cómo un solo navajazo mató a cuatro personas.

PENAS Y ALEGRÍAS.—
UNA MORENA Y UNA RUBIA QUE SIN SER DE MADRI PUEDEN DAR EL OPIO A CUALQUIER DON HILARION DE ESTOS TIEMPOS.—

El otro recuerdo de Perfecta está también íntimamente ligado a su vida y es otro de sus grandes dolores.

—La plaza entera se conmovió con la muerte de mi Petra; una moza como un roble... Mediaba diciembre, habíamos pelado y limpiado las gallinas, habíamos hecho nuestra cena en el puesto y nos la llevábamos a casa. Petra iba canturreando por el camino con toda la alegría de su juventud; al llegar a nuestra

puerta y mientras yo la abría, mi hija se sentó en el quicio para no levantarse más... Me la mató una angina de pecho como su hubiera sido un rayo...

Y esta es la historia de una de las vendedoras más antiguas del mercado. Viuda con ocho hijos, a fuerza de actividad y de simpatía ha hecho prosperar su ne-

gocio, ha hecho hombres útiles y bien educados a sus hijos; unos los ha empleado en casas de gran crédito comercial, otras las ha casado con hombres inteligentes y laboriosos; ella tiene bien ganadas la consideración, el crédito y el apoyo de nuestras primeras familias y en su corazón hay gratitud y cariños

muy hondos para cuantos la han ayudado. Hoy, con sus sesenta y cinco años, y sus penas, no deja un solo día de acudir a su puesto y de ver en cuando se acerca a Juana, a Paula Laríos y a Paula Rodríguez, a Eduvigis, a Bernardina, a Juana Frias, a Juana Lozano, a todas aquellas que corrieron como niñas en juego para escoger el puesto que habían de servir en la batalla de la vida, y les pregunta:

—Os acordáis de aquello... y de esto... y de Margarita y de la señora Vihuela...? Y entre suspiros y nostalgias de ayer van enhiñándose nombres y hechos que fueron y que dejaron una huella de luz y de sombras en el alma ya cansada de estas valientes heroínas del trabajo.

Y a veces también, en un día afanoso de ventas y pregones, cuando el mercado, luego de hervir en ruidos y colores queda sumido en la hora apacible de la siesta, estas viejinas ven pasar con ojos maternales a unas mozas, rubia y gallardísima una, morena, de ojos y cabellos endrinos la otra y se sienten rejuvenecer y revivir en su hermosa y triunfante juventud.



Reparaciones
DE
MÁQUINAS DE ESCRIBIR
Y SIMILARES
Fausto Ramírez
calle Colón, núm. 32
PALENCIA

Luís Martín Gromaz
MÉDICO DE LA ARMADA
Especialista en garganta, nariz y oídos
Ha trasladado
su consulta al
PATIO DE CASTAÑO
LETRA C

Yáguez García Oculista

DEL INSTITUTO OFTÁLMICO

Consulta diaria:
de DIEZ a UNA

Gratis para los pobres:
de CUATRO a SEIS

Mayor Principal, núm. 64, 1.º

PALENCIA

U. ROMÁN BAQUERÍN
DEL INSTITUTO RUBIO DE MADRID
Especialista en enfermedades del
estómago, intestino e hígado
RAYOS X
Consulta de ONCE y MEDIA a UNA
y de CUATRO a SEIS y MEDIA
MAYOR PRINCIPAL, 15.º

Consultorio Médico-Quirúrgico
— DE —
J. BURGOA LAGUNILLA
Especialista en enfermedades
de Matriz, Embarazo y Partos
Consulta diaria de 11 a 1 y de 4 a 5
Conde de Garay, 5, 2.º

¡LABRADORES!

Las enfermedades de las aves (pollos, pavos, patos, palomas, etc.) y de los conejos domésticos, se curan con

GALLOGE

Producto premiado con Diploma de Honor y Medalla de Oro. Con su uso las gallinas ponen más; en los conejos da excelente resultado lográndose todas las crías.

FRASCO PEQUEÑO. 1,60 pesetas

FRASCO GRANDE (4 y 1/2 más) . . . 4,90 »

Pídase en Farmacias y Droguerías o al
Laboratorio Farmacéutico VRAIS -:- Palencia

Academia OTERO

Directores: Don Andrés y Doña Concepción Otero Lasso

Primera enseñanza graduada.—Curso superior, medio y elemental. Profesores: D. Andrés O. Lasso, D. Vicente O. Lasso y D.ª María Concepción O. Lasso.

Bachillerato elemental.—Clases de Comercio; Caligrafía y Mecanografía. Profesores: Los citados señores, dos Licenciados, uno de Ciencias y otro de Letras y D. Dacio Rodríguez Lesmes.

PEDRO ROMERO, 2

Mobiliario completamente nuevo y pedagógico, según los últimos adelantos.

Continuación del método seguido en el Centro Politécnico de San Isidoro, y que tan buenos resultados ha dado durante los 17 años en los que se ha practicado.

LOS DEPORTES LOCALES

CICLISMO.—Divagaciones

Y ya que hemos hecho reseña breve resumen de lo que fué el boxeo en sus mejores épocas, vamos a interesarnos por este otro deporte, tan admirado en Palencia y tan bello y simpático, como los «chicos» que lo practican en gran escala.

Sin excepción de pueblos y aldeas, nuestra provincia goza en esta época del deleite más grande deportivo, viendo cómo sus hijos van entrando de lleno en esto del ciclo y se van acumulando elementos que poco a poco se extienden con suma rapidez y se van acercando a un plan de mayor importancia: la organización, ese factor activo de trabajo, duro y consecutivo.

Antes, la apatía de todos sumada a las pocas ganas que se sentían cuando oíase hablar del ciclismo, eran la causa de que se le censurase y aun en algún pueblo se le persiguiese. Ahora, de las faenas de la recolección, ha surgido la bicicleta; y el mismo labrador, ya monta ufano una magnífica bicicleta entre la admiración del resto del vecindario que le observa curioso. Ha sido primero uno, el que ha llevado al pueblo este «caballo»; después otro, y otro, y por último, los que se hacían de «cruces» al ver algún que otro «turista» caminando hoy ufanos, sobre el sillín, dándose el placer de recorrer los pueblos de alrededor.

Ha llegado la fiesta del pueblo y han

pensado en un festival; los mozos se han reunido y el alcalde ha pensado una carrera para ellos. Ha entrado la afición; el entusiasmo, se desborda ya diariamente; se lee la sección de deportes de cualquier periódico; el interés por ello va haciendo acumular energías para el sport, y cautelosamente van preparándose cada vez con más esmero, y si en la capital hay alguna prueba que crean que es de su clase, no dudan en bajar y participar.

No solo el deporte ciclista estriba en la organización de carreras; el turismo es uno de sus aspectos que más atractivos tiene; lo más bonito del deporte, y lo más divertido, se encuentra al alcance de todos el que tenga una mala bicicleta. Pero en nuestra provincia este aspecto aun no está suficientemente explotado; faltan el ánimo y el amor propio: no todos tienen facultades para las carreras; sin embargo para el turismo, sobran, ya que el objeto de una excursión va basado, en pasarse un día en el campo entre diferentes clases de juegos que se preparan.

Así que por ahora solo contamos con lo que podemos llamar deporte ciclista, de propaganda, ya que es el único que despierta más la afición, y va sembrando por donde pasa la famosa semilla del entusiasmo, verdadero negocio del ciclismo. Al mismo tiempo que de

deporte pasa a convertirse en verdadera organización comercial.

A ser posible, el ciclismo tendría otra fase más de explotación. El ciclo en pista es uno de los espectáculos más bellos; aquí estamos ignorantes de los efectivos valores de que podemos disponer y solo los conocemos a fondo en carretera. Nunca hemos visto en una pista el desfile de la afición palentina, y hace falta una pista!

Palencia, con su única sociedad ciclista, sus cientos de aficionados, y su cuadro de «ases» cicleros, más las docenas de «tenebrosos», y «turistas» que existen, no puede tener queja de su organización. Si antes se corría mucho, hoy se corre más; si en pasados tiempos había afición, hoy la hay a raudales; si el correr es «un» deporte, el admirar lo es más todavía. Solo una objeción insignificante se nos alcanza; el entusiasmo no se basa en la admiración de tal o cual carrera, sino en la apreciación de los éxitos y valores que la integran, ya que no todos los que admiran pueden pasar al grado de verdaderos entusiastas.

Lo que nosotros llamamos «valores» bien a la vista está; nuestros routiers, alma y vida del ciclismo palentino, los entusiastas muchachos devoradores de kilómetros, que la exigente sociedad propagadora del ciclismo, les

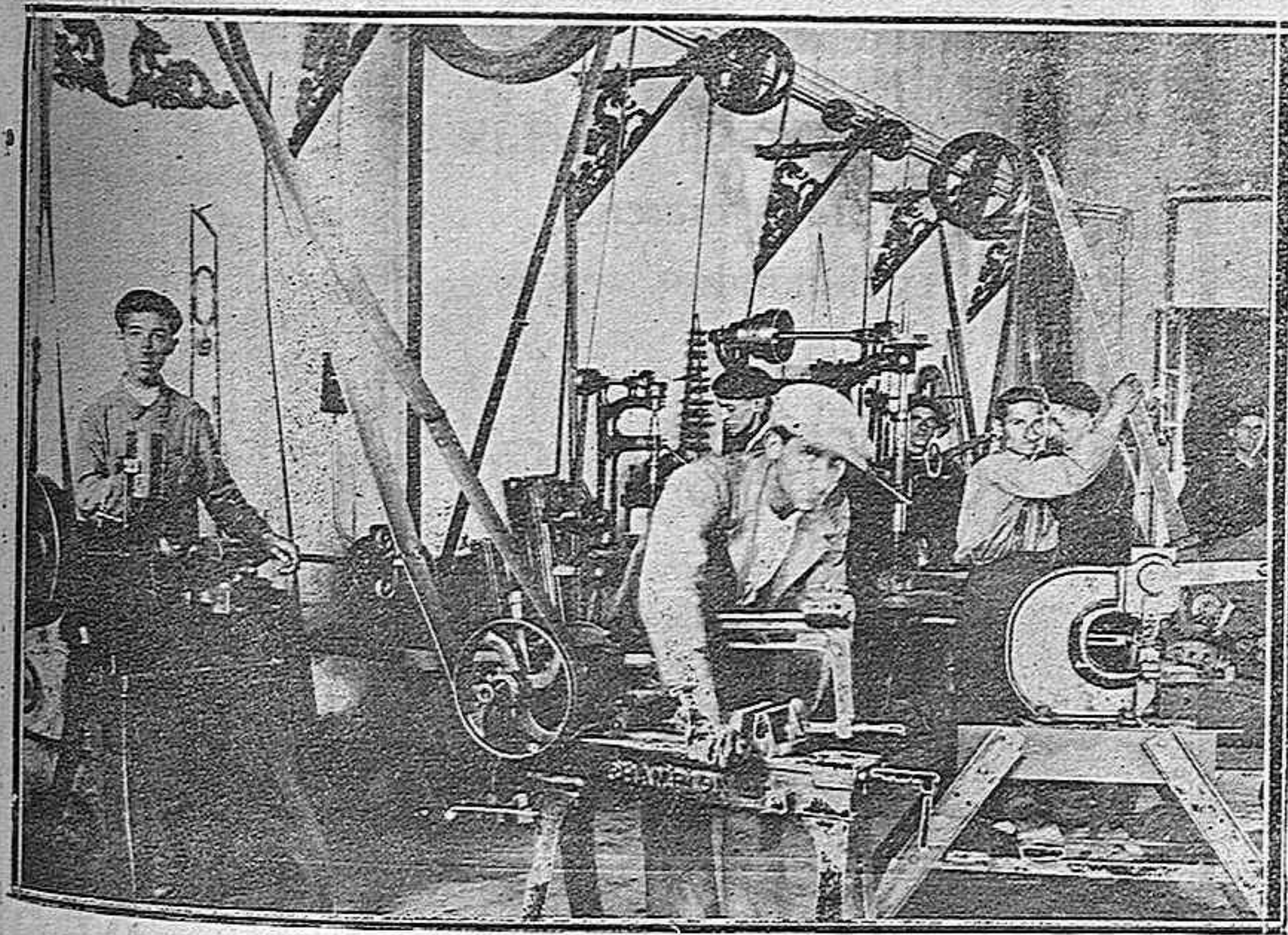
marca en cada prueba. Y no solo han de cubrirlos, sino también hacer frente a esas fuertes y enconadas luchas que se empeñan en la ruta y que siempre cuestan alguna «víctima» que tiene que optar por el cómodo asiento de un seis plazas, mientras los rivales siguen con toda clase de detalles el más mínimo descuido del «compañero», para calcar un poco más a los pedales.

Así estos jóvenes en esfuerzo tras esfuerzo, logran recorrer kilómetros y más kilómetros, hasta entrar en lo que los promotores llaman meta, unas veces aislado, otras en rudo y espectacular combate, denominado Sprint, y que da la victoria por escasos centímetros en ocasiones.

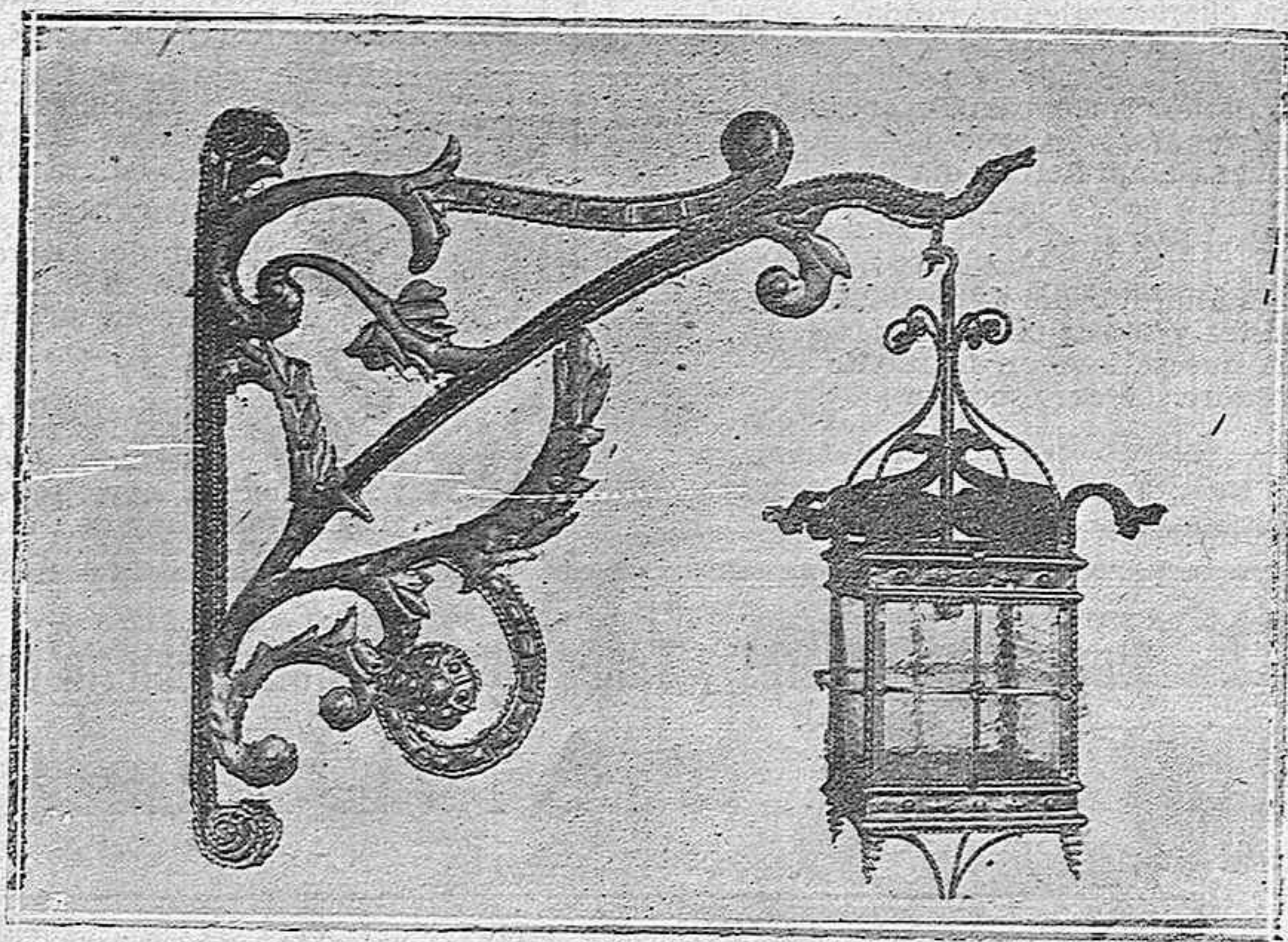
Para cerrar este artículo vamos a adelantar que si mucha afición existe hoy, la temporada venidera existirá mucha más, ya que, si en ésta, sea por lo que fuere, no se han celebrado carreras de más importancia, es solo porque no existe ni siquiera un socio protector y todo ha tenido que salir del bolsillo de un puñado de socios que a fuerza de grandes trabajos, han conseguido salir adelante con su empeño.

Por lo tanto, hasta la temporada venidera que ya se nos echa el otoño encima y las hojas del árbol caerán como caería este magnífico deporte si esa afición no lo sostuviese...

Juan RAPOSO



Un aspecto parcial del taller



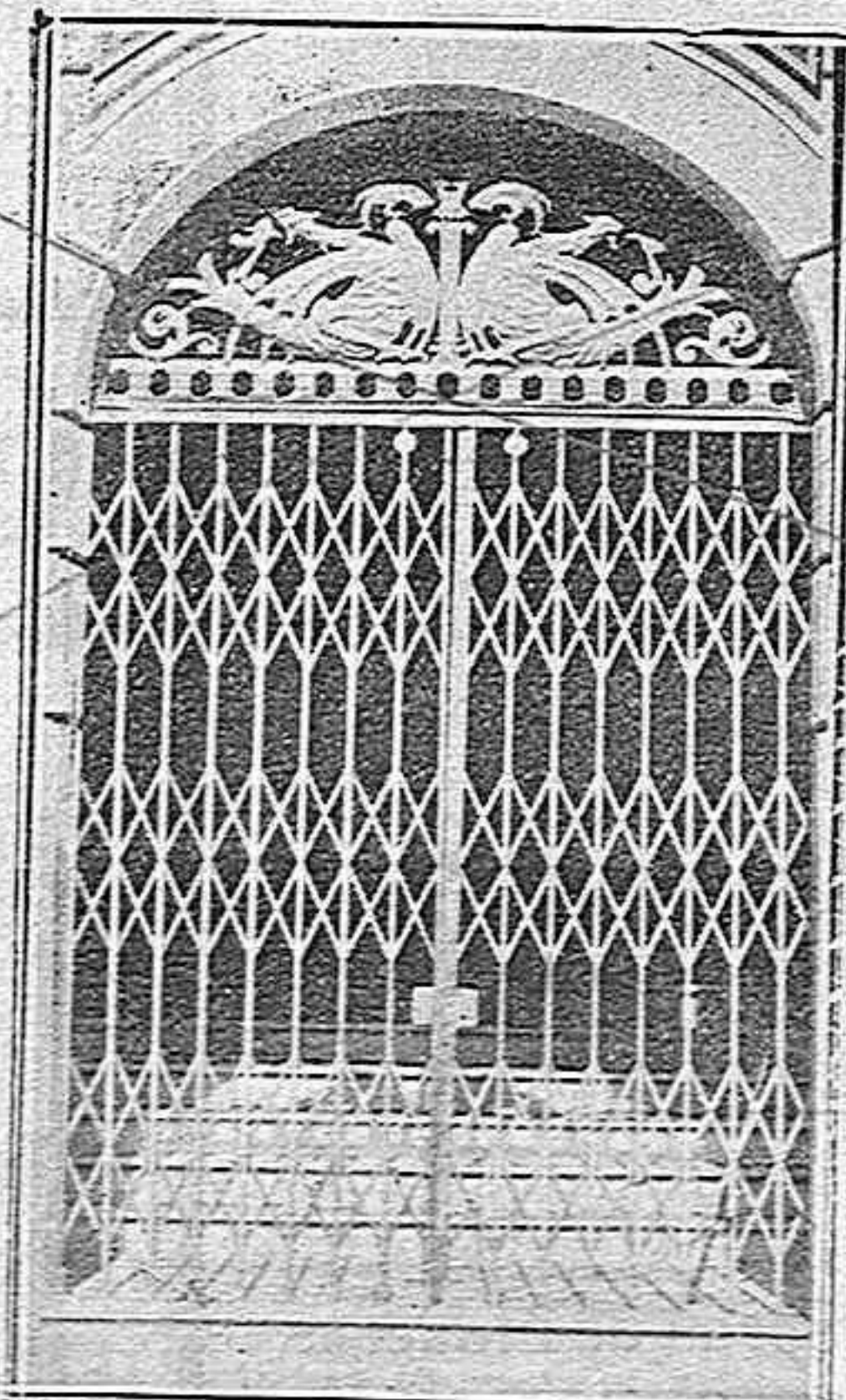
Artístico farol construido en la Casa de JUAN PÉREZ

TALLERES

DE

Cerrajería Artística

Montados con todos los adelantos modernos para las construcciones de Balcones, Verjas y Rejas, Barandillas para escaleras, Herrajes para obras, Armaduras metálicas, Puertas de ballesta, Cerrajería antigua para iglesias y en general cuanto abarca el Ramo de CERRAJERÍA



Uno de modelos de puerta, construido en la Casa de Juan Pérez

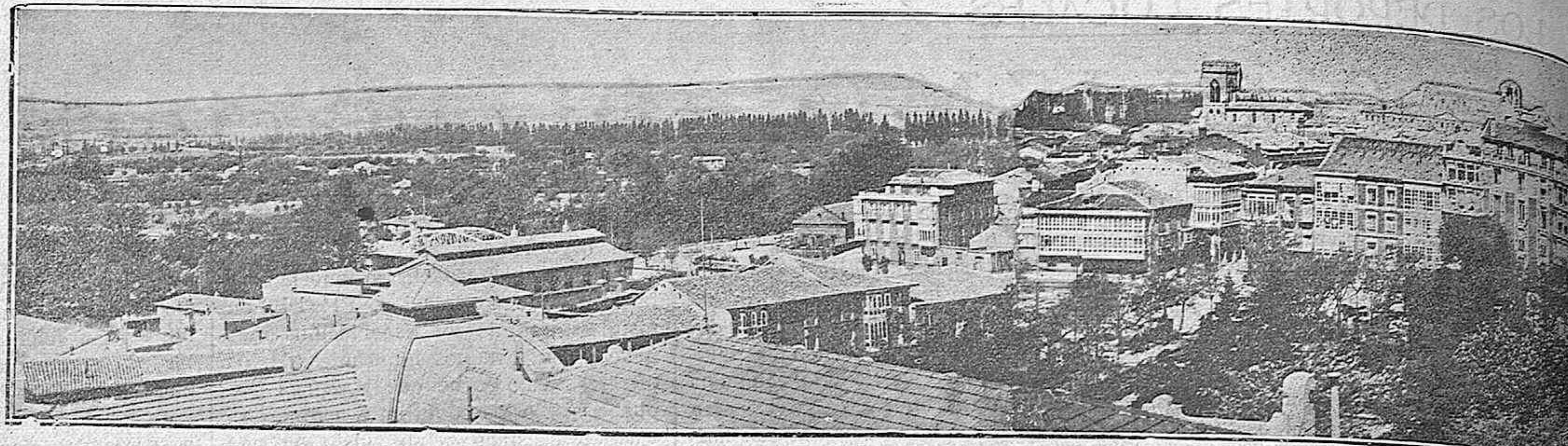
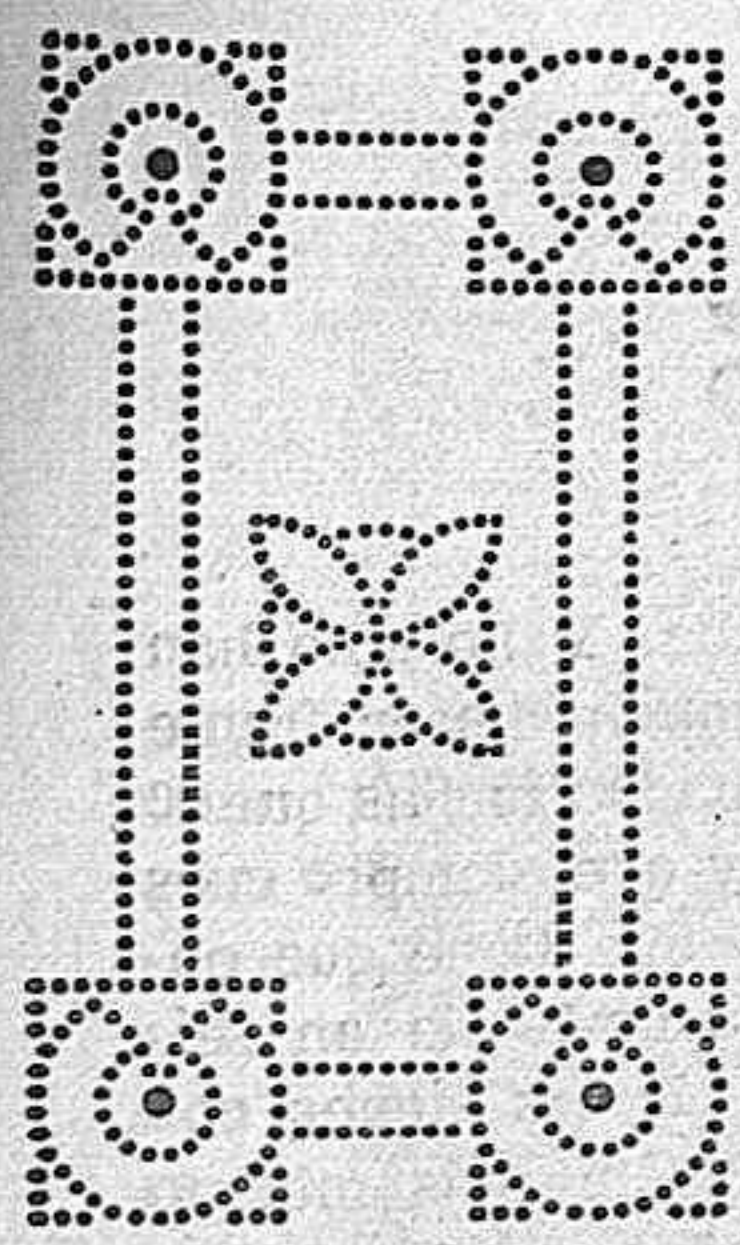
Los precios más económicos que se conocen

ANTES DE ENCARGAR, VISITEN ESTA CASA Y SE CONVENCERÁN

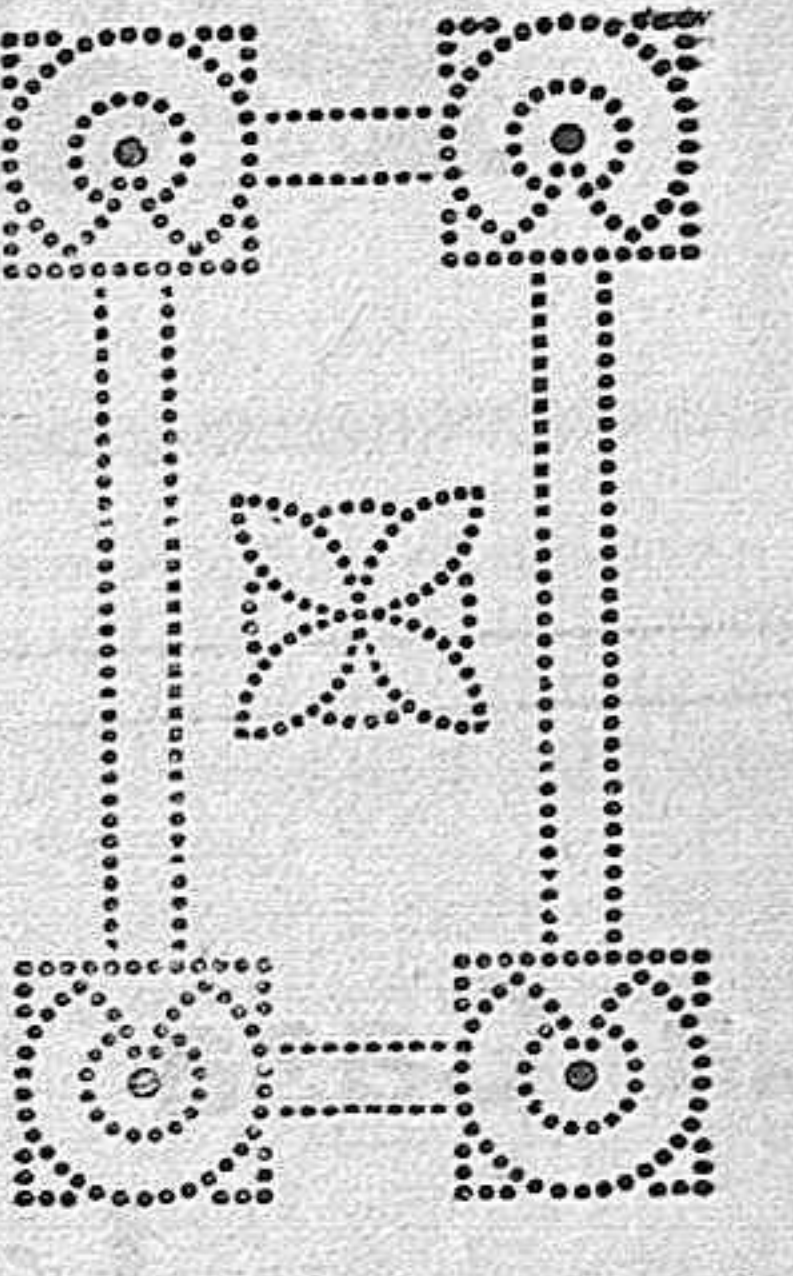
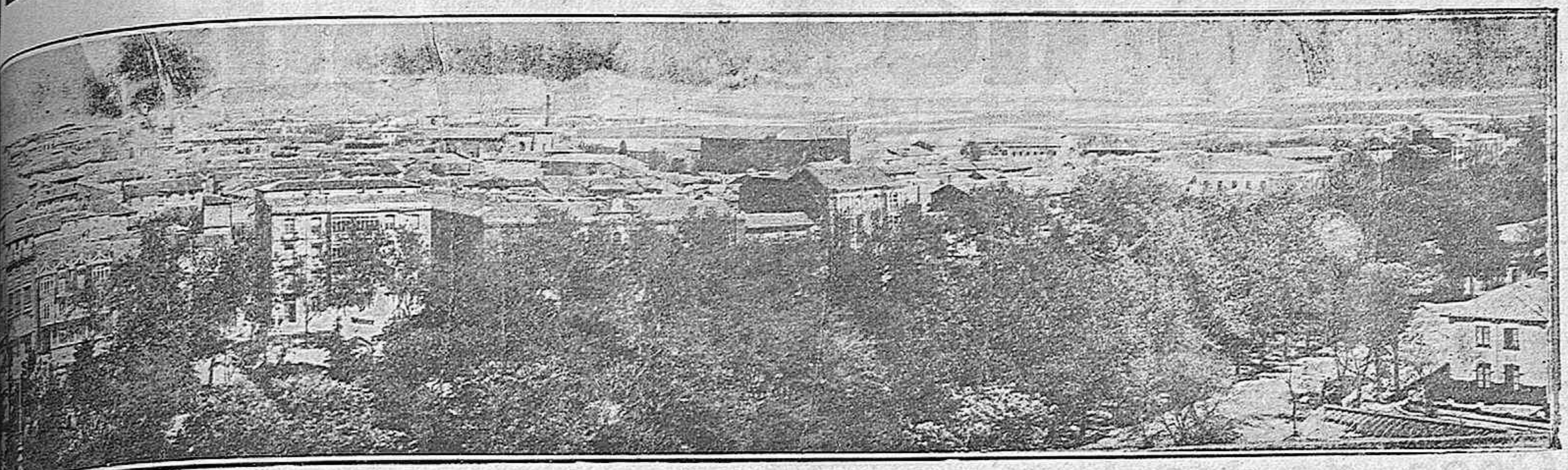
Juan Pérez Sáez

Avenida de Valladolid, núm. 3

(Junto al Instituto de 2.ª Enseñanza)



VISTA GENERAL PALENCIA



Almacén de Mercería y Paquetería
JUAN PUERTAS ALBA
Don Sancho, 4 - PALENCIA

Cantares presentados al Concurso organizado por
EL DIA DE PALENCIA

Lema: LA COPLA

Es la copla aquí en Palencia,
como una breve oración:
"himno sencillo y sublime,
latidos del corazón".

Lema: LAS FERIAS

Tengo de dir a las ferias
haiga o no haiga festejos
pá lucir mi jaca torda
con sus nuevos aparejos.

Lema: MANTA

A Palencia tengo d'ir
aunque mi madre se oponga
a comprarme allí una manta
pá cuando salga de ronda.

Lema: "PAN Y QUESO"

Santo Toribio en Palencia
es generoso en exceso
pues siempre en su día llueve
mucho pan y mucho queso.

Lema: MANANITA

Mañanita de San Juan,
clara y fresca mañanita;
la que se lave en la fuente
tendrá la cara bonita.

Lema: CANCIONES

Cuando yo araba las tierras
bien sacaba mis canciones;

ahora pienso y sólo saco
suma de contribuciones.

Lema: "CLEMENTINA"

Bella la aurora
y el sol... brillante;
¿qué más quieres Palencia
que yo te cante?
Pimpollo puro,
zarcillo blando,
a tu nombre, Palencia,
yo estoy cantando.

Lema: MAPA

Nuestra provincia en el mapa
la representan muy bien:
es recta, fuerte y altiva
cual la torre San Miguel.

Lema: GRANITO DE ARENA

Fértil vega la de Campos
coronando a tu Palencia
con el trigo de Castilla.
que al mundo maravillas,

Lema: "LA HE SONADO"

Del palomar del Otero
salió una linda avecilla,
y al descansar en su vuelo,
del Carrion lo hizo a la orilla.

Lema: CAÑA

Muchos laureados pintores
Palencia ha tenido; muchos;
y en Palencia, hoy... ¡qué contraste!
cuánta falta hay de... dibujo.

¡¡AUTOMOLISTAS!!

EL EQUIPO ELÉCTRICO DE SU AUTO-
MÓVIL ES NUESTRA ESPECIALIDAD
Hacemos ampliaciones en batería de 6 voltios
a 8 y 12 voltios; en magnetos, dinamos, mo-



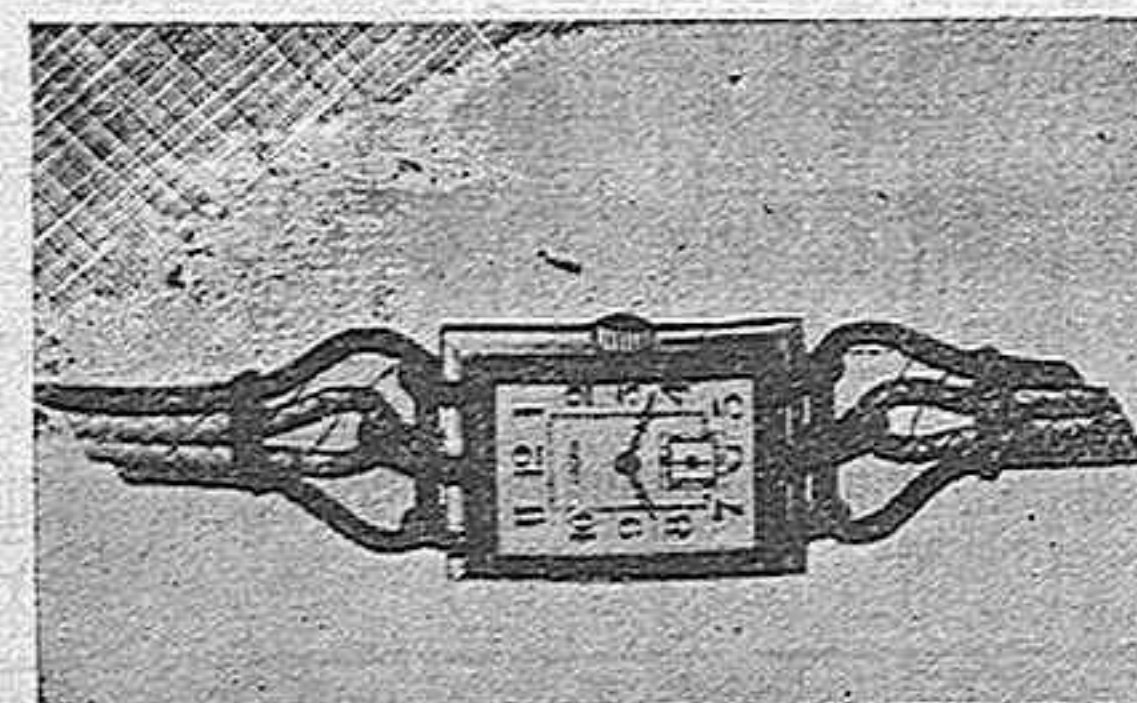
tores de arranque, hacemos reparaciones com-
pletas por difíciles que sean

SAN FRANCISCO, núm. 15

Casa Salamara

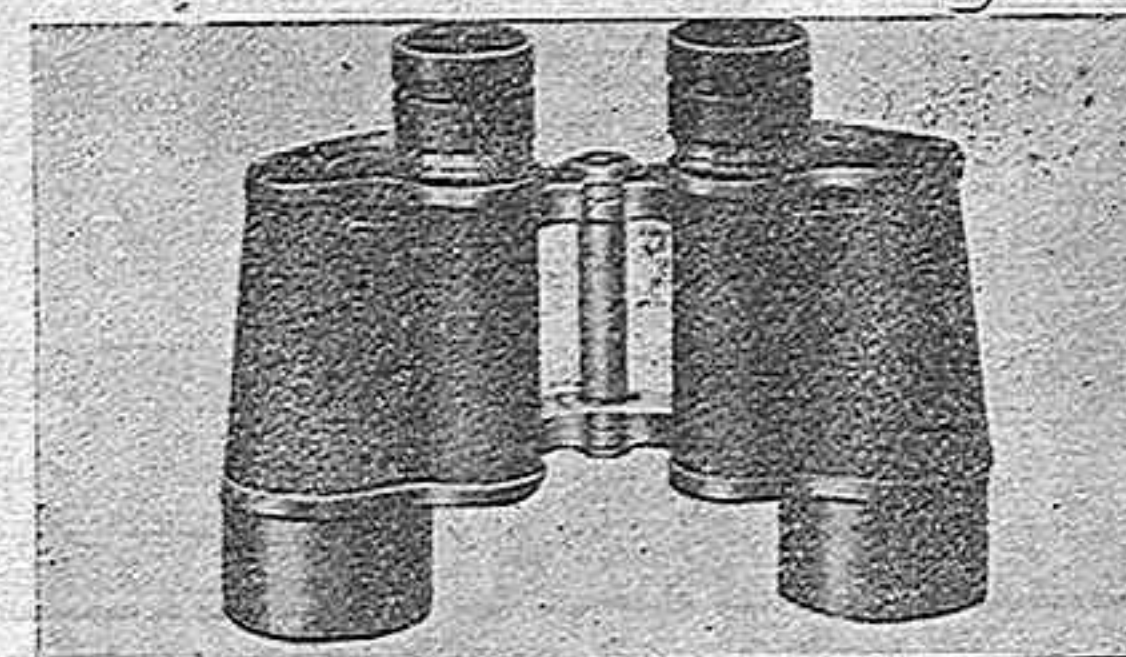
MAYOR PRINCIPAL, NUM. 53
PALENCIA

RELOJERÍA



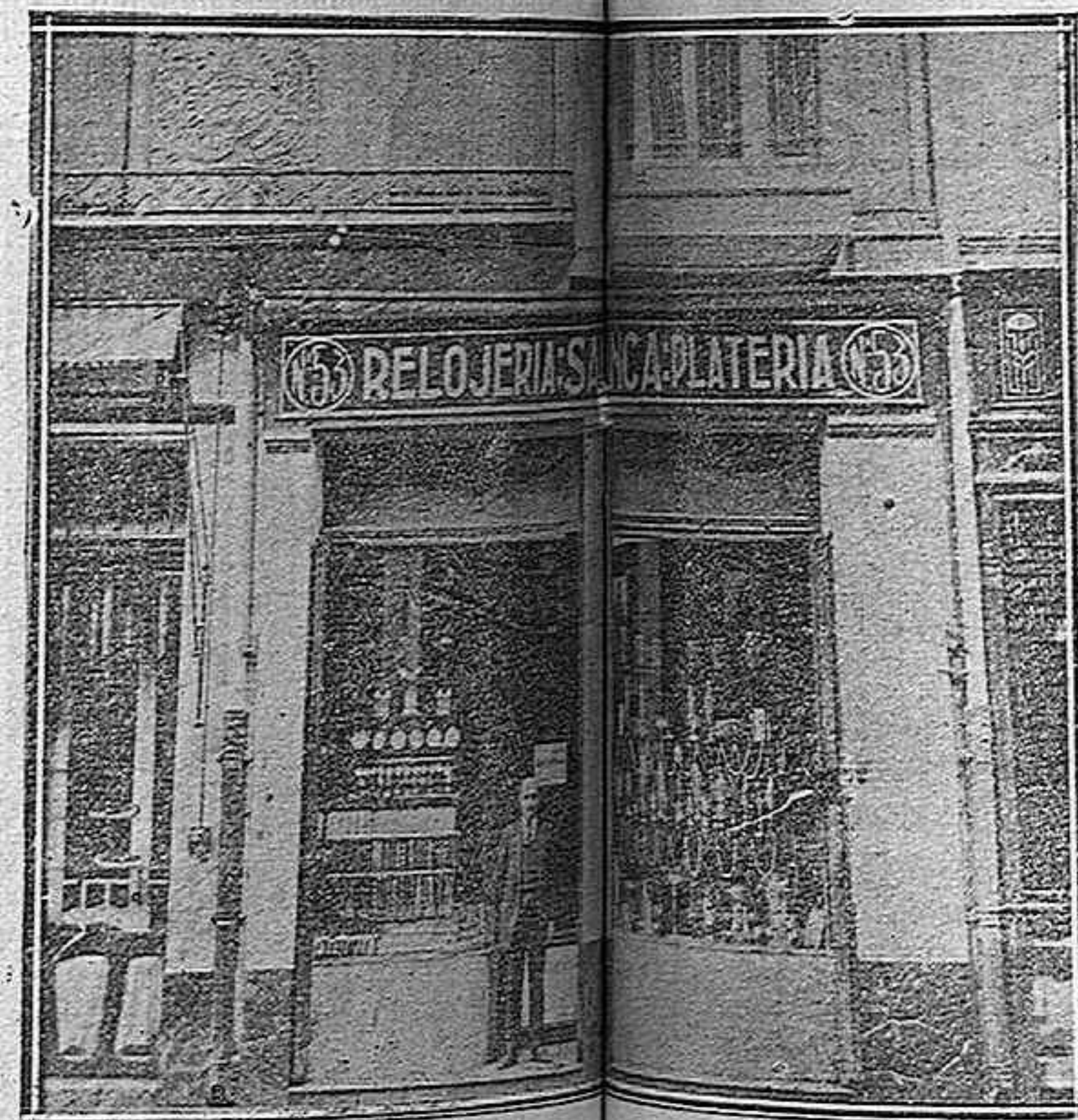
GRAN SURTIDO en relojes de
las mejores marcas
del mundo

ÓPTICA



BICIAS

DE TODAS LAS MARCAS COMPLETO SURTIDO
DE ACCESORIOS, PARES DE FÁBRICA

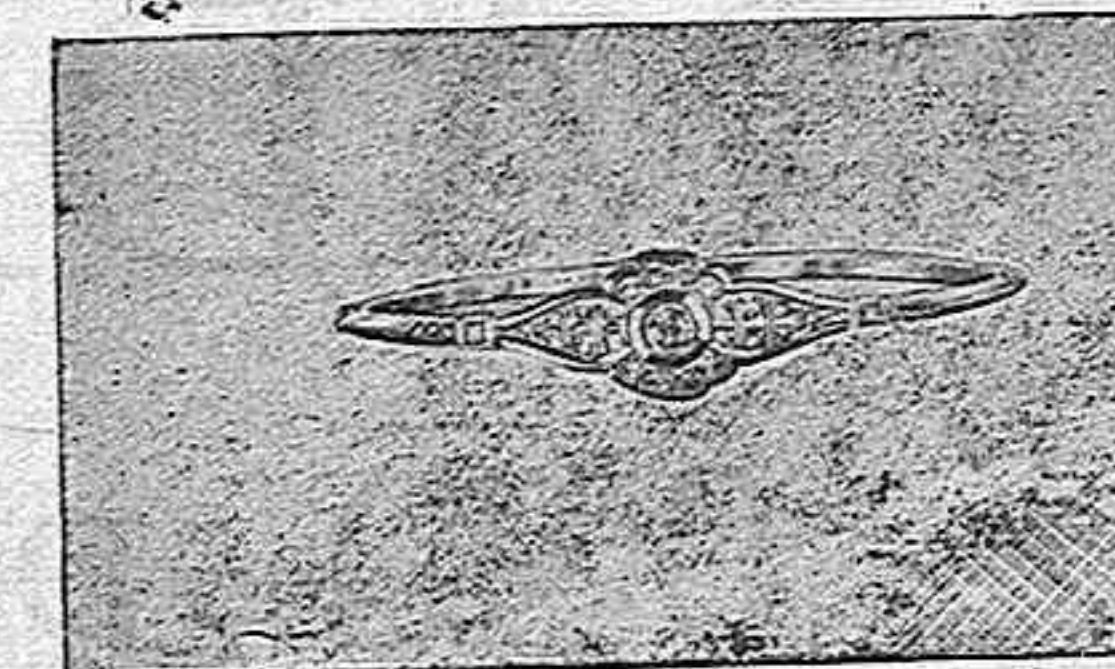


Motoletas

B. S. A. K. W.
GRON

Gafas, Lentes, Imperfinites de
todas clases, Aparatos de preci-
sión. Cristales ZEISS

JOYERÍA



PULSERAS de pedida, Sorti-
jas, Pendientes y demás artícu-
los en oro, platino y brillantes

ORFEBRERÍA



Artículos para regalo en plata y
alpaca. Cubiertos de plata
Copas de SPORT

Gran Café ROYAL Establecimiento de primer orden

LA HARMONICA



Pianos - Autopianos - Instrumentos para bandas y orques-
tas - Máquinas parlantes ODEON y REGAL - Aparatos de Ra-
dio - Música nacional y extranjera - Pidanse catálogos y audiciones

VENTA PLAZOS Y CONTADO

Mayor Pral, 69 PALENCIA

Camisería CASTILLERO

SIEMPRE NOVEDADES

Cantares presentados al Concurso organizado por
EL DIA DE PALENCIA

Lema: SIN EXAGERAR

Bellos jardines
tiene Palencia;
lindas mujeres
y hermosas huertas.

Lema: ALEGRIA

Las márgenes del Carrión
siempre tienen alegría,
que la llevan las mujeres
que lavan todos los días.

Lema: UN SUSPENSO

En el barrio de La Puebla
habita mi morenita;
que esté claro o que haya niebla,
es siempre muy rebonita.

Lema: RELAMPAGO

Por la calle del Ochavo
ya no se puede pasar,
porque hay allí una morena
que en los ojos "tien" imán.

Lema: CELIBES

Si soltero quieres ser,
a Palencia ya no vengas;
pues si ves las palentinas
tus proyectos van a tierra.

Lema: ALONSO DE ERCILLA

Para fragancia, la rosa;
y para flores Valencia;

para mujeres bonitas.
la provincia de Palencia.

Lema: UN MADRILEÑO CASTIZO

Ya marchan a la feria
los segadores,
camino de Palencia,
buscando amores.
Arrea, "Presumido",
¡eh...! "Cascabel",
que ya se ve la torre
de San Miguel.

Lema: ADMIRACION

Dos cosas tiene Palencia,
que han llamado mi atención:
la Catedral, que es hermosa,
y el cimbal, por su son.
¡Oh!, cimbal, que sonoro
es tu toque y es tu son;
no te olvido, y te recuerdo
cuando a otros sitios me voy.

Lema: LIMON

Dos cosas tiene Palencia
que ponen de malos humos:
el servicio contra incendios
y el resguardo de consumos.

Lema: PATRIA CHICA

Es orgullo de Palencia
y de la raza plantel
y pregón de nuestra historia
la torre de San Miguel.

Almacén de Maderas y Taller mecánico de Carpintería de
PEDRO MANUEL GIL



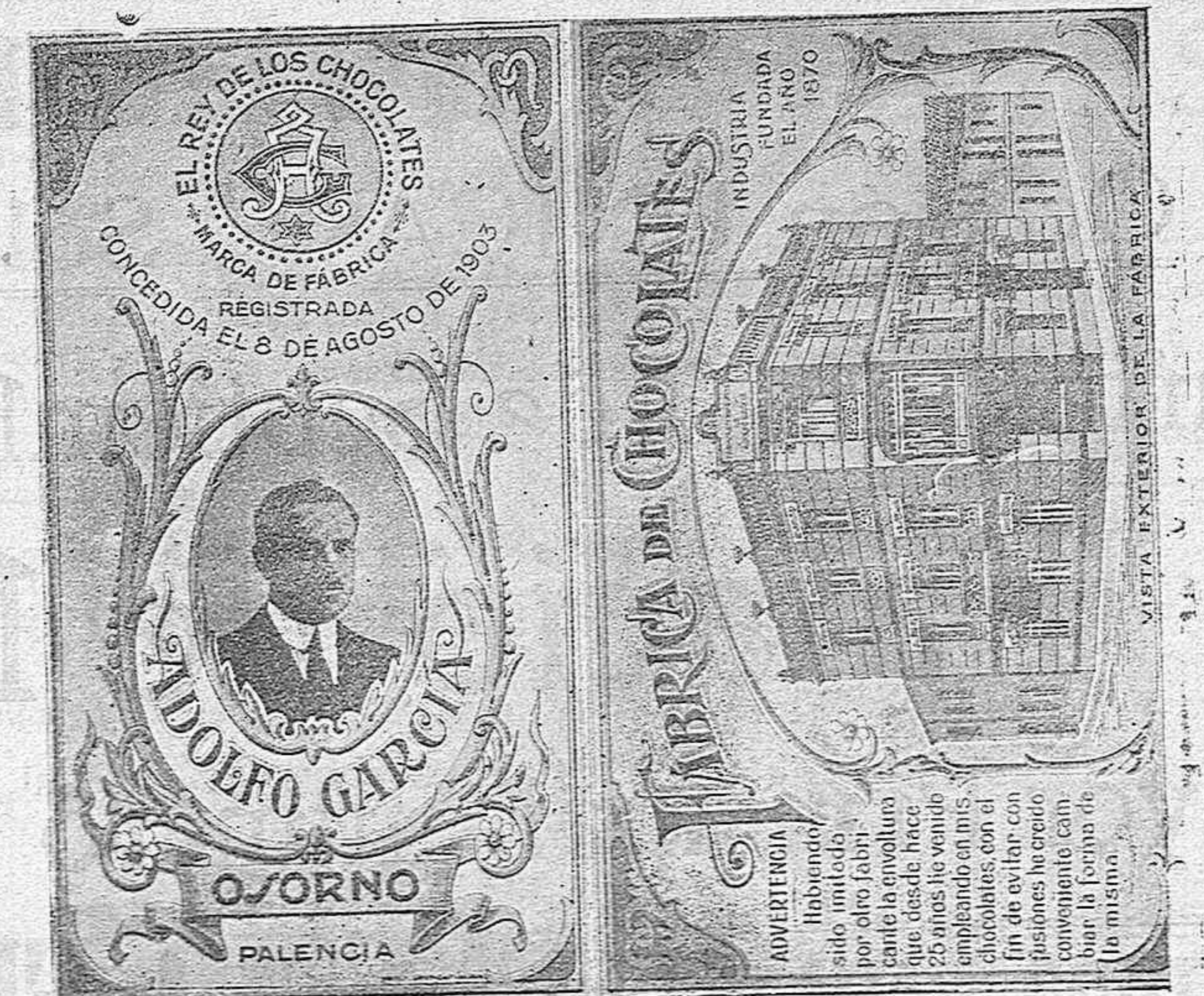
Departamento de máquinas y taller de carpintería

Recomendamos esta casa a nuestros lectores para sus compras de maderas
y encargos de carpintería; su seriedad y competencia en el negocio la
colocan en primera fila en nuestra capital y provincia.

Gil de Fuentes, núm. 22

PALENCIA

Fábrica de Chocolates de **ADOLFO GARCÍA**
FUNDADA EN 1870



La FAMA de estos Chocolates está por encima de todos los elogios
SI NO LOS HA PROBADO YA, PRÚBELOS

Palacio de la Moda

MAYOR PRINCIPAL, 76

PALENCIA

La Casa de las Sedas

La Casa de las Lanas

La Casa de los Paños

La Casa de los Algodones

La Casa más surtida de la Región

Le conviene visitarnos; es seguro que nos lo agradecerá

Desde el MARTES, 3 DE SEPTIEMBRE, LIQUIDACION
de todos los artículos por

FIN DE TEMPORADA

Cortes de Bata, a.	0'90	pesetas
Medias punto inglés, a . . .	0'15	"
Toallas felpa, a	0'10	"

Todos los artículos de esta Casa se venderán a PRECIOS
VERDADERAMENTE ASOMBROSOS

APROVECHARSE

Ocasión UNICA

Sólo por breves días

Martes, día 3 de Septiembre, PRIMER DIA

Palacio de la Moda

Mayor Principal, número 76 - PALENCIA

TODO BARATO

PRECIO FIJO

GANGAS VERDAD

SIN TEMA PARA
ESTA CRÓNICA

IMPRESIONES DE UN PALENTINO EN LOS JARDINES DEL REAL PALACIO

Quiero aprovechar esta noche de guardia, en los Jardines del Real Palacio, para enviar unas ligeras impresiones a EL DIA, que redacta a modo de crónica en la Avanzada del Moro, acariciado por el perfume de las minomias y de los jazmines, y ante frondosos plátanos, robustos cedros e infinidad de pinos y abetos que, como gigantes centinelas, me acompañan en la noche solitaria; en esta noche tranquila, de paz y de alerta está.

Tengo a mi cargo, como comandante de la guardia, un cabo y ocho soldados. Nuestra misión es vigilar y defender, si fuese preciso, la puerta de acceso al Palacio por el Campo del Moro.

¿El por qué de llamarse así? Sin duda desde la invasión mora, conserva este nombre. Igual sucede con Puerta de Moros, Calle de la Morería, y toda esta parte del viejo Madrid, que se extiende como alfombra legendaria a los pies del Regio Alcázar.

Ausente una temporada del servicio militar activo, he vuelto al Cuartel—escuela y hogar del soldado—, para vivir esa disciplina que tanto enseña y fortalece el espíritu.

Evoco con cariño a mi casa de Palencia. ¿Qué digo mía, si bien sabe Dios, el factor tiempo no me deja ya rendir en su honor aquellas horas que antes le dedicaba?

Recuerdo también con simpatía y afecto a las publicaciones donde asiduamente colaboraba. Estos son otros tiempos; mejor dicho, es otra época. Cada día, nuevas obligaciones y mayores necesidades. ¡El romanticismo es una nota feliz que alegra el concierto de nuestra existencia! Pero la prosa de la vida es otra nota que continuamente cambia la decoración y el paisaje de un escenario en el que, afortunados o desgraciados, representamos nuestro papel de actores.

De madrugada he soñado despierto con aquellos episodios de nuestra España; páginas vividas en este mismo Palacio, allá por el año 41, cuando al sublevarse la guardia exterior dió lugar a la memorable defensa de la escalera por los Alabarderos; hecho heroico que hoy puede admirarse en el enorme cuadro de Morrelló.

—¡Los generales Diego y Concha escaparon por esta parte!—nos dice el viejo guarda del Campo del Moro, tal si fuese un testigo presencial.

Efectivamente, el 7 de octubre los generales Concha y Diego de León quisie-

ron apoderarse de la reina Isabel. El plan fraguado por O'Donnell no triunfó. Y por estos mismos jardines, donde ahora escribo estas líneas, escaparon los bravos caudillos. Diego de León, después de perder su caballo en la huida y comprar otro, divisó un escuadrón de Húsares que le perseguía; apeándose, aguardó tranquilamente que le prendieran. El capitán Laviña, su antiguo ayudante le propuso huir juntos a Portugal, pero Diego de León que sin duda confiaba en el general Espartero, dejóse juzgar y fué fusilado a los ocho días, no sin antes decir en el lugar del suplicio a su defen-

correo de mañana. Y es inútil que apla- ce para otro día lo que por fuerza he de hacer hoy.

Quisiera escribir sobre la mujer palentina, pero ella es tan bella y tan buena, que nada nuevo diría, que no hayan contado los demás.

Sin embargo he leído en estos días, "Portrait de l'Espagne", libro admirable, de Mauricio Legendre, actual secretario de la Casa de Velázquez en la Moncloa, uno de los mejores libros que conozco acerca de España escritos por extranjeros. En él y de una manera sublime refleja su pensamiento el autor francés,

—Sí, señor—me contestó secamente.

En la dureza de sus palabras y en lo desfigurado de aquel rostro lleno de cicatrices, adiviné la existencia nada menos que de un hombre...

Conocedor circunstancialmente de la situación angustiosa de aquel soldado del Tercio, quise remediarla en el acto y para que dignamente aceptara mi auxilio solo pronuncié estas palabras:

—Le ruego me aguarde un instante detrás de la mampara; yo como usted soy también palentino y deseo entregarle unas pesetas para el viaje.

Aseguro que no tardé dos minutos en salir y encontrarme en el pasillo.

Allí tras la mampara no vi a nadie. El legionario se había marchado.

¡Heroico y caballeroso soldado. He aquí sin conocerte, sin saber quién eres, cómo proclamo el noble gesto de tu dignísima altivez.

¡Eres el prototipo de los héroes y de los caballeros!

Por insignificante que sea su pueblo y por humilde que sea la condición social de este anónimo soldado, nacido en la provincia de Palencia, para mí es un ejemplo bien elocuente del carácter de mi tierra.

Lo demás son miserias de la vida.

El cabo de guardia me pide permiso para relevar. Son las cuatro de la madrugada.

Los soldados descansan en el suelo.

En el jardín, grande como un bosque, se mueven las ramas de los árboles, y las sombras sobre el paseo parecen fantasmas que juegan al escondite.

De improviso la voz del centinela ha espabilado a toda la guardia. Un bullo extraño avanza lentamente hacia nosotros. El centinela repite con fuerza el "alto, quién vive".

Cuando salimos a reconocer con una linterna las inmediaciones del Cuerpo de Guardia, contemplamos ante nosotros la magnífica figura de un perro-lobo, que dócil como un cordero ha venido a mis pies en demanda de perdón.

A partir de este momento lo que ocurrió en la guardia del Campo del Moro merece capítulo aparte.

El tema llegó tarde.

Prometo su relato a los lectores en la primera ocasión.

BENIGNO PEREDA DEL RIO



sor: "Se me figura que no me van a dar..."

¡Vaya si le acertaron! Mas dejó en prueba de su heroísmo, la banda de Isabel la Católica, agujereada por las balas y manchada por la sangre de su pecho.

Con el pensamiento fijo en la Historia, este recuerdo como tantos otros, me entristece.

Pero es el caso, que en mis vehementes deseos de agradar a EL DIA, cuyo Director por un exceso de bondad quiere incluir mi firma en el extraordinario de su periódico, me veo inducido a buscar algo que merezca leerse. Por otro lado no hay tiempo que perder. Esta noche debo dejar listas las cuartillas para el

afirmando que en las cualidades raciales de la mujer castellana tiene Europa una gran reserva espiritual.

Quisiera hablar también de los hombres de mi tierra.

—¡Usted no conoce a sus paisanos, suelen decirme—¡Es un carácter especial! Son esto, son lo otro...

Yo solo puedo responder con la memorable impresión que dejara en mi ánimo aquel palentino, héroe de la Legión, desfigurado e inútil por sus heridas en la guerra, a quien una mañana en el despacho del General Gobernador oí pedir un socorro para llegar a su residencia paterna.

—Legionario, usted es palentino—le dije cuando examiné su pasaporte.

GRANDES ALMACENES

— DE —

TRAPOS de todas clases para las industrias Papelera y Lanera; astas, pesuñas, huesos, crin animal, etc.

Hierros y Metales viejos, cobre, bronce, latón, aluminio, zinc, plomo, etc.

LOZAS de todas clases. VIDRIO hueco y CACHARROS en general

SENEN F. FRAILE

(Hijo y Sucesor de la Viuda de Santiago Franco)

CASADO DEL ALISAL, núms. 19 y 20 TELÉFONO núm. 57
(Junto al muelle de pequeña velocidad del Norte)

PALENCIA

NOTA. Nombrado por el Consorcio del Plomo en España, único agente en esta provincia para la compra de plomo viejo.



La Higiénica

Gran Peluquería de Señoras y Caballeros

Casa Santa-Cruz

Mayor principal 107 Salones y entradas
Paseo bajo y entresuelo independientes

UNICA EN PALENCIA QUE TIENE
ONDULACIONES PERMANENTES

"MARCEL" Y AL AGUA

Lavados de cabeza - Tintes Henna - Masajes
eléctricos y americanos - Duchas - Chorro
eléctrico del cabello - Lociones, etc.

Sillones norteamericanos y calefacción a vapor

PEDICURO

Teléfono, 111

Desde Venta de Baños

ALGO DE... NADA

Sería insensato y estúpido no acudir a la invitación que atentamente me hace el señor director de EL DÍA DE PALENCIA.

Bien quisiera haber hecho algo que fuera digno de aparecer en un extraordinario de la categoría del que proyecta tan simpático periódico. Pero hay razones que me impiden hacerlo, y esas son: primero, mi incompetencia para hacer nada que merezca tal honor, y segundo, que no afluje a los puntos de mi pluma el corazón, el sentimiento de cariño que sería preciso para subsanar esa aptitud de que carezco.

De ahí que lo haya tenido que pensar días y días, intentar dar comienzo a mi obra y dejarlo a continuación por falta de inspiración.

El compromiso es hablar de Venta de Baños. ¿Qué te voy a decir, lector querido, que tú no sepas? Venta de Baños no tiene más que un aspecto, el ferroviario, que es en el que todos le conocen.

Hace 30 años no era nada: cuatro vecinos solamente.

¿Qué méritos arquitectónicos vamos a encontrar?

Su iglesia, de estilo moderno, data de esa fecha, treinta y tantos años.

Su circulación era la obligada de paso y estancia prolongada, por las malas

combinaciones de trenes; en una palabra: ¡el terror del viajero!

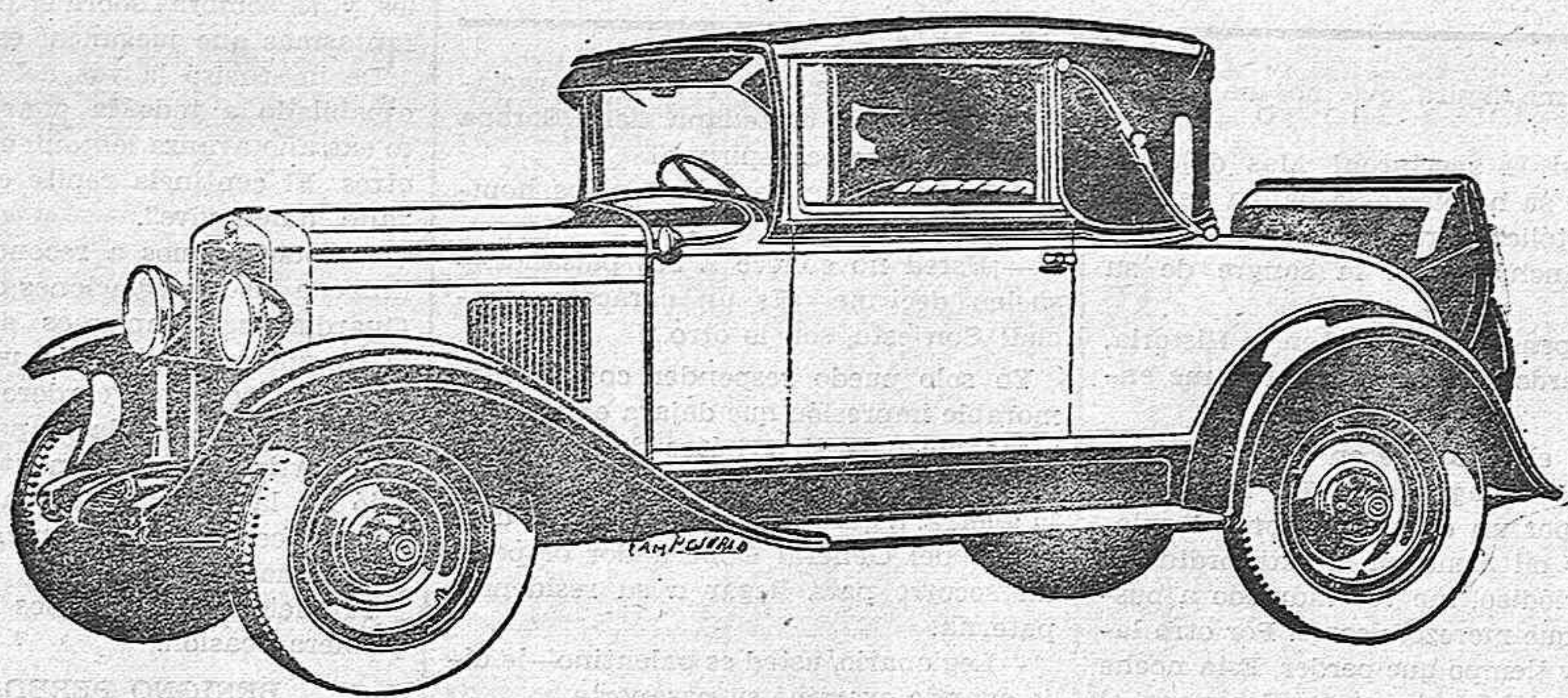
Hoy es enorme su actividad, obligada por las exigencias de la vida moderna.

FERRETERÍA

-- DE --

Pedro Isasmendi

PALENCIA

GRAN SURTIDO EN TODA
CLASE DE HERRAMIENTAS

CHEVROLET

El coche que ha conquistado y mantiene el primer puesto entre los de su categoría

La considerable potencia y velocidad de que gozaba se ha aumentado en este modelo en un 23 y 20 por ciento, respectivamente.



Producio de la General Motors

Concesionario para Palencia y su provincia:

Viuda de Juan Puertas.—PALENCIA

Circulan diariamente alrededor de cien trenes de viajeros y mercancías. Su estación de clasificación es de tal importancia, que normalmente pasan de dos mil los vagones que distribuye para que vayan saliendo por distintas líneas.

Es natural que este tráfico tiene que llevar consigo todos los adelantos modernos de agujas eléctricas, de precisión matemática, para que en ningún momento pueda fallar el servicio.

El número de empleados es considerable, porque además tiene la estación de trasbordo de mercancías, que es de gran importancia.

Estos empleados precisamente son los que constituyen el vecindario de la aldea de Venta de Baños (Ayuntamiento de Baños de Cerrato).

El número de vecinos hoy se aproxima a 400, y como es natural, ese núcleo de población lleva consigo un gran desarrollo en comercio y agrupaciones sociales, pues tiene dos casinos y un salón de baile. Además cuenta con dos teatros, uno de reciente creación, montado con todos los adelantos.

La psicología de este personal obliga a que Venta de Baños sea algo así como una madre sin hijos.

La desventurada aldea vió nacer a multitud de seres que, al comenzar su desarrollo, cuando cuentan unos meses, tal vez sólo unos días, marchan acaso para no volver a la patria chica a admirar y adorar la tierra que les vió nacer.

En cambio, en torno de ella se verifica un desfile de ciudadanos, que por obligado paso para el ascenso llegan a Venta de Baños sin preocuparse de otra cosa que ver de salir lo antes posible a otro sitio. ¿Por qué? Muchas veces ni ellos mismos lo saben. Casi siempre inducidos por el prejuicio erróneo que traían desde que les participaron su destino a esta estación.

En esa sucesión continuada de personal ocurre alguna vez que alguna criatura de las que salieron con sus padres, vuelven ya adolescentes, acaso viejos, y al llegar se sienten tan forasteros y tan de paso como los demás.

De ahí que Venta de Baños nunca llegue a ser lo que pudiera, lo que debiera ser. Falta el calor del recuerdo de los antepasados. Nadie ve la plaza en que cometía las travesuras de la niñez. No nos cobijamos en el hogar que nos sirvió de refugio. Al visitar el cementerio, si una oración afluje a nuestros labios, no miramos a la tierra para recordar un ser querido a quien beneficiar, porque no encontramos entre los epitafios nombre alguno conocido; alzamos la vista al cielo y decimos generalizando: "Por el eterno descanso de las almas de este santo lugar".

El núcleo de población no flotante lo constituye el industrial, el funcionario del Estado, que es menos móvil que el ferroviario, o se encuentra en ésta por voluntad propia.

Las mejoras introducidas por el Ayuntamiento son espontáneas, puesto que nadie le obliga. ¡A mí qué me importa, para el tiempo que voy a estar en este pueblo!—dicen siempre todos en tono despectivo.

Las campañas de prensa se desenvuelven en un ambiente de lamentable desilusión. Nadie se considera beneficiado por esa gestión, y en cambio al que molesta con la censura le odia cual animal dañino que turba la tranquilidad que se había imaginado durante su breve paso por esta tierra.

Tal vez sean excesivas cuartillas para tan poca substancia, señor director: si así fuese a nadie culpe usted, sino a usted mismo, por pedir peras al olmo.

K. CH. T.

LOS DEPORTES LOCALES

BOXEO.--Un deporte que se extingue

Unas breves impresiones de lo que en la actualidad empieza a lucir, y de aquello de que ya solo restan las cenizas, por obra y gracia del abandono forzoso.

Así, antes en Palencia gozaba del calor de su deportivismo, que luego dejó caer en la sima del olvido; y ahora, pasado tiempo, y cuando pugnan los deseos de todos porque reapareciera lo que había desaparecido, una chispa saltó con fuerza suficiente para dar vida y calor a lo que permaneciera apagado y reposado.

Removieron las cenizas y se limpiaron de los gérmenes de suciedad que se interponían ante los buenos propósitos y toda sana obra. Y nació con gloria y prosperidad el deporte, sano y limpio; pero ¡ay! una fase del mismo anda vagando por el ambiente ya saturado de rosa y no logra alcanzar campo donde actuar.

Boxeo, deporte mundial en boga, negocio de empresarios, «manager» y boxeadores, uno de los deportes que a fuerza de puños, hace ingresar el dinero a raudales en las cajas.

Ha llegado a tal extremo esto de los golpes técnicos, que estos espectáculos en el mundo entero son los que más se pegan, los que más espectadores llevan al circo y los en que la pasión invade por momentos los ámbitos, mientras los dos rivales en el «ring» se «zurran la badana».

El boxeo va echando sus raíces por todas partes, desde la gran urbe, hasta la más escondida aldea, donde los chavillos, iriando a «su» Uzcudun, Smelling, Sharkey, etc., «hacen guantes» en plena calle con peligro de sus na-

rices y organizan «combates» callejeros que siempre vienen a parar en verdaderas peleas, utilizando toda clase de proyectiles con peligro del curioso que presencia el espectáculo de «gorra».

Pues, bien; Palencia en tiempo, tuvo su fiebre boxística; sentíase entonces mimada por uno de los mejores elementos de que en pasadas épocas dispusiera España. El ex campeón de los pesados, Andrés Balsa, se encontraba al frente de la afición. Verdaderos «ases» pensaban destacarse en este deporte, y el que fué campeón montó un gimnasio, el «Boxing Club», escuela de enseñanza primaria de box. Instituto donde se salía con el «grado» de pretendiente a la carrera, para después, en el «ring», hacer la carrera universitaria. Y la fiebre pugilística se acrecentaba, se extendía por toda la zona palentina, y ya empezaban a brillar en el cenit unos luceros, que si no podían llegar a «estrellas», era gracias al sexo. Y el maestro estudiaba las posibilidades de su presentación, con todos los más adelantados alumnos en público.

Y un día Balsa presentó su cuadro en nuestro principal coliseo; la afición

se concentró allí; al levantarse el telón, y presentarse el ex campeón, unos aplausos acogieron a quien con tanto afán imponía su rectitud al deporte de los puños. En nuestra capital, después, salieron al «ring» los pretendientes a «ases».

Y llegó un día, un día en que cuando más entera estaba la afición, cuando mayor entusiasmo había, surgió un golpe mortal para ella; el promotor la abandonaba, se marchaba de Palencia, dejaba a sus discípulos en el más completo desamparo; una gran confusión reinó entre ellos, pues ya no les quedaba modo de seguir su «carrera» empezada con tan gran éxito, y una vez fuera de todo margen pugilístico, la afición perecería.

Ellos no sabían si podrían continuar en el «ring» o volver a la apacible vida ciudadana; no descuidaban momento que les valiera un poco de enseñanza, pero todo eso era inútil; Palencia veía morir este deporte, que entró en ella tan de lleno, que fué acogido con las mayores muestras de alegría y que habría que abandonar, pese a nuestras fuerzas.

Los luceros más destacados de nues-

tra afición, lograron en poco tiempo brillantes victorias, sobre notables elementos forasteros, y claro que al decir forasteros, indicamos que tenían un cartel excelente en los «rings» donde habían actuado. Así ascendían los de casa pausadamente los escalones de la gloria, y decimos gloria, en lo que nos corresponde provincialmente. Los de lo mejorcito de nuestra capital son Eugenio Salagre y el célebre «Sapa»; Antimo del Valle, muchachos que en lo que al «ring» se refiere no ignoran secreto y que en su corta actuación casi no han conocido más que el triunfo.

Poco a poco, va muriendo el boxeo palentino; cada vez se extingue más de prisa; el rescoldo que aun queda como resto de la hoguera va perdiendo su calor; ya nadie se acuerda de él, y si no es así lo parece. Únicamente es tos jóvenes que demostraron afición son los más llamados a resucitarlo.

Los combates que últimamente se celebraron, fueron los últimos de la función. Quizás mañana, quizás otro día, surja de improviso la afición de nuevo; por ahora, está agotada.

Y he aquí un resumen de lo que fué el boxeo en su mejor vida: Entusiasmo.

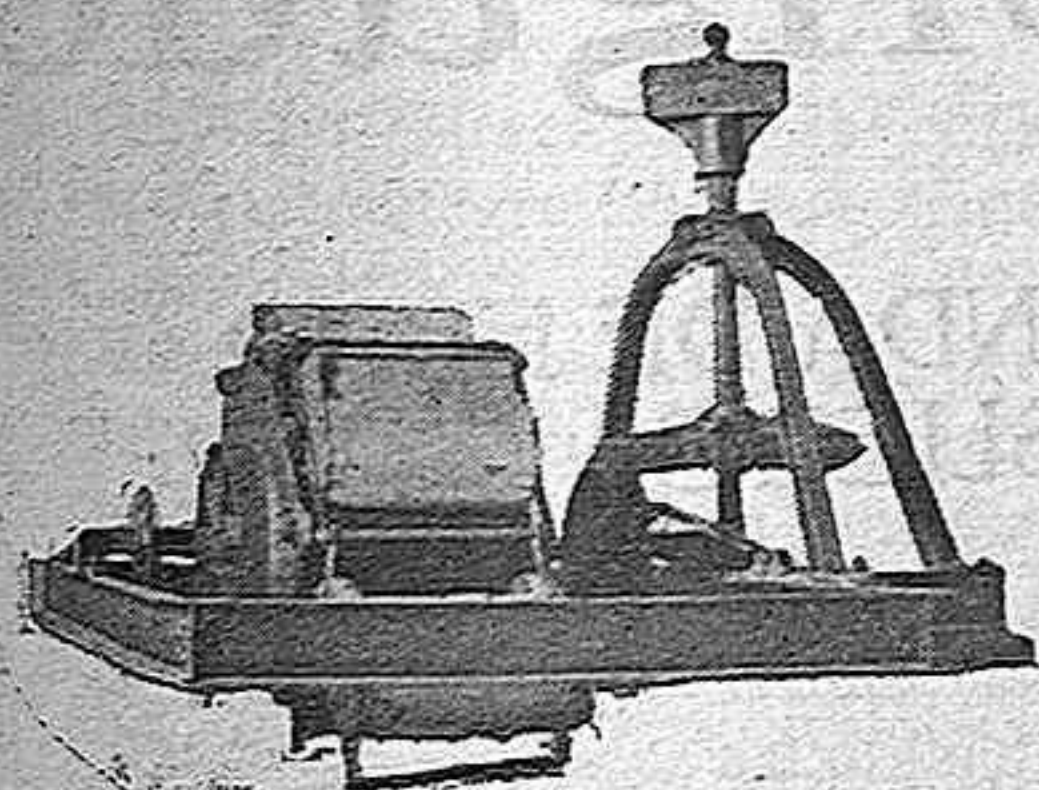
JUAN RAPOSO

Diocleciano de la Serna

PROCURADOR

Librería - Papelería - Objetos de Escritorio - Gran surtido en devocionarios. ||| Obras de Legislación y literarias - Postales y menaje escolar, etcétera, etc. -

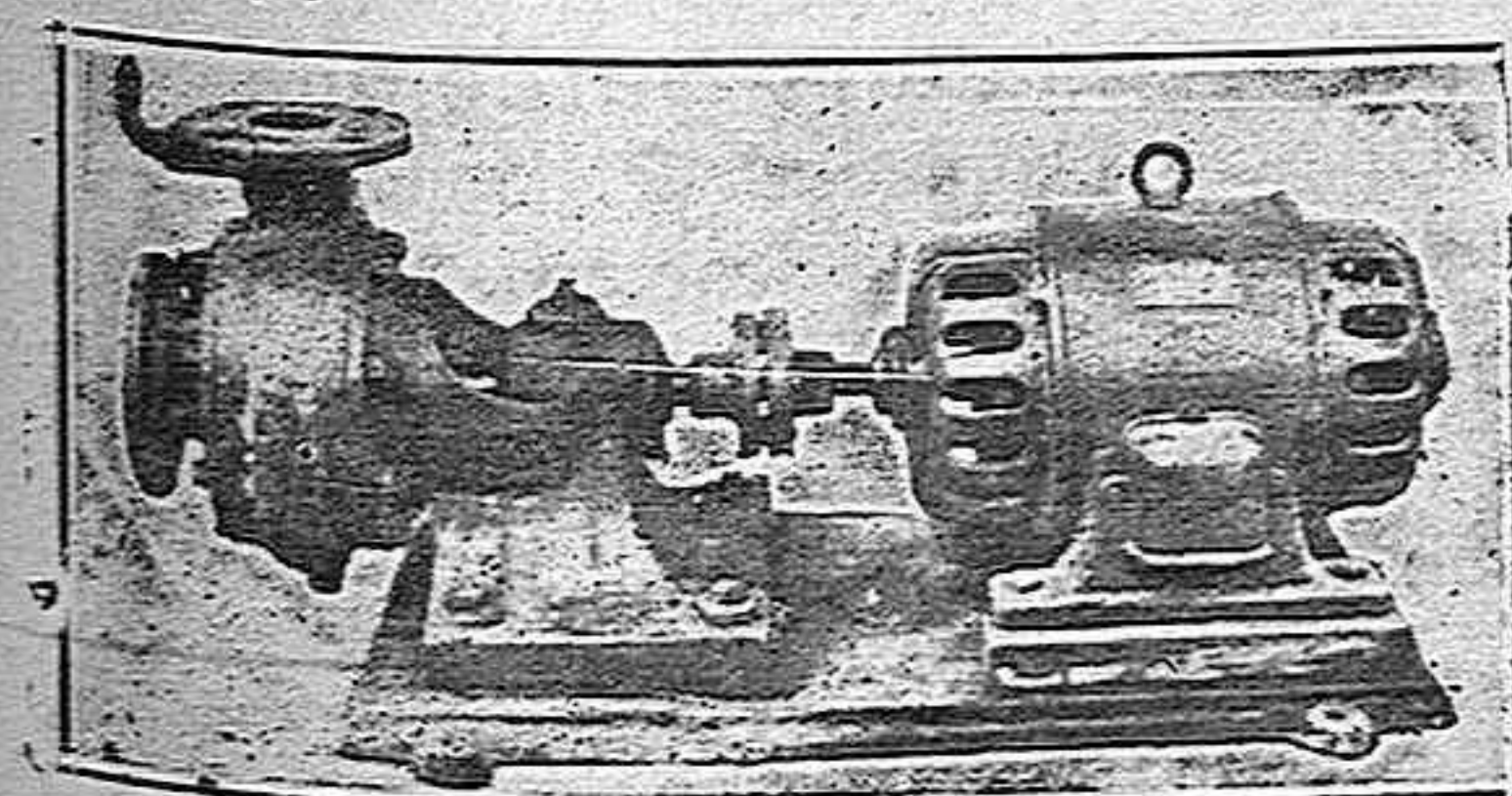
MAYOR PRINCIPAL, NUM. 37.-PALENCIA



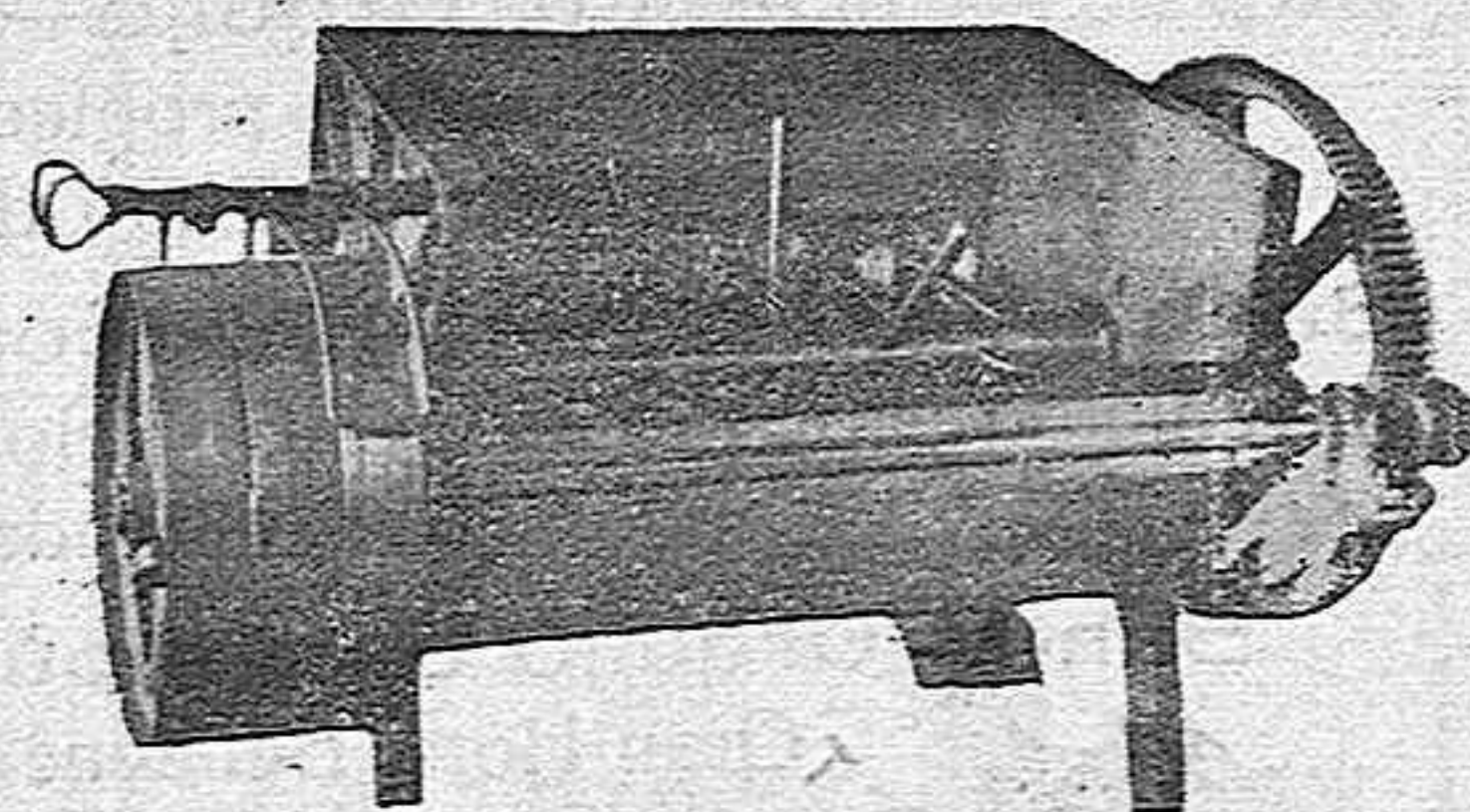
Talleres de Construcciones Mecánicas

Fundición de hierro y metales para la agricultura, industria y construcción

Maquinaria agrícola :- Norias :- Bombas centrífugas de baja y alta presión para riegos y usos domésticos, accionadas con motor eléctrico o a gasolina :- Tubería de hierro y accesorios :- Arados de varios sistemas y piezas de recambio para toda clase de máquinas agrícolas



Amasadoras y Bregadoras para panaderías



NORBERTO MARCOS, MORAN y C.^a (S. L.)
Avenida de Casado del Alisal (LA CUBANA) :- Teléfono 192 :- PALENCIA

PALENCIA

EL CONJUNTO

Lo que es Palencia en conjunto, lo dicen con brevedad los párrafos siguientes que tomamos de la guía "Castilla", dedicada a esta provincia:

Situada en la margen izquierda del río Carrión, se halla comprendida entre los grados 42° 0'30" de latitud Norte y 0° 52 minutos, 56 segundos de longitud oeste del Meridiano de Madrid.

Su clima es seco y frío, pero sano, contando con una población que sobrepasa la cifra de 20.000 habitantes.

Es una de las poblaciones de Castilla más cuidada, limpia y hermosa, pues a más de contar con magníficas calles modernas, como la Mayor Principal, Conde Garay, Burgos, Don Sancho, etc., la rodean feraces huertas, cautivadores paseos de largas ringleras de árboles y bellos jardines, que encantan el ánimo. ¡Conmovedores jardines de Castilla, oasis de la paramera castellana!

Su altura sobre el nivel del mar es de 704'7 metros en la estación del Noroeste.

Sirve de entroncamiento a las líneas férreas del Norte y del Noroeste, bifurcando en su estación los trenes de Santander, Asturias y Galicia. Nuestro Rey don Alfonso XIII inauguró, en el año 1912, un ferrocarril secundario, que partiendo de esta capital, atraviesa la fertilísima y renombrada tierra de Campos y se comunica con tan importantes

poblaciones como Villarramiel, Villalón, Castromocho, Villada y Rioseco.

Cuenta con muchas carreteras que la abren paso, tales como la de Valladolid a Santander, las de Palencia a Zamora,

Castrogonzalo, Tinamayor, León, etc. etc., y posee una completa red de automóviles, que diariamente hacen el recorrido a Saldaña, Baltanás, Carrión de los Condes, Torquemada, Frechilla, Astudillo, fa-

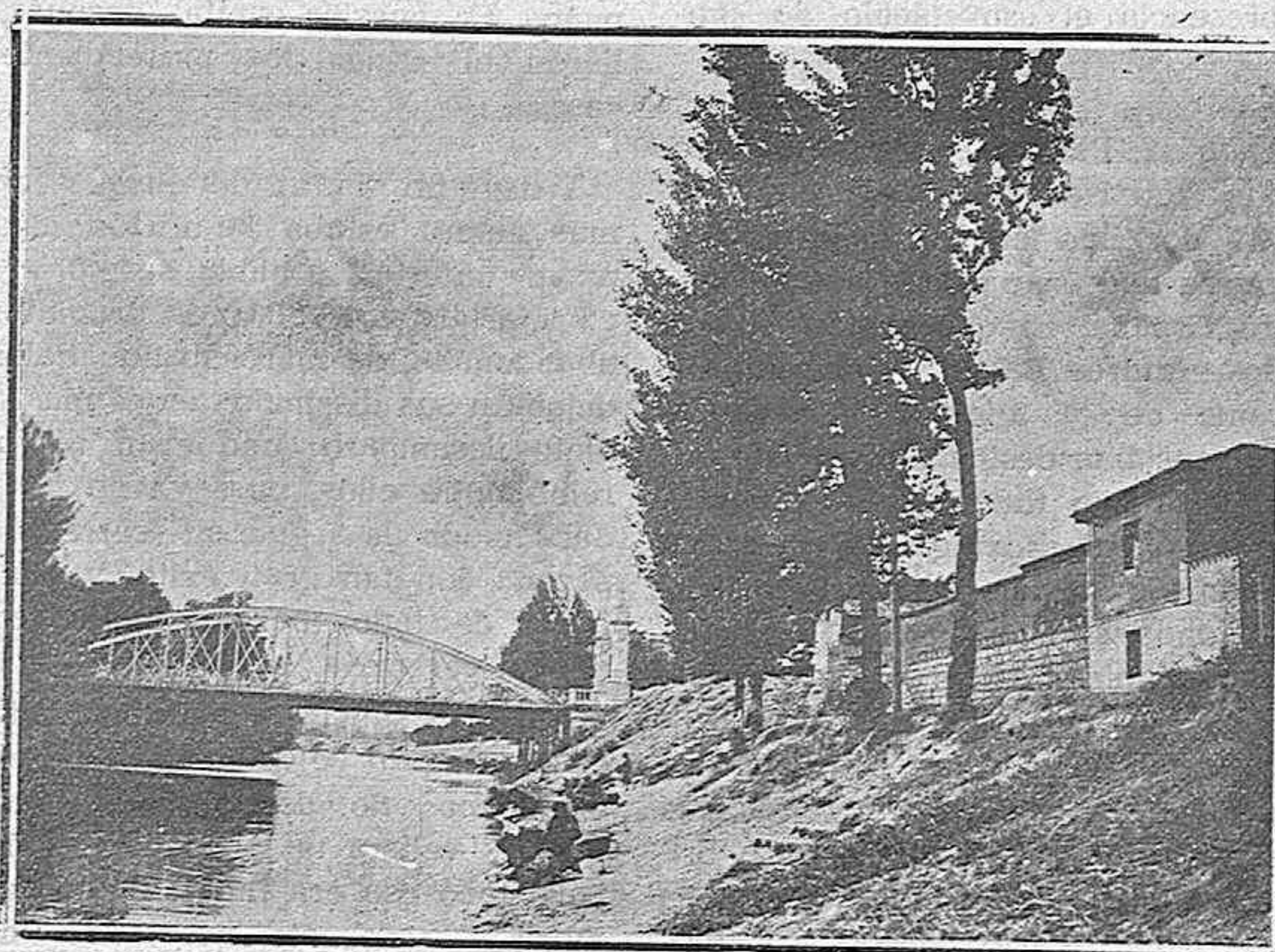
voreciendo extremadamente al comercio, que en esta población lleva vida asaz floreciente.

Tiene un extremado interés para el transporte de cereales la vía fluvial del Canal de Castilla, que lleva las harinas de tantas fábricas como se alzan en sus márgenes y produciendo una formidable riqueza de fluido eléctrico con los muchos saltos de agua que brindan.

Montañoso, en la región septentrional; llano, en la región central, y con valles, páramos y montes en la meridional, irguiéndose en el Norte dos elevados cerros, denominados *del Otero y San Juanillo*, contando el primero con una preciosa ermita muy antigua y muy venerada por los palentinos; se llama la ermita *Nuestra Señora del Otero*.

La vegetación palentina es rica en pastos, maderas y cereales, por lo que abundan buenas ganaderías, y es famosa principalmente su parte meridional como granero de Castilla. Hemos de anotar también la industria de fabricación de mantas y cobertores, que tanto nombre le ha dado.

Palencia se halla dividida en siete cabezas de partido: Cervera de Pisuerga, Saldaña, Carrión de los Condes, Frechilla, Astudillo, Palencia y Baltanás. Sus límites son: al N., Santander; al E., Burgos; al S., Valladolid, y al O., León y parte de Valladolid.



PALENCIA.—Puente de Abilio Calderón

CLINICA VETERINARIA

— DE —

Francisco Fraile e Hijo

CONSULTAS - OPERACIONES Y VACUNAS

Puente Mayor, 5

PALENCIA

Taller de ebanistería

Se construyen toda clase de

MUEBLES

PEDRO RICO

Calle de Manflorido, núm. 7

PALENCIA

Carretería y Herrería

DE

Julián Rodríguez

Calle de los Gatos, núms. 8 y 10
PALENCIA

Banco Urquijo Vascongado

BILBAO—VITORIA—LEÓN—LOGROÑO—PONFERRADA—MIRANDA DE EBRO
BARACALDO—MEDINA DE POMAR—HERRERA DE PISUERGA

Principales operaciones

Ordenes de Bolsa.—Préstamos.—Créditos.—Descuento y negociaciones de letras.—Giros y cartas de crédito sobre todas las plazas del mundo.—Aceptaciones.—Domiciliaciones.—Cambio de monedas.—Seguros de cambio.—Depósito y canje de valores.—Pago de cupones.—Suscripciones de empréstitos.—Créditos documentarios, etc., etc.

Cuentas corrientes

A la vista 2 y 1/2 por 100
A 8 días 3

Caja de Ahorros

Imposiciones en libreta, interés anual.
Bonos a seis meses » » » 4 por 100
Bonos a doce » » » 4 por 100
» » » 4'50 por 100

Próxima apertura de la Sucursal en Palencia

BANCOS FILIALES

Banco Urquijo—Madrid
Alcalá, 55 (Edificio propiedad del Banco)
Capital: 100.000.000 de pesetas

Banco Urquijo de Guipúzcoa—San Sebastián
Avenida de la Libertad, 30 (Edificio propiedad del Banco)
Capital: 20.000.000 de pesetas

Banco Urquijo de Guipúzcoa—Biarritz
Gran Hotel Bellevue Palace
Capital: 1.000.000 de francos

Banco Urquijo Catalán—Barcelona
Pelayo, 42 (Edificio propiedad del Banco)
Capital: 25.000.000 de pesetas

Banco Urquijo Vascongado—Bilbao
Plaza Circular, 1 (Edificio propiedad del Banco)
Capital: 20.000.000 de pesetas

Banco Minero Industrial de Asturias—Gijón
Trinidad, 35 (Edificio propiedad del Banco)
Capital: 10.000.000 de pesetas

Estos Bancos a su vez tienen instaladas numerosas Sucursales en diferentes poblaciones de España

RINCONES
PALENTINOS

LA FUENTE DE LA SALUD

El estío hace desear tenaz e intensamente los lugares sombríos, donde no logre penetrar el ardor incesante del sol, que abochorna y molesta.

Cuando la posición social, el trabajo diario o a veces cierta comodidad egoísta impide buscar estos lugares de descanso, parece que disminuye el calor, si pensamos en ellos, creando en nuestra mente una impalpable proyección de imágenes, pensando en un paisaje galaico o astur, de los que desde una cruz perdida en los caminos, subyugan y emborrachan con su color; uno de esos paisajes que tan en el corazón se adentran, que, cuando la necesidad hace emigrar a alguien que supo gozar de su belleza, deja en las espigas de sus zarzas restos del corazón que hasta entonces guardara el santo amor de una linda rapaza.

Los sueños ayudan muchas veces a vivir, por eso hoy que este sol madrileño nos deshace en sudor, he quedado traspuesto y no sé si dormido o despierto, en una consoladora inconsciencia, ha brotado de mi cerebro una estampita, un paisaje que ha refrigerado ligeramente el cuerpo y el alma.

Mi sueño ha tenido por fondo una de esas fuentes castellanas, que aquí y allá en un lugar y en otro es un remanso grato y apacible, donde poder charlar, escuchando la serena romanza del agua al chocar contra el suelo; palentino y simpático, el manantial de mi soñar, es digna réplica y mentis romundo a los hermosos versos del mejor poeta contemporáneo:

¡Fuente clara! Alrededor
de tu limpia claridad
teje su red la maldad
y amasa fango el error
con agua de tu verdad.

Mi sueño no parece tal, es como una cinta cinematográfica, que lentamente, muy despacio, me hace volver a ver lo que tan lejos está ya, pero que sin embargo llevo en el corazón.

En el blanco lienzo de la imaginaria pantalla, refleja sus formas, la hermosísima «Fuente de la Salud», que es, a no dudar, el más bello jardín palentino; desfilan ante mí sus encan-

tadores paseos, cubiertos por las frondosas cimas de los árboles que ahora se abrazan, muy fuerte, como queriendo fundirse en una sola, aunque dentro de pocas semanas, de días quizá, deshará la vida tal abrazo, cuando secas, amarillas, muertas, caigan al suelo las hojas, cubriendo el camino de un tapiz que de lejos parece de flo-

res, sin otro aroma ni más perfume que una tenue tristeza que invada acariciando a la atmósfera, cada día menos luminosa, como temiendo al invierno que solapadamente acecha.

Poco antes de que la «Fuente de la Salud» nos salude, parte su cauce, el río de los palentinos, el Carrión; de él salen dos nuevas ramas, menos

caudalosas, más recogidas, que poco después volverán calladamente a unirse. En verano las pocas aguas que conduce, dejan ver los guijarros y cantos rodados, que como perlas de una misma corona, rodean a los grandes bloques de piedra, que muestran al aire, parte de su húmeda superficie, como una interrogación que acaso, cuando las primeras lluvias llenen el estrecho afluente, tenga digna respuesta, puesto que el interrogante desaparece.

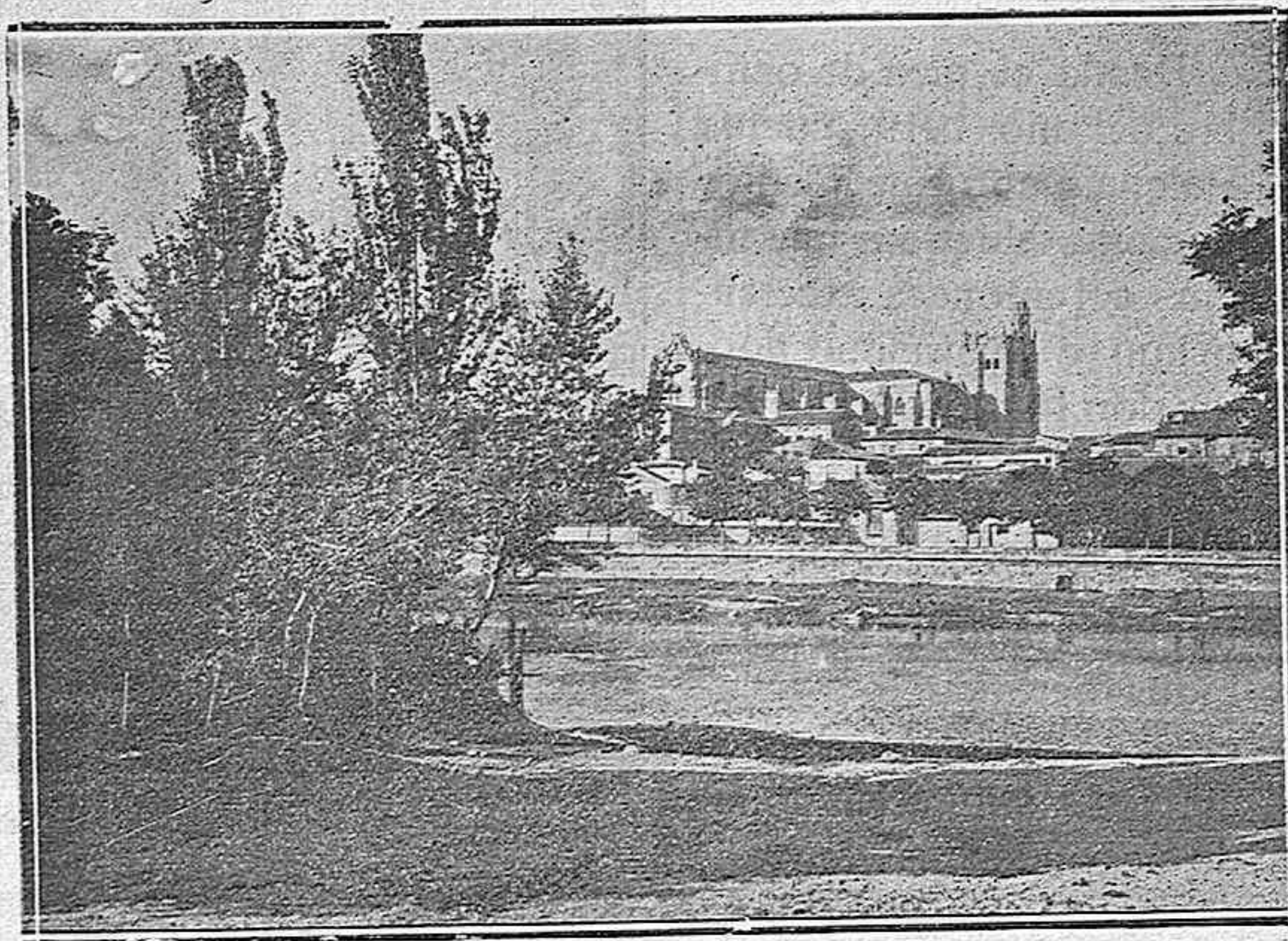
Sumergidos hasta las rodillas un grupo de chiquillos, juegan y rien, mientras lanzan al aire, despreocupados y contentos, agua y más agua, que moja y ensucia sus vestidos, para luego correr descalzos por la ribera, sin preocuparse del dolor que al clavarse en los desnudos pies, producen las chinias que llenan la orilla, o un cardo que hasta allí arrastró el viento; ese viento que al sacudir los árboles parece como que les hace gemir o vociferar.

También, por este film maravilloso, desfila luego, cuando la tarde se entula, y disfrazándose se transforma en noche, el puente de piedra, con sus pilares erosionados, en los que tantos y tantos años dejaron su huella, el el puentecillo que lucha con el tiempo, hasta que un día éste lo deshaga, lo pulverice, y las aguas—siempre nuevas—que debajo de él rápidamente pasan, acaben su obra de destrucción...

Las vistas nos muestran ahora otro puente—que es como una sonrisa de la ciudad joven, moderna, llena de movimiento—y en sus hierros, está escrito un canto a la ciencia, a la precisión de un puñado de miseros mortales.

Al llegar aquí queda rota la cinta celulódica; abro los ojos, cierro suavemente las pupilas de la imaginación, se hace la luz, y otra vez el calor anida en nuestros cuerpos, que si fantásticamente mucho corrimos, la realidad, más lenta, nos mostraba, al par que su cansino paso de carreta, un calor agostero que hace pensar en la importancia del botijo.

Santiago Matallana VENTURA



Riberas del Carrión y al fondo la Catedral

(Foto Guzmán Do Rego)

En la tumba del pobre Marciano

LAS CANCIONES DE MI TIERRA

“¡Canta, canta, agosterillo!” En las trojes y en las eras las estrofas del poeta se mostraron al dolor, y se dijeron sus nostalgias en las pardas rastrosas en recuerdo fervoroso del hidalgo trovador.

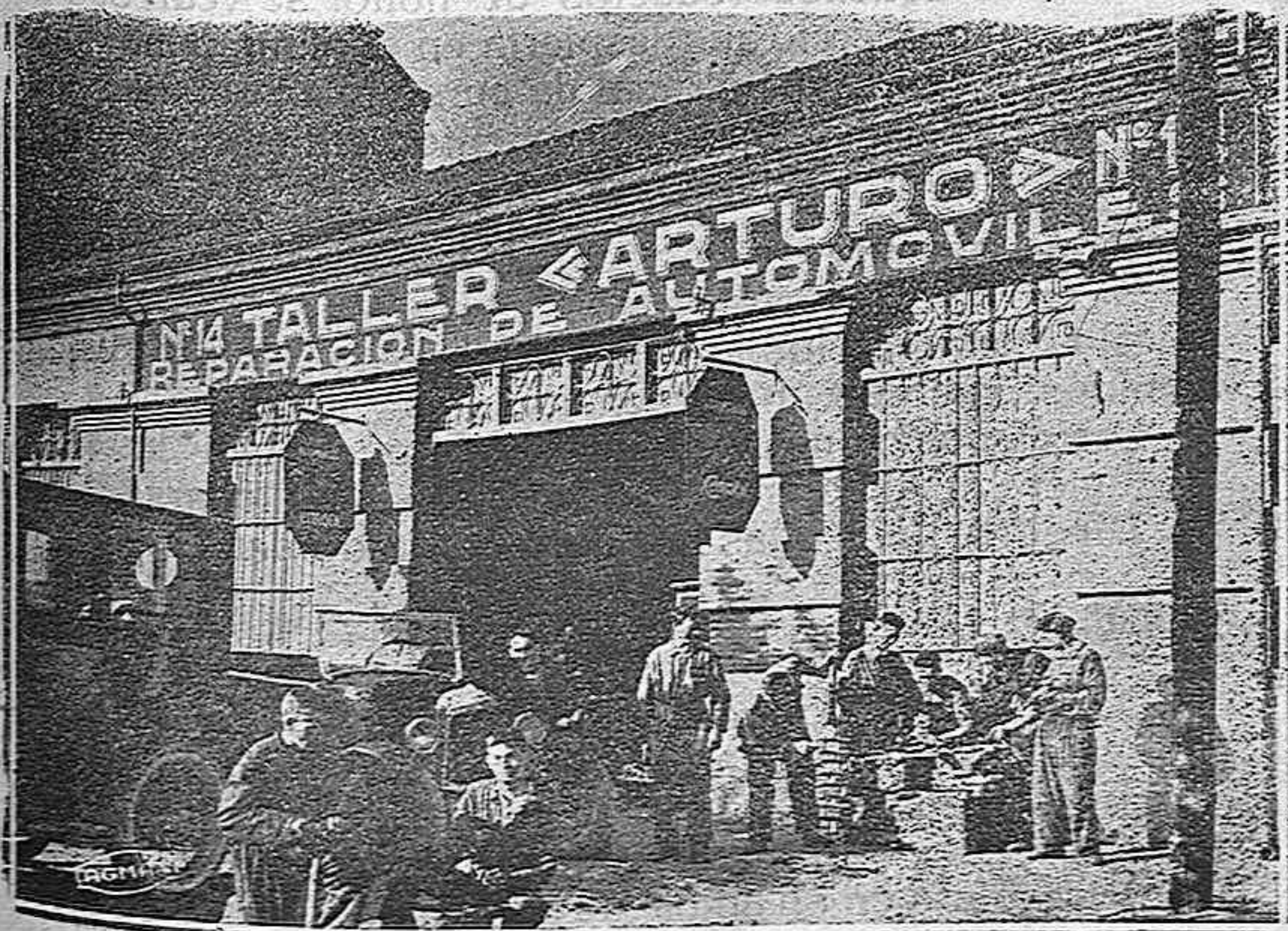
En la Musa de los campos, se hizo noche la balada; acallaron sus conciertos los eglógicos rediles y en el “Angelus” solemne, recorrieron la llanada, hechas místicos anhelos las plegarias pastoriles.

“Y esas gotas...? ¿Es que lloras o es que sudas?” En sencilla devoción hacia el trovero, la leyenda de Castilla se hizo sombra e nlas linderas, se hizo paz en el camino...

Y en la tarde que la Muerte con la Pénola se abraza, lo más noble, no más grande, lo más santo de la Raza vela el sueño ya sin vida del poeta palentino.

Eusterio B. ALARIO

Taller ARTURO



Reparación de toda
clase de Automóviles
Soldadura autógena

- DE -

Arturo Simón Poza

Frente a las traseras de la Plaza de Toros
(Antigua Cubana)
AVENIDA DE CASADO DEL ALISAL, 14

Grandes Fabricaciones

QUESOS SELECTOS

EXPORTACIÓN A TODAS PARTES

Manuel Manzano

Casa fundada en 1909

Almacenes y Escritorio.

Plazuela del Puente, 2 - PALENCIA

HOJALATERÍA

- DE -

MARIANO LOPEZ

Instalaciones de agua. Se encarga de toda clase de trabajos en hoja de la: a, zinc, plomo y metales.

Precios económicos

Mayor Pral., núm. 143 :: PALENCIA

Colegio Academia CHAMPAGNAT

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS MARISTAS.

PALENCIA



Venerable Marcelino Champagnat,
fundador del Instituto de los Hermanos Maristas

El edificio

Desde el mes de octubre del año 1919, cuenta Palencia con este Centro docente, abierto a instancias del entonces excelentísimo e ilustrísimo doctor don Ramón Barberá y Boada, Obispo de la Diócesis.

El edificio se halla situado, como es bien sabido, fuera de la población, a cortísima distancia del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza y



Clase de Física

cuenta con extensos patios de recreo, calefacción central, cuartos de baño y cine.

La enseñanza

Las disciplinas que se cursan en este Centro son las preparatorias para el ingreso en el Instituto; el Bachillerato elemental y universitario y clases de adorno, idiomas y música.

Para que la enseñanza sea más provechosa, cuenta con gabinetes de Física, Química e Historia Natural.

Las aulas responden a los adelantos pedagógicos del día, siendo su cubicación suficiente y estando bien ventiladas; el material docente puesto al servicio de los alumnos no tiene nada que envidiar a los de otros Colegios similares.

La labor cultural es intensa, obteniendo los alumnos brillantes calificaciones en los exámenes de fin de curso.



Vista del Colegio

Solo se hace constar por la novedad, que todos los alumnos que siguieron normalmente los estudios del Bachillerato Universitario en este Centro, obtuvieron TODOS el título de Bachiller.

El método

Antiguamente solía decirse y lo confirma el adagio popular: «la letra con sangre entra», pero en estos tiempos no es necesario recurrir a la dureza del procedimiento ni siquiera a la energía, que a veces resulta contraproducente.

El método que los Hermanos Maristas practican con sus alumnos es el de la emulación; cuadros de honor donde figuran a la vista de todos los nombres de los más aplicados y de los que observan mejor conducta; despertar en el estudiante el amor propio, bien comprendido, para procurar que en las altas

y bajas de aquellos reductos de honor se vean sus nombres.

He aquí el secreto que despierta en el alumno máximo interés: así es tan seguro que al final de curso pueda el educando apuntarse en su haber el aprovechamiento del tiempo invertido con notas favorables.

Clases de alumnos

El Colegio de los Hermanos Maristas admite tres clases de alumnos: internos, mediopensionistas y externos.

Las disposiciones reglamentarias que rigen la estancia de cualquiera de ellos en el Colegio, deben solicitarse del **Hermano Director**, quien las facilitará con todo detalle.

Colección

Desde luego, y parece inútil decirlo, toda la enseñanza profana tiene como base la religiosa.

En estos tiempos en que la juventud encuentra en su camino tantos motivos para perder los hábitos morales, que indudablemente respiran en su ambiente familiar, les es muy necesario encontrar el antídoto en estos Colegios que siembran la semilla del bien, que después ha de germinar, y que rara vez se pierde.



Clase de Química

LOS MATADORES DE LAS CORRIDAS



Antonio Posada



Félix Rodríguez



Nicanor Villalta



Vicente Barrera



Marcial Lalanda

LAS CORRIDAS DE FERIA

LOS BUENOS MOZOS

Siempre quiere un torero quedar bien, aunque se llame Cagancho... Precisamente fué de este Cagancho de quien dijo Machaquito, cuando se lo ponderaban unos cuantos amigos de ocasión, que le vieran quedar bien hasta dos veces seguidas:

—Pchs...!

Y nada más. Palabra!

Por cierto que los amigos insistieron con un poco de inquietud:

—Pero no es un fenómeno, maestro...?

Y respondió el cordobés:

—Hombre, si se le jincha la cabeza...!

Fenómenos de verdad, los que van a torear las corridas de las ferias palentinas; aquí, nada de Caganchos; aquí, Lalandas, Villaltas, Barreras, y Posadas, y "Rodríguezes". Unos, un poquillo más y otros un poquillo menos, pero fenómenos todos, de los que llevan público a las plazas.

Ah, y a propósito de Machaquito! Eso de buen mozo se lo aplicaron a Machaquito en una ocasión, cuando contaba trece años. Toreaba con Malagueño, que había quedado... que había quedado... que había quedado "como los ángeles", en frase impetuosa del argot. Y se le iba a Machaquito el alma tras un toro, y no cesaba de importunar al matador:

—Maestro, éjeme ése a mí...!

Se lo dijo tantas veces, que el maestro acabó por acceder. Y eso que tenía el torillo unas astas espantosas, de esas que se divisa donde empiezan, pero que no se sabe donde acaban. Para llegarle al morrillo, el salto que habría de dar el rapazuelo...! Y dió el salto, cómo no?, dejándose caer sobre la cuna como si fuera a dormirse, y hundió el estoque hasta el puño...

Pero y el rapazuelo, dónde estaba cuando terminó la suerte? Vaya usted a averiguarlo...! Había subido tanto por el aire, que cuando llegó al suelo, pidió pan... —Traía la camisa destrozada, y llegó con el tiempo necesario para ver el arrastre del cornúpeto, y recoger la ovación de los espectadores.

Vamos, que bien merece la cosa un rasgo del empresario! Y lo tuvo el de aquel pueblo, porque al terminar la fiesta hizo llamar aparte a Machaquito, y le dijo con tono de persona que conoce lo que es rumbo:

—Ahí tienes, buen mozo...!

Y le entregó un durazo...!

A los buenos mozos que para las Ferias trae la Comisión no les van ocurriendo casos como este...—Menudas cantidades las que se cobran ya ellos por delante, con el compromiso expreso de dar el corazón a los astados...! Hay quien hizo unos cálculos preciosos para determinar las perras chicas que haría falta enlilar unas tras otras, para ceñir el mundo con

un cinto de ellas. Los cálculos arrojaban un sin fin, porque el mundo es un pañuelo, pero un pañuelo muy grande...! Pues el sin fin apenas si alcanzaba a lo que van a cobrar por una sola corrida cualquiera de estos cinco buenos mozos que van a torear en nuestra plaza...!

Para que nada falte al espectáculo, vendrán dos asesores de prestigio, y aun pudiera decirse de cartel. Uno de ellos, Mingullón, que viene de la Coruña; el otro, Manolete, nuestro cronista de toros, que viene de Valladolid.

Así, grandes asesores, toros de aupa y toreros buenos mozos como el Machaco de la plaza aquella. Hay quien pueda pedir más...?

Porque no faltan nunca "desigentes" que todavía pedirían un jamón...!

CUATRO PALABRAS

A PUNTA DE CAPOTE

Me pide el director del "anillo"... periodístico que "meta un capote" en el número extraordinario de ferias, diciéndome algo sobre las corridas que estos días han de efectuarse en Palencia.

Aunque yo no soy "peón" de plantilla en la dura brega diaria que la redacción exige, no puedo negar en manera alguna "ar mataó" mi modestísimo concurso sobre el particular, siquiera las corridas organizadas para este año merezcan que de ellas se ocupe una pluma autorizada; pero, puesto en el aprieto, procuraré arrear "p'álante" como pueda.

En realidad, si hubiéramos llegado al periodismo "ideal"... utópico... de consignar los hechos escuetos, dejando los comentarios al lector, bastárame para salir del paso apuntar solamente los nom-

bres de los diestros encargados de la lidia y la procedencia de las reses.

¡Cualquiera podía suponer hasta dónde iba a llegar el entusiasmo, el desprendimiento y la vista de la Comisión organizadora en la elección, o mejor dicho, en la selección de componentes para el cartel de referencia.

La suscripción abierta al efecto dió un sorprendente resultado, poniendo palmarmente de relieve el amor a la Patria chica, del Comercio, Industria y todas las fuerzas vivas de la capital, que merecen los plácemes más sinceros y efusivos por su gallardo y espontáneo gesto.

Luego, la Comisión organizadora, creyéndose ante el alarde de acendrado palentinismo de los donantes, yéndose de verdad al toro... y a los toreros, escrituró (¡casi nada!) a Nicanor Villalta, Antonio Posadas, Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Vicente Barrera, con toros de Villamarta y Murube.

Vamos, que con tales "elementos", ya se pueden hacer cábalas halagüeñas con respecto a lo que hay derecho a esperar de esta "tontería" de corridas! Ciertamente los "niños" mimados de la afición cobran "fuerte" y algunas veces no se muestran a la altura de las circunstancias; pero también es verdad que cuando les da por "estirarse", apretarse y "tirar de repertorio" hacen cosas preciosísimas e inmejorables, pese a los rutinarios propugnadores de la forma rancia de torear, asaz distinta de la actual en punto a vistosidad, limpieza, emoción, y por enede, riesgo del ejecutante; ¡Como que "andan en palotes" los toreros de hoy...!

Pero, digresiones aparte, este año la primera corrida de feria tendrá el incentivo de ser goyesca, cosa novísima en esta plaza. Tal espectáculo (que se me olvidaba conseguir es patrocinado por la Prensa) a más de llevar el sello sugestivo de la tradición, remembranza de los tiempos de manolas y chisperos, será presidido por un grupo de señoritas, representantes de los pueblos de la provincia—claro es, también de la capital—de lo más distinguido y que "atufan" de puro bonitas.

¿Falta algo para el completo...?

Yo creo que en realidad no se ha omitido ningún detalle, y que los organizadores bien merecen que les reitere mi más efusiva felicitación por su gestión brillantísima, y por la "pupila" demostrada en las combinaciones taurinas, pidiendo que el resultado corresponda a sus esfuerzos y buenos deseos.

Y para concluir he de apuntar que si los toros blandearan y los toreros no cumplieran como deben, lo cual no es probable, en estas corridas siempre ha de verse algo regio... en la presidencia.

Ahora que el tiempo nos sea "leve".

P p t XVIII

Las corridas de Toros

EL PROGRAMA

Se celebrarán en esta plaza dos grandes corridas de toros en los días 1 y 2 de septiembre de 1929 (Ferias de San Antolín) con sujeción al programa siguiente:

DÍA 1 DE SEPTIEMBRE (PRIMERA DE ABONO)

Gran corrida goyesca, patrocinada por la Asociación de la Prensa local.

Se lidiarán seis soberbios toros de la renombrada ganadería del excelentísimo señor marqués de Villamarta, de Sevilla, con divisa verde botella y oro viejo, por los notables diestros Nicanor Villalta, Antonio Posada y Félix Rodríguez.

CUADRILLA DE NICANOR VILLALTA

Picadores: Mariano Sirvent MOYANO y Antonio Codes MELONES.

Banderilleros: Enrique Clemente ALPARGATERITO, Gabriel González y Mariano Herrero HERRERITO.

CUADRILLA DE ANTONIO POSADA

Picadores: Manuel Reina UTRERA y Saturnino Díaz.

Banderilleros: Manuel Calvo TORERI, José Asensio AMERICANO y Manuel Galea.

CUADRILLA DE FELIX RODRIGUEZ

Picadores: Agustín Ibáñez MARINERO y José Reyes MANOS DURAS.

Banderilleros: José Puchades TABERNERITO, Gabriel Fernández POSADERO, José Rodas y José Ortuño PALACIOS.

Suntuoso desfile goyesco en el que figurarán dragones, caleseros, garro-

chistas, chisperos, trailleros y alguacillos, con el ceremonial de las fiestas del gran pintor de Fuendetodos.

Las calesas serán ocupadas por bellísimas y distinguidas señoritas palentinas y representantes de la belleza de los pueblos más importantes de la provincia.

DÍA 2 DE SEPTIEMBRE (SEGUNDA DE ABONO)

Se lidiarán, banderillearán y serán muertos a estoque seis magníficos toros de la acreditada ganadería de doña Carmen de Federico (antes Murube) por los famosos diestros Marcial Lalanda, Félix Rodríguez y Vicente Barrera.

CUADRILLA DE MARCIAL LALANDA

Picadores: Dositeo Rodríguez GALLEGO, Guadalupe y Manuel López Caballero.

Banderilleros: Eduardo Lalanda, Rafael Varela RAFAELILLO y Antonio Gallego CADENAS.

CUADRILLA DE FELIX RODRIGUEZ

Picadores: Agustín Ibáñez MARINERO y José Reyes MANOS DURAS.

Banderilleros: José Puchades TABERNERITO, Gabriel Fernández POSADERO, José Rodas y José Ortuño PALACIOS.

CUADRILLA DE VICENTE BARRERA

Picadores: Antonio Marín FARNESIO y Francisco Zaragoza TRUENO.

Banderilleros: Alfredo David, Joaquín Manzanares MELLA y Luis Flores.

Las corridas empezarán a las cinco y media en punto.

"EL MOLINO"

ALMACEN DE CEREALES,

PIENSOS Y LEGUMBRES

JOSÉ MARTÍN GARCÍA

Avenida Casado del Alisal, núm. 14

Central Hotel Continental

Director-Propietario: PABLO VALCARCEL

Unico en su clase :- Gran confort :- Recientemente reformado
Cocina selecta :- Cuarto de Baño :- La única casa solicitada
por los señores Viajantes

MAYOR PRINCIPAL -- -- -- -- PALENCIA

ELABORACIÓN

de chocolates a brazo y confitería

(con 40 años de existencia)

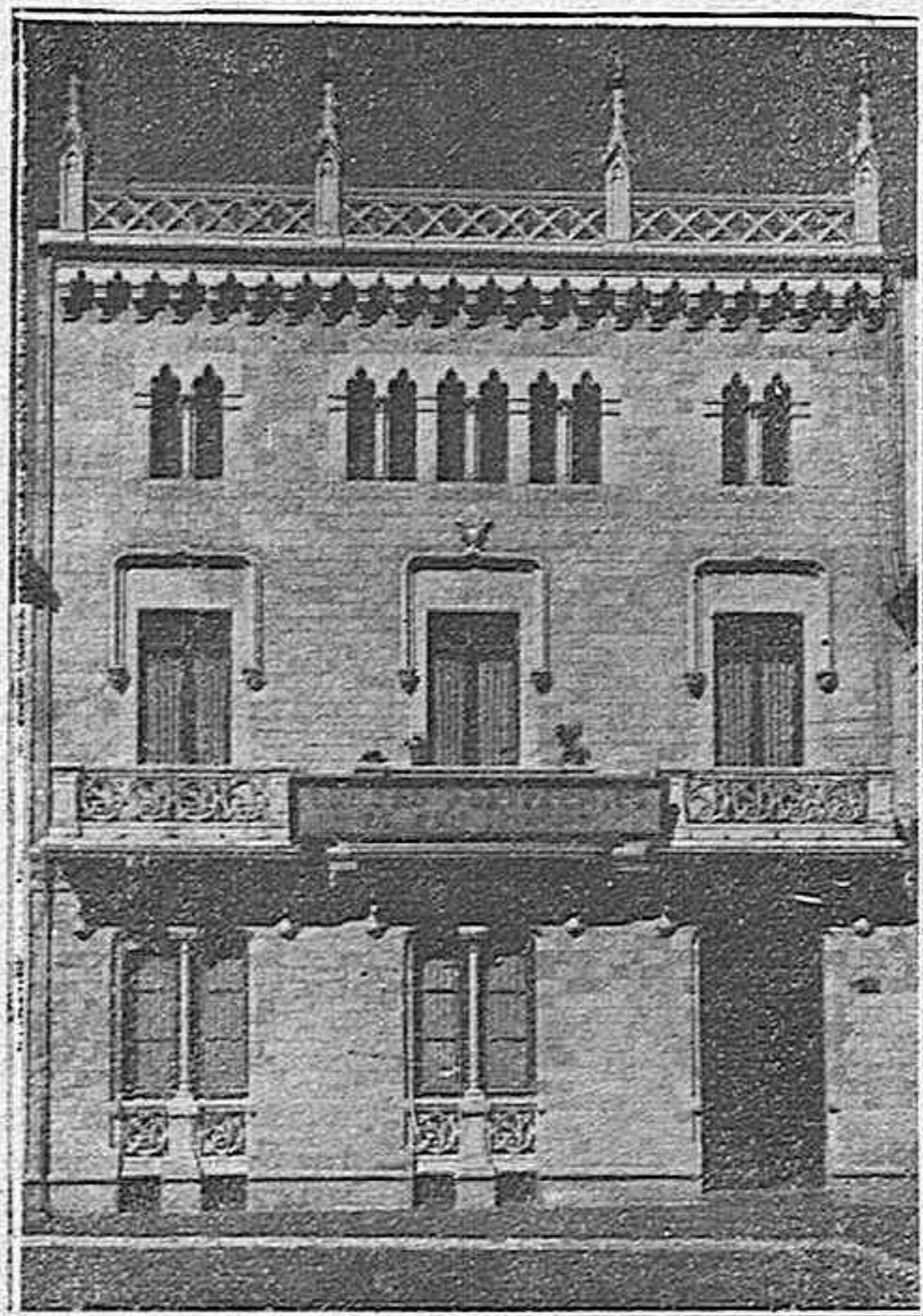
Juan Vicente Gordaliza

D. Juan de Castilla, núm. 2
PALENCIA

Centro Politécnico de SAN ISIDORO

Director Propietario: **D. ALONSO PARÍS**

LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS — PROFESOR DEL SEMINARIO



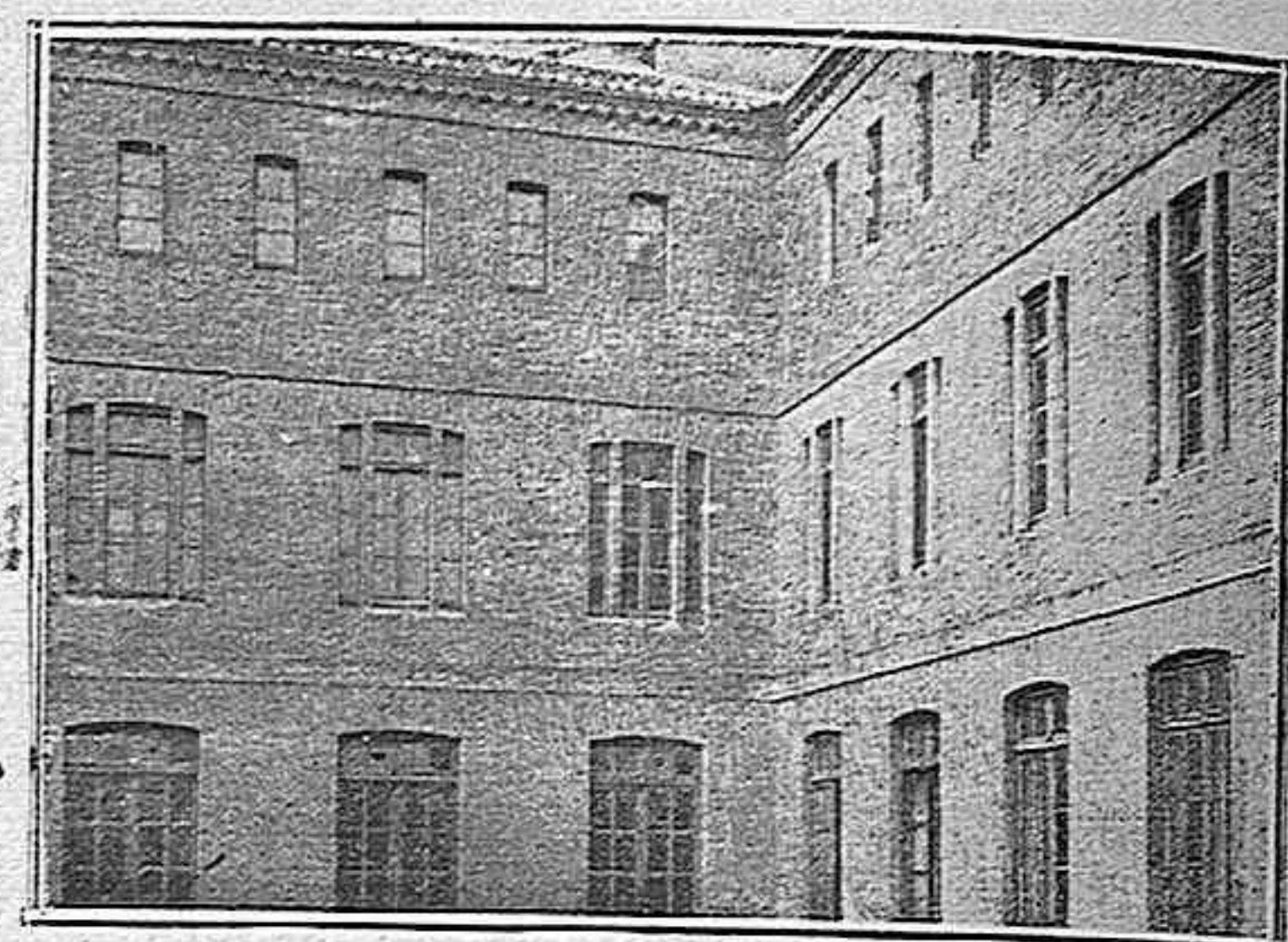
Ocupa una extensión de 1.196 metros cuadrados

ENSEÑANZAS

Primera enseñanza graduada

Preparación especial para ingreso en
el Instituto

En la convocatoria de Junio han ingresado
DIECISIETE; el mayor contingente de
todos los Colegios



Angulo de la fachada interior

Bachillerato Elemental

a cargo de Profesores Titulados. Presentó 13 a la Re-
válida, obteniéndola, 7; de
los 48 presentados solo 19
han salido Bachilleres

Bachillerato Universitario

Profesores licenciados Au-
xiliares y Ayudantes
del Instituto



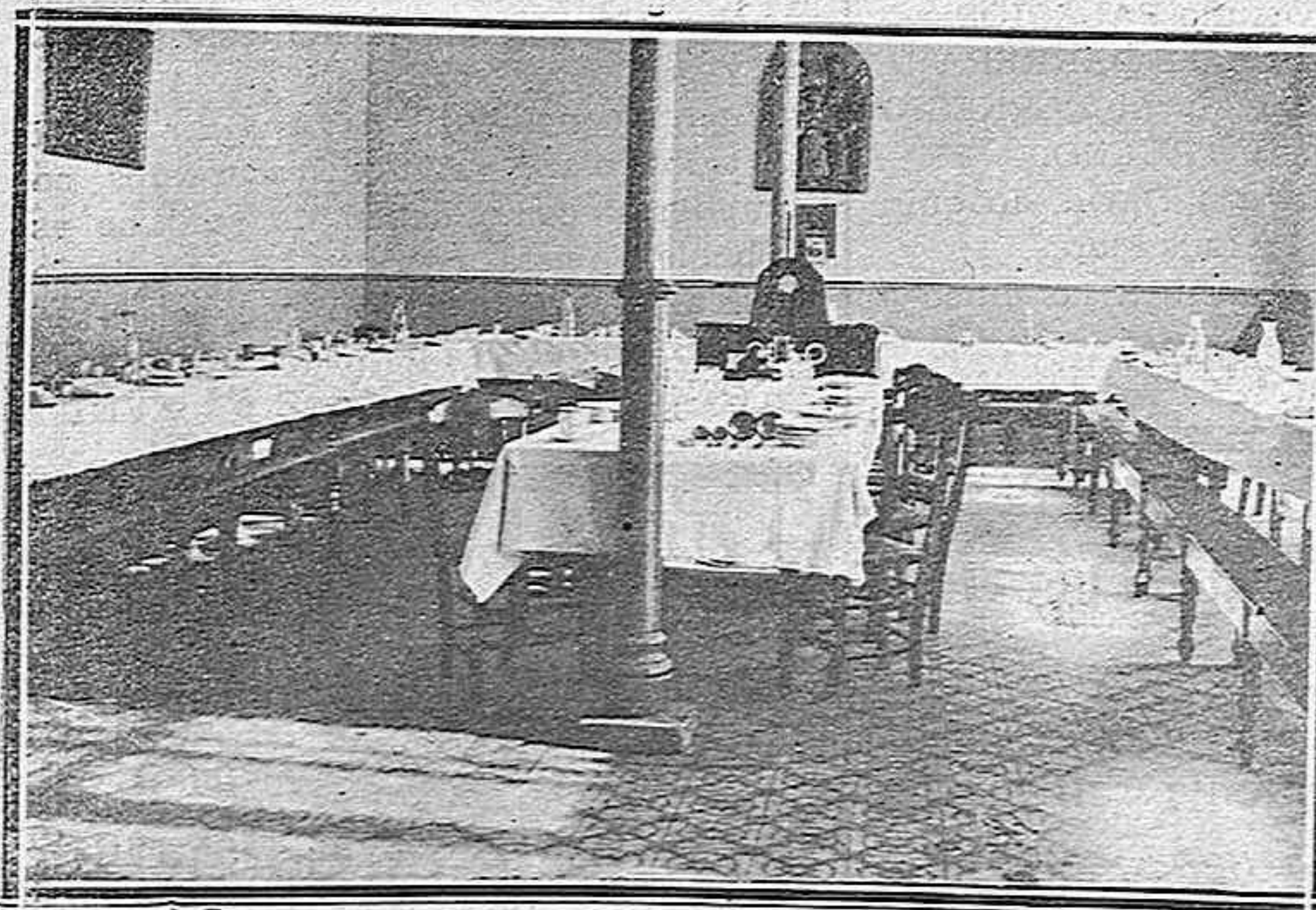
Grupo de alumnos del Colegio, tomado el 17 de Mayo en honor de los niños de Primera Comunión

En Ciencias ha presentado
11 y 6 aprobaron el escrito,
3 el oral y 2 idiomas

En Letras presentó 2, que
a estas fechas son Alum-
nos de la Universidad

Alumnos internos (840 pesetas
anuales); mediopensionistas (65
pesetas mensuales); externos (25
ptas. mensuales por Enseñanza).

REFORMAS INTRODUCIDAS RECIENTEMENTE



El amplio comedor del Colegio

Capilla - Laboratorios
de Física, Química e His-
toria Natural - Baños y
Duchas - Lavabos de
agua corriente - Biblio-
teca circulante - Gim-
nasio y juego de pelota.
Estación de Radio
Publica trimestralmente
ANALES DEL COLEGIO,
revista profusamente
ilustrada



Detalle del dormitorio principal

ACUARELAS PALENTINAS

I LA CAPITAL

Ocupa una gran extensión en la región meridional de la provincia, en los 42° 0'30 de latitud N. y O. 52° 56" de longitud O. del meridiano de Madrid con 22 mil habitantes aproximadamente.

Es cierto que ayer tuvo Palencia allende su río Carrión,—su antiquísimo río Nubis, como aun lo certifican sus hermosas florestas, sus huertas *Altas y Bajas*, sus barrios de Santa María y Santa Ana, y las fertilísimas huertas denominadas del Pombo. Hoy la encuentra el viajero como trasladada y ampliada y embellecida aguende su espejo de agua, en el que se mira risueña y triunfadora.

Su pasado y su presente se comunican y hermanan por medio de tres brazos de piedra y hierro—símbolo de su fortaleza—: Puente de San Miguel, Puente Mayor y Puente de Abilio Calderón.

El cielo bendice esta unión mostrándose limpio y enviándonos un clima sano, una atmósfera despejada, con vientos NO. y N., y salvo raras excepciones de bruscas variantes, importadas de Galicia y de Cantabria, hallará el visitante vida cómoda, tranquilidad inusitada, en la ciudad de don Ponce y de don Sancho, transformada y engrandecida con múltiples reformas.

Al observarlas, parece increíble a los ojos del profano que los vacceos, los cántabros y los astures, la hicieran una de las primitivas de España. Que no importa, pues, la aridez de sus campos, de sus vastas llanuras—rastrosas y trigales—para que sus paseos y jardines—la Orilla del Río, el Salón de Isabel II, la Huerta de don Guadian, la Avenida del 1.º de Julio, el Sotillo de los Canónigos—demuestren que en Castilla y León es también la naturaleza esplendorosamente pródiga.

Afortunadamente, siempre se detendrán los ojos del curioso en los extensos y ampilios soportes de su calle Mayor Principal, que la cruza o atraviesa de Norte a Sur; en las modernas edificaciones—el Instituto, la Diputación—de sus plazas y avenidas, por las que como por sus calles urbanizadas y asfaltadas puede pasearse, aun en los días más crudos

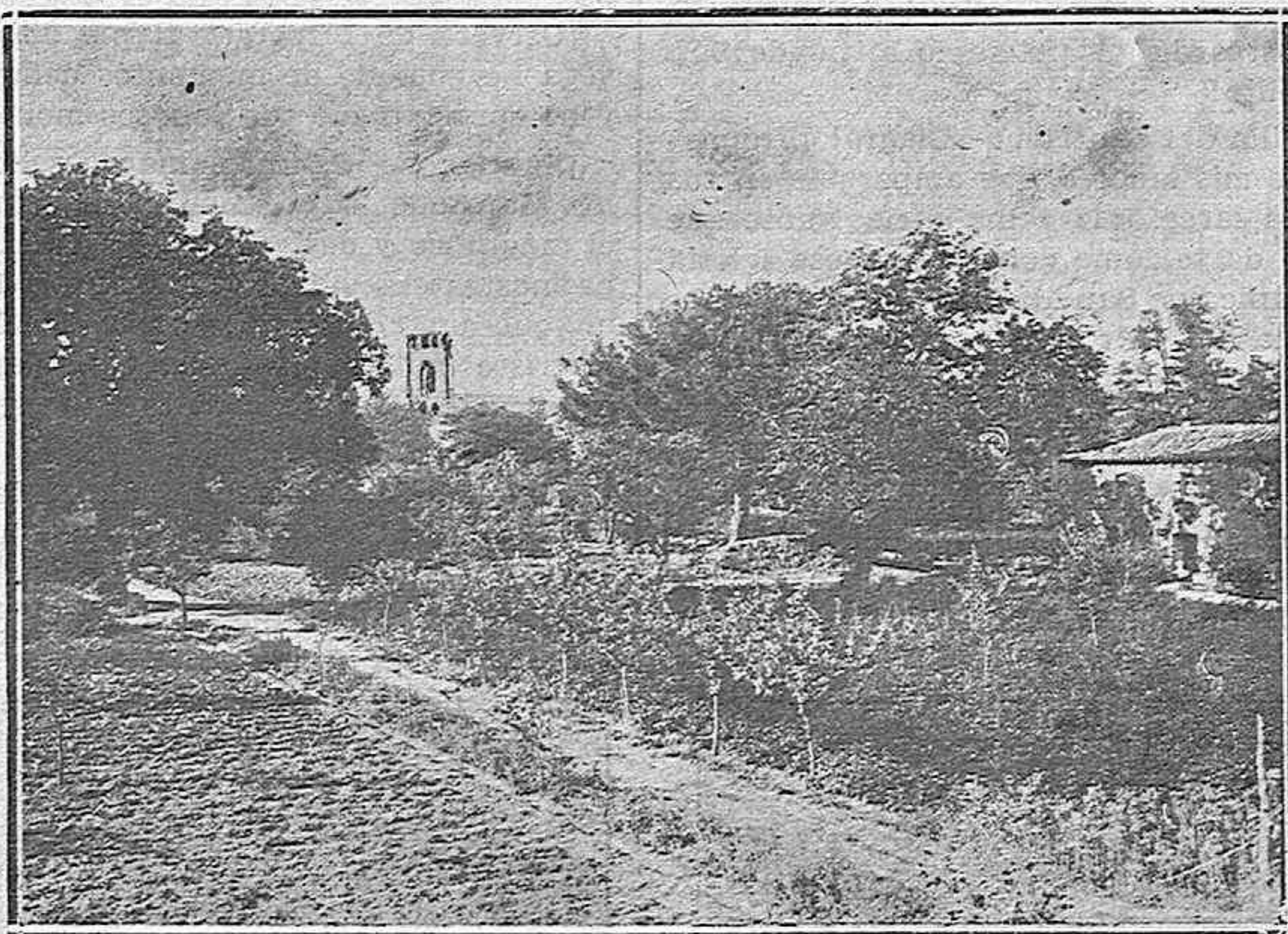
trucciones y fundiciones, como los *Talleres de Palencia* (Miravalles e Irazábal); tendremos que detenernos en su Catedral, edificada desde el primero de junio de 1321 hasta 1516; y admirar el Trascoro, la Cripta de San Antolín, el Triptico de Fonseca, el Carro Triunfante, los tapices, el Potromártir—obra culminante del Greco, etc.— y sus puertas del

románico-ojival, cuya gallarda torre de grandes ventanales fué el vigia constante que ponía en huida al enemigo, cuando una extensa y ancha muralla de piedra sillería circundaba a Palencia, dándole grandeza épica, que la transformación del tiempo y las luchas humanas derribaron el año fatídico de la Revolución Española, en que también cayeron las célebres Puertas de Monzón.

Hoy ya no estorba aquel cinto pétreo, para entrar y ver plenamente la ciudad, y no dejar de estudiar otro templo parroquial, San Lázaro, con su ábside regular, donde el primer Hospital de leprosos de Europa tuvo su planta y el Cid su solar, y Andrea del Sarto su célebre cuadro de la Sagrada Familia, medio escondido aún en su Altar mayor, y salvado, por casualidad, de recientes intentonas de sustracción.

Finalmente, y para no faltar a mi cometido, recomendaré asimismo al forastero, la iglesia conventual de Santa Clara, modelo de arte ojival en su periodo más florido, escenario de *Margarita la Tornera*, la hermosa leyenda de Zorri-lla, cronista que fué de Palencia, y asunto del célebre cuadro de Pradilla que se encuentra en Madrid; la de las Monjas Bernardas, de preciosa portada plateresca del siglo XVI, de cuyo siglo data la de La Compañía, de gusto clásico y de orden corintio, y el convento y *Castillo de San Pablo*, del siglo XIII, ojival, en cuya capilla mayor consérvase el magnífico sepulcro de los Marqueses de Poza, del más puro Renacimiento, obra de nuestro eximio Alonso Berruguete, según unos, y según otros, de su discípulo Francisco Giralte.

Y ¿para qué decir más de nuestra ciudad querida, la más antigua de la región castellana, si ella ha de hablar a nuestros huéspedes, mucho más claro y alto que nosotros?



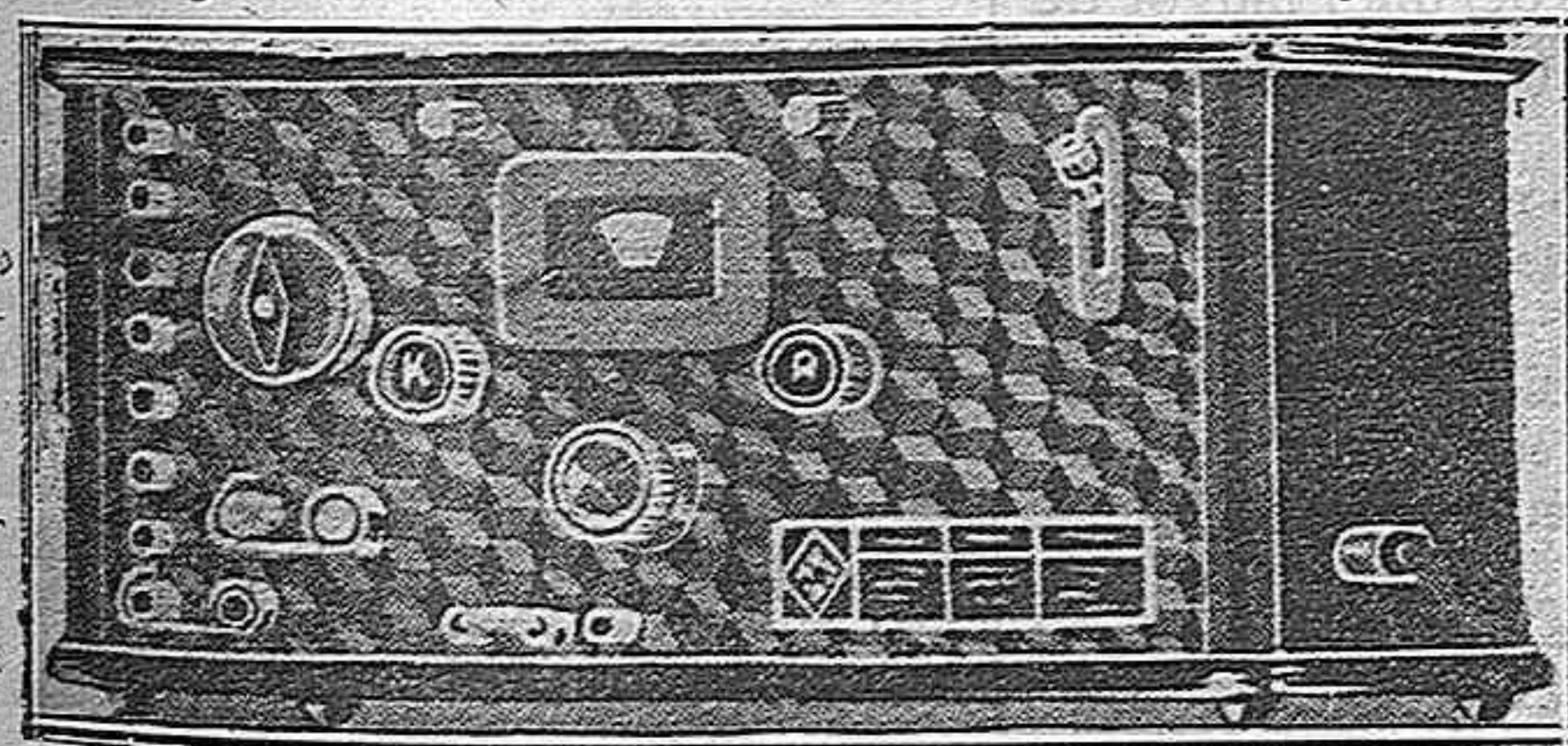
La huerta palentina. Al fondo la torre San Miguel. (Foto Guzmán Do Rego)

del invierno. Y si buscamos en Palencia el aspecto de su trabajo, de su iniciativa, de su esfuerzo o de su historia, tendremos que acudir a sus renombradas fábricas de mantas, de cobertores, a las que Carlos III concedió tan altos privilegios, y que hoy siguen extendiendo su creciente fama por el mundo todo; tendremos que visitar sus talleres de cons-

Obispo, de los Novios, de los Reyes, sin olvidar su ábside, su girola, recientemente restaurados.

Y al vagar y vagar por su recinto nunca pasaremos, vecinos o forasteros, indiferentes y fríos, ante monumentos como la Parroquia de San Miguel, donde el Cid se desposara con doña Gimena, hermoso resto del siglo XIII, de transición

APARATOS DE RADIO



Receptor NORA

"EL GALLO"

COCHECITOS



Artículos de iglesia

Artículos de regalo

Vajillas

Material eléctrico

Cuadros

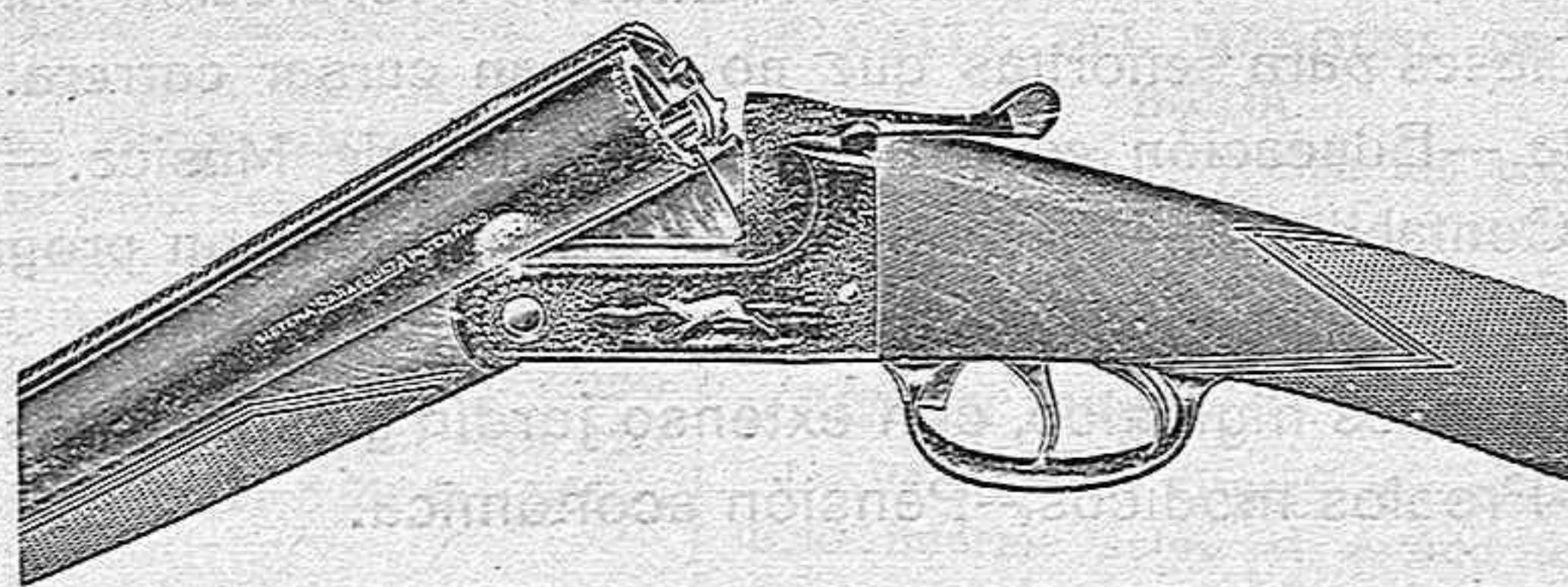
Batería de cocina

Armas

Pólvoras

Perdigón

Eloy Jáuregui



Mayor Principal, 79, 81 y 83

PALENCIA

TELÉFONO 337

Cristal plano

Porcelana

Cristalería

Flores artificiales

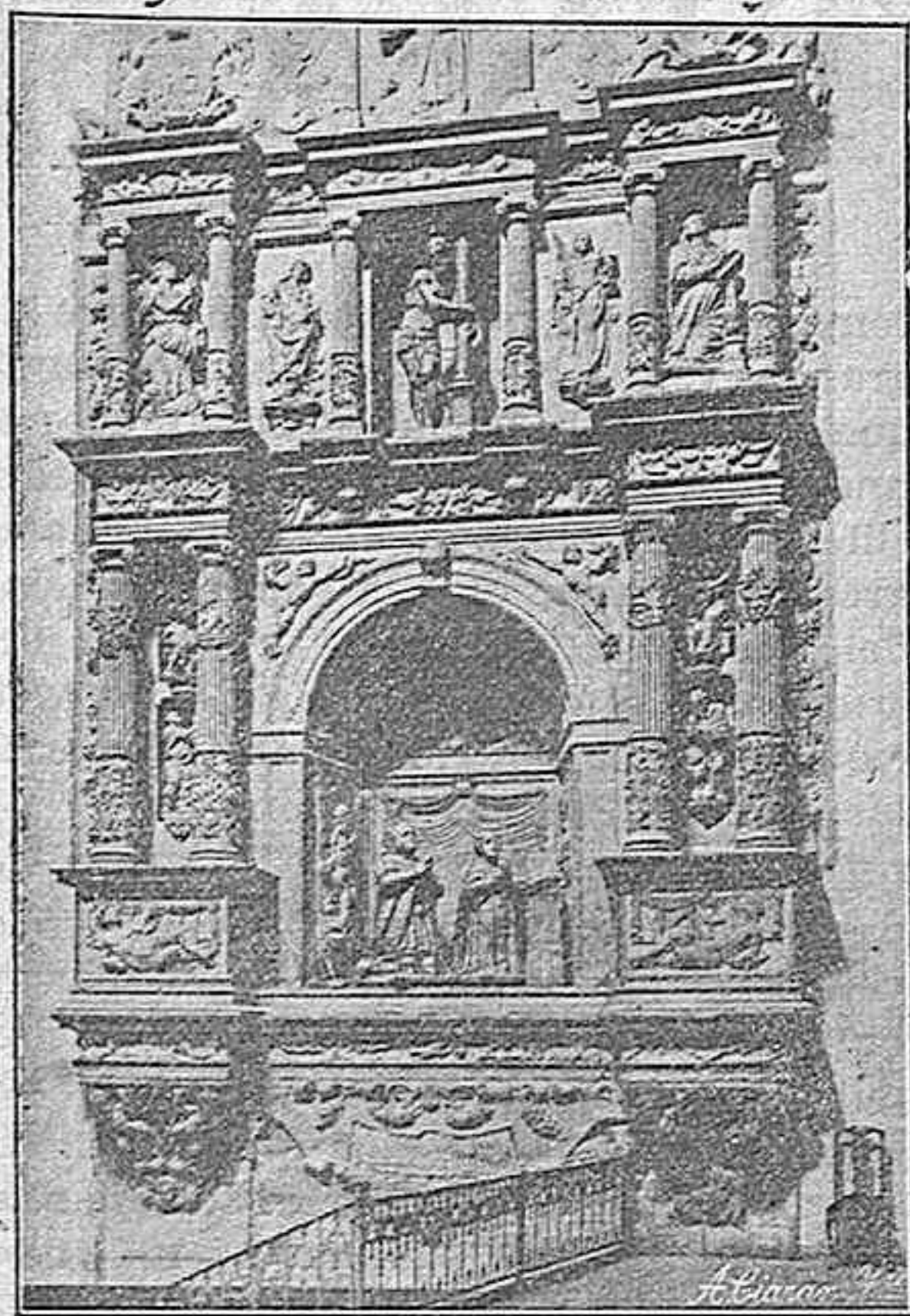
Juguetes

Hules

Lunas

Paraguas

Lavabos curvados



San Pablo.—Retablo de los marqueses de Poza. (Foto A. R. Alonso)

II

LA PROVINCIA

En nuestros numerosos viajes y excursiones, a través de los años, por toda la provincia nos hemos recreado en sus pueblos olvidados y en sus monumentos escondidos. Peregrinos del Arte, se agolpan a nuestra mente los bellos paisajes de Pernía, los cambiantes de luz de Peña Labra, las alturas de Espigüete, la aridez de la Tierra de Campos, la aspereza del Cerrato, los hermosos rincones montañosos y los verdes oasis del Carrión, juntamente con tantos y tan maravillosos monumentos.

Dejad que los recuerde; dejad que pasen ante nosotros, como en hermosa vista panorámica, y que vuelva a evocarlos con el amor y admiración de siempre:

¡Oh, Fuentes de Valdepero, alcázar y castillo famosísimos, que tuvisteis por heroínas a un puñado de mujeres, temidas un día por el duque de Lancaster, y otro por el revoltoso Obispo Acuña.

¡Oh, derruido y maltrecho Castillo de Monzón, fortaleza cobriza, que hoy no resistirías un disparo, y que antaño fuiste sangriento escenario de los Velas...

¡Magnífica Abadía de Husillos, que te enseñas en el Museo Arqueológico Nacional con tu célebre sepulcro, que eres la más preciada soledad del siglo X!

¡Misterioso Amusco, rica patria de los Manrique de Lara, que ostentas un precioso resto del siglo XIII, modelo del

arte de transición, en tu veneranda ermita de Nuestra Señora de las Fuentes!... ¡Diminuto Santa Cruz de Rivas o de la Zarza, que eres un punto luminoso en la llanura con tu joya románica del ex-convento del Priorato donde lloró de pena y amor Alfonso VIII!

Támara jubilosa, que allá, sobre la altura, expones abandonado, frente a un horizonte hermoso, tu románico templo de Templarios! ¡Tú presenciaste, sin duda, aquella memorable batalla entre Fernando I de Castilla y Bermudo III de León, que perdió su vida y su corona, mientras se llevó a cabo la ansiada unión de ambos reinos gloriosos! ¡Tú me protegiste en no lejano día, bajo las naves augustas del gran templo ojival de San Hipólito!

¡Villa del Santísimo Milagro! ¡Frómista de mis amores, que amparaste en tus rudos lares a la reina doña Nuña, que supo darte fama con tu hermosa iglesia románica de San Martín!... ¡Por algo eres patria del patrón de los marineros, San Pedro González Telmo!

¡Villalcázar de Sirga! ¡Villasirga, como te llamamos los de casa! ¡También en su encomienda de Templarios he gustado del puro arte ojival del siglo XIII y me he quedado atónito ante las dos riquísimas tumbas del infante don Felipe,

fuera poca, bastara para darte esplendor tus románicas parroquias de Santa María del Camino y de Santiago, y el antiguo Monasterio de San Zoil! Porque siempre fuiste noble y hospitalaria, se hicieron poetas en tu recinto un judío—el Rabi don Santo—y un tierno enamorado marqués, el marqués de Santillana, el dulce cantor de la sencilla vaquera de la Finojosa!

¡Saldaña, llena de montes y llanos, Saldaña la de los Condes, que viste expirar a doña Urraca y aplaudiste el casamiento de su hijo Alfonso VII con Berenguela de Barcelona! ¡Serán muy gratos tus recuerdos de la Reconquista!

¡Cervera de Pisuerga, al pie de cuya vega he gustado de momentos deliciosos y he contemplado tus valiosos montes!

¡Aguilar de Campoo, marquesado de los Manrique, cuyas montañas guardan el magnífico y destrozado Monasterio de premostratenses de Santa María la Real, en que un claustro incomparable llora la triste mutilación de sus capiteles del siglo XI!... ¡Hoy te afrentan tus sepulcros-bebederos!

¡Barruelo de Santullán, antes desconocida aldea, hoy preciado centro industrial, valiosísima cuenca minera!

¡Santoyo, amurallado, de admirable

María de Padilla, la difamada, que en él vió la luz primera y en él fundó el convento famoso de monjas Claras!

¡Torquemada, solar de Zorilla. Porta Augusta de los romanos, donde lloró su viudez la Reina Loca, Doña Juana, y dio a luz a la Infanta Catalina, la amada Soberana de Portugal!

¡Baltanás, accidentado, de cuevas y montecillos, de magníficos pastos y arbolado, que lames las faldas de las cuevas del castillo de Zacarías, y ves, callado, la soledad del vetusto palacio del duque de Abrantes!

¡Baños de Cerrato, el de la fuente milagrosa que curó a Recesvinto! ¡Mucha es tu fama con tu ermita de San Juan, que aquel edificó! ¡Que no sigan las reparaciones afeando tu joya bizantina, la única de tierras castellanas que aún demuestra con sus mármoles su arraigada fortaleza!

¡Dueñas, la del Monasterio de San Isidro, retiro de doña Juana de Castro, señorío de los condes de Buendía, lugar de reposo de los Reyes Católicos, que en ti se desposaron y en ti dieron al mundo a doña Isabel, la buena y tierna Reina de Portugal!... ¡Mucho había que decir de ti, oh primitiva Eldana, donde se desposó Fernando V con Germana de Foix, y donde levantó su resonante grito la Santa Hermandad de Castilla!

¡Villamuriel de Cerrato, patria de los Meneses, los inolvidables plateros, el de su preciosa lámpara, fortaleza de los Obispos palentinos, de hermosa y elevada torre bizantina!

¡Becerril de Campos, de valiosos restos góticos!

¡Paredes de Nava, cuna del inmortal escultor Alonso Berruguete, que dejó tan bien marcado su ingenio en tu parroquia de Santa Eulalia; patria del dulcísimo poeta Jorge Manrique y de su padre el Maestre de Santiago!

¡Frechilla, rodeada de trigales y llanuras, a quien dieron a conocer sus renombrados tejidos y cereales!

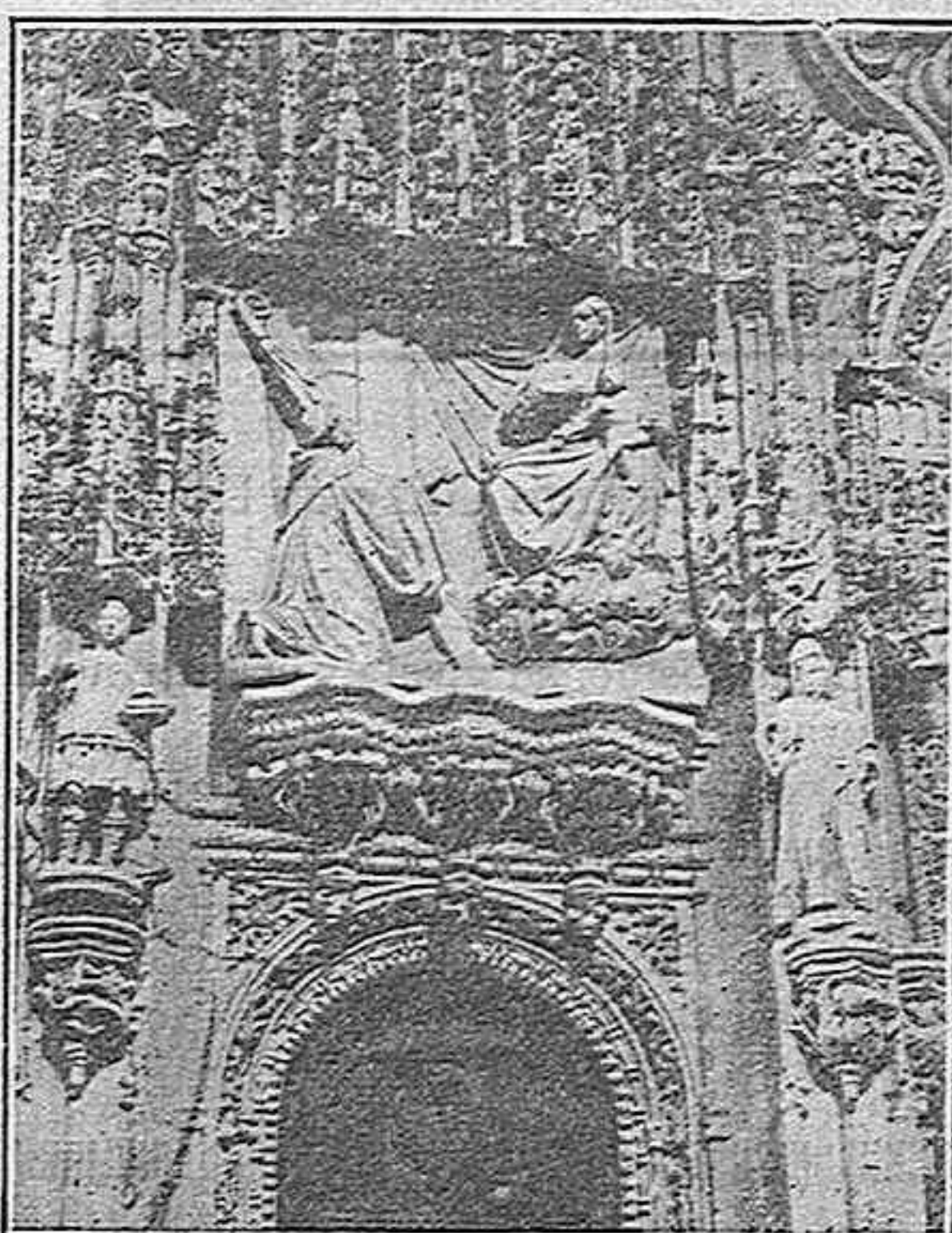
¡Autillo de Campos, en donde Doña Berenguela halló refugio y proclamó Rey de Castilla a su hijo Fernando III el Santo, cabe la ermita de su famoso castillo!

¡Torremormojón, que guardas aún las ruinas de tu castillo, "La Estrella de Campos"!

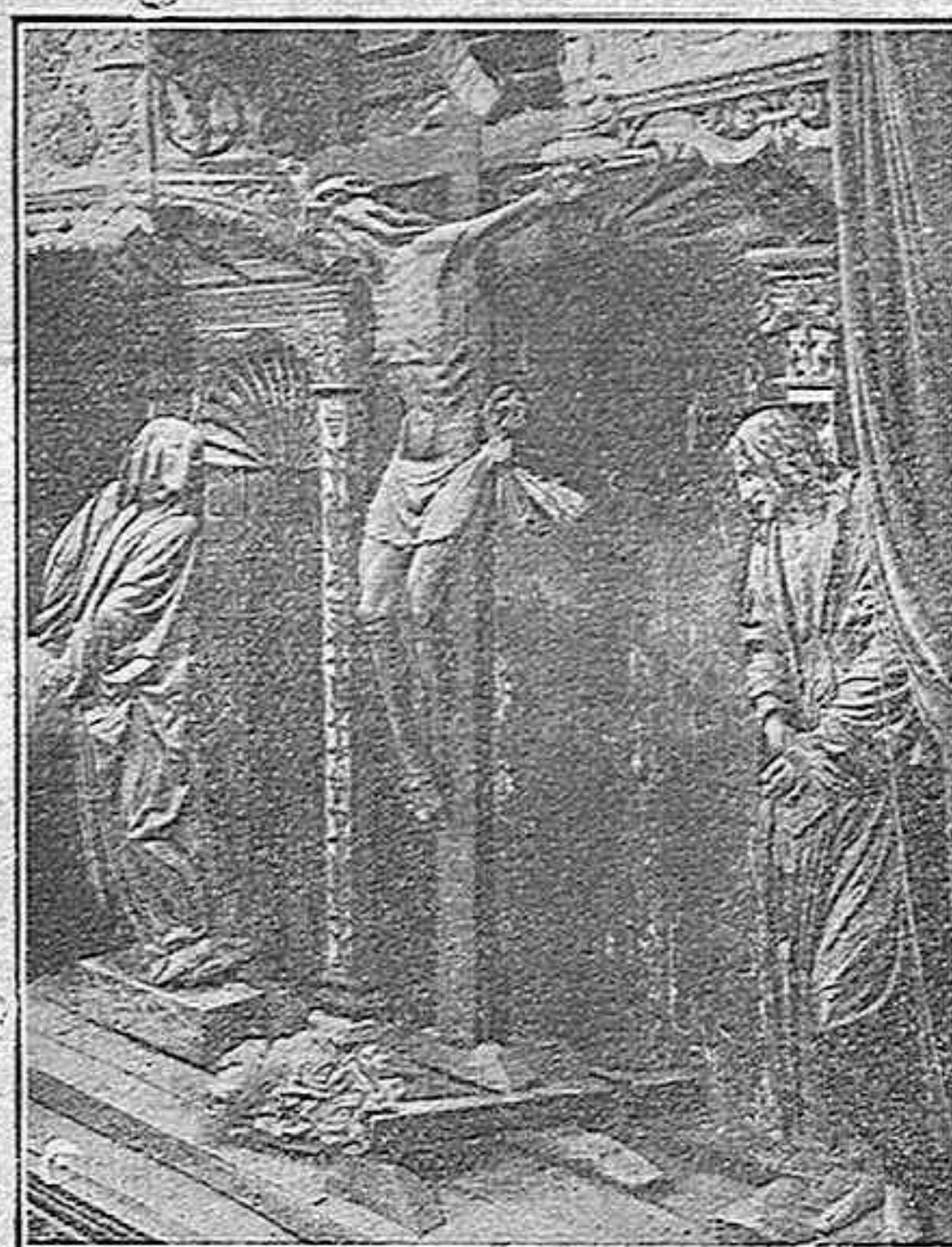
¡Ampudia, oh Ampudia, el de la famosa Colegiata, defensa de los Núñez de Lara, posesión del Obispo Acuña, el comunero!

Provincia, en fin, entera de Palencia, tan desconocida de propios y extraños, tan olvidada, pero tan grande en tu historia y tu riqueza y tu Arte!... ¡Dignas eres de constante estudio y admiración, que aún se te regatean!

AMBROSIO GARRACHON BENGOA,
Cronista oficial de Palencia.



Catedral.—Detalle del Trascoro (Foto A. R. Alonso)



Catedral.—Remate del altar mayor de Juan Valmaseda. (Foto A. Alonso)

quinto hijo de San Fernando, y de la segunda esposa de aquél, doña Leonor Ruiz de Castro!

¡Carrión de los Condes, antigua Corte de Castilla, religiosa ciudad del tributo de las Cien Doncellas, que si tu historia

iglesia ojival, en cuyo retablo mayor tanto nos honra Juan de Juni!

¡Liberal Astudillo, el de las ruinas amuralladas y el elevado castillo, ya desaparecido, en cuyo seno vagó el cruel y justiciero Rey Don Pedro, con doña

Centro Pensionado del Sagrado Corazón de Jesús

Dirigido por Religiosas Filipenses

Colegio para señoritas internas, mediopensionistas y externas.

Clases preparatorias para ingresar en la Escuela Normal e Instituto.—Preparación para los cursos del Magisterio y Bachillerato.—Clases para señoritas que no quieran cursar carrera.—Enseñanza religiosa.—Instrucción completa.—Educación esmerada.—Lecciones de Música.—Laborios.—Corte.—Confección.—Francés.—Contabilidad.—Mecanografía y Taquigrafía con programas y textos oficiales para las que deseen obtener título

El edificio reúne buenas condiciones, es higiénico, con extenso jardín y espaciosas salas bien ventiladas.—Calefacción central.—Precios módicos.—Pensión económica.

Para más detalles pídase prospecto a la Madre Directora

Calle de Santo Domingo de Guzmán, núm. 6

Teléfono 263 :: PALENCIA



Catedral.—Tabla central del Tríptico del trascoro. (Foto A. R. Alonso)

Por la Provincia

CARRIÓN DE LOS CONDES

RESPECTO A UNA IDEA

Decía el otro día y repito hoy que a Carrión le hace falta entre los festejos de su feria un festival taurino. Comprendo que muchos me dirán que me pongo muy pesado con esto de los toros pero es condición del que suscribe machacar, hasta que se le rompa el martillo o hasta que le rompan la cabeza. ¡Que todo puede suceder en esta vida! Pero como no me arredran los peligros, ahí van estas líneas insistiendo en lo de los toros y tres estas irán otras.

Sería una verdadera pena que después de la cosecha recogida en la actual temporada nos echáramos en cara todo un programa de festejos con cohetes de colorines y con fuegos artificiales en la plaza del pueblo. ¡Completamente definitivo! Entonces si que debíamos de archivar el tratamiento de ciudad y en vez de tocar la Banda de música, cuyos instrumentos encerráramos en una vitrina, contratar al dulzainero de Villacualquiera del Medio, para que nos alegrara la vida y nos estropeara los oídos. Y si a este hermoso cuadro añadimos un baile en la plaza y carreras de sacos junto al río, sentiríamos plaza por derecho propio de pueblerinos.

Por eso la idea de organizar un festejo taurino que sirva de base a un programa de festejos es digna del desinteresado apoyo de todos y cada uno de los vecinos.

Y si no ahí tenemos el ejemplo de Villada que no se conforma con una sino que quiere y organiza dos corridas de toros o novillos.

¿Comentarios? ¡Para qué! Hay cosas que se comentan por sí solas y esta es una de ellas.

¿Será o no será?

El comercio de Carrión tiene la palabra.

LANGREO

VILLAMERIEL

BODAS

¡Y qué parecidas a las de Caná de Galilea! Al menos por sobre las cabezas de los desposados—la bellísima señorita Consuelo Pérez Liébana, y el simpático joven don Gonzalo Fraile Martín—aleteaba, si no el bando de gloriosas palomas que mimaba la madre de Natanael, si el espíritu de Jesús de Nazaret que asistió de convidado con Santa María. Aquí como allí, fué, cada uno vertiendo en la copa de su brindis un vino de tan añeja solera, como aquel de las ánforas de dos o tres metros cada una.

Porque el Reverendo Padre Jesús Pérez, ministro del Colegio de los PP. Jesuitas y hermano de la desposada, brindó al bendecir el enlace, con aquel rito que el mismo Jesús quiso dejar para última hora.... La hora de las misas embriagueces del Cenáculo. Y todos fueron exprimiendo en las ánforas de su pecho el racimo de sus corazones: que si en las madres—doña Cándida Liébana y doña Juliana Martín—fueron lágrimas de consuelo, en María Luisa, la encantadora señorita, fué... un surtidor de gracia que brotaba de su corazón gemía en sus labios; y en el padrino don Florentino Rodríguez, un derroche de amabilidad conquistadora; y en don Gonzalo Fraile y don José María Sarabia,

un alzar la copa entre aplausos y un desear a los nuevos consortes una eterna luna de miel.

A todos nos adherimos desde aquí y con el espíritu acompañamos a los novios por Madrid, Sevilla, San Sebastián y otras poblaciones.

Enhorabuena y sabed, por vuestra ventura, que los claustros del vetusto

DEL MUNICIPIO

Comisión Permanente

En segunda convocatoria celebró anoche sesión ordinaria la Permanente municipal.

Preside el alcalde señor Rodríguez Salcedo y asisten los tenientes señores Polanco, Manuel y Rincón.

Se lee y aprueba el acta de la anterior.

ASUNTOS DE HACIENDA

Se aprueban las facturas correspondientes a don José Alcázar, don Luis Baquerín, don Cristóbal Mucientes y una sociedad anónima de Bilbao.

El señor interventor presenta la distribución de fondos para cubrir las atenciones municipales del mes de septiembre, que asciende a 121.414,64 pesetas. Se aprueba.

DE OBRAS

Previos dictámenes favorables del arquitecto, se resuelven satisfactoriamente los siguientes expedientes:

Instancia de don Mariano Garrán, solicitando permiso para abrir dos ventanas y rasgar un hueco en la casa número 16 de la calle Mayor Antigua.

Idem de don Eusebio del Campo, para retejar y reparar la pintura de varias habitaciones, casa número 49 de la calle de Colón.

Idem del mismo para retejo de la casa número 214 de la calle Mayor Principal.

Idem de don Pedro Pesquera, para revocar el zócalo de la fachada de la casa número 7 de la calle de Manflorido.

Idem de don Pedro García, para retejos y blanqueos en una casa de la calle Nieto.

Idem de doña Pilar Rodríguez, para reparar unos huecos de la fachada de la casa número 3 de la Plazuela de San Antolín.

Idem de don José Sanabria, para retejos en la casa número 50 de la calle Mayor Principal.

Idem de don Raimundo Molaguerro, para construir una acometida de aguas para servicio de la casa número 38 de la calle de los Pastores.

Idem de don Estanislao Fernández, para la reparación del pavimento de un lagar en la casa número 14 de la calle de Santa Teresa de Jesús.

Idem de don Juan Bautista Saldaña, para realizar obras interiores en el Asilo de Ancianos Desamparados, con sujeción al plano que acompaña.

Se desestima la pretensión de don Faustino Morte, que solicita permiso para sustituir una puerta por otra mayor en la casa número 1 de la Plazuela del Puente.

Pasa a informe del Pleno la instancia de don Eugenio Bueno, en suplica de que le sea concedida una parcela para edificar una casa.

CEMENTERIO

Se concede la perpetuidad de una sepultura, a doña Petra Martínez.

Monasterio de San Zoilo, aún trascienden a flores de azahar.

VEREMUNDO

SALDAÑA

LAS FIESTAS MAYORES

Hoy que ya está ultimado el programa de festejos para las fiestas del Valle, voy a dárselo a conocer a los lectores de EL

LICENCIAS

A los empleados municipales Julián Alonso, sereno, y Fermín Fuente, barrero, se concede permiso para ausentarse de la capital.

ESCUELAS

La Permanente toma en consideración y aprueba una proposición del alcalde sobre la adquisición de material con destino a las escuelas recientemente creadas, autorizándose a la presidencia para adquirirlo.

LA TORRE DE SAN MIGUEL

Por el señor cura párroco de San Miguel se presenta una instancia, solicitando una subvención con destino a las obras de reparación de la torre de San Miguel. También pide se arregle el pavimento a la entrada de la iglesia.

Se acuerda ver la manera de contribuir a la primera obra y respecto a la segunda petición, el Ayuntamiento seguirá el mismo procedimiento que con la iglesia de San Lázaro, facilitando obreros para la reforma de la pavimentación.

APROVECHAMIENTO DE AGUAS

Se aprueban las bases propuestas por la comisión especial sobre el aprovechamiento de aguas de los depósitos de Ramírez.

Las bases son extensas y se refieren a la concesión de determinados metros cúbicos del líquido a los establecimientos benéficos a razón de dos litros por asilado.

El agua facilitada al Seminario y al Noviciado de Hermanitas de los Pobres, se pagará a 0,40 pesetas el metro cúbico.

En caso de fuerza mayor, el alcalde podrá ordenar el corte de las aguas.

EL BARRIO MARIA CRISTINA

Se accede a lo solicitado por don Santiago Alonso, respecto a la prórroga para terminar las obras de saneamiento en el Barrio de María Cristina.

TRATAMIENTO ANTIRRABICO

Se aprueban dos facturas del médico don José Ortega, por tratamiento antirrábico a dos vecinos de esta ciudad, previo el oportuno expediente de pobreza.

LA CALLE DEL MARQUES DE ALBAIDA

Accediendo a lo pretendido por varios vecinos, se toma el acuerdo de arreglar las aceras y centro de la calle del Marqués de Albaida.

¿CASA EN RUINA?

La Permanente dispone que el arquitecto informe sobre el estado de la casa señalada con el número 13 de la calle de Estrada.

LA BANDA DE MUSICA

A propuesta del director de dicha colectividad, se proveen interinamente varias plazas de la Banda de música. No habiendo otros asuntos, se levanta la sesión.

DIA, para que vean que nuestra digna Corporación no descansa un momento para hacer que este año resulten esas fiestas más divertidas y animadas que en los anteriores.

El día 7 por la mañana la banda municipal de música y la dulzaina recorrerán las principales calles tocando alegres pasacalles, instalándose delante del Consistorio.

Por la tarde, a las cuatro, un interesante juego de fútbol entre el equipo de esta villa y otro de la provincia, y terminado éste, la banda de música tocará muy bonitas piezas en el campo del juego, donde habrá un animado baile.

A las nueve de la noche, procesión de Nuestra Excelsa Patrona por las calles, donde se cantará el Santo Rosario, y los danzantes bailarían sus clásicos bailes.

A las once, se quemará una bonita y sorprendente colección de Fuegos Artificiales, de la renombrada Pirotecnica de Reus, y en uno de los intermedios se disparará una Gran Traca Valenciana.

El día 8, al amanecer, el disparo de bombas y voladores nos anunciarán la subida a su Santuario de Nuestra Señora del Valle, y una vez colocada en su camarín, habrá misa cantada y sermón, éste a cargo del muy elocuente y renombrado orador sagrado Reverendo Padre Portius, del Inmaculado Corazón de María, de Madrid.

Después de la Misa y Sermón, el ofrecimiento de corderos a la Virgen.

Por la tarde, en las extensas praderas del Santuario un animado baile que durará hasta bien entrada la noche.

A las diez de la noche, verbena en la Plaza del Consistorio.

El día 9, por la mañana, baile en la Plaza Mayor y caprichosas cucañas.

Por la tarde, subida al Santuario, donde se cantará una Salve a la Virgen, y después de ésta baile en las praderas.

Este día tiene que estar muy animado, por coincidir con la fiesta del Somatén de este partido, en la que se impondrá la medalla a la Madrina, y ser todo esto en el Valle, delante del Santuario de Nuestra Señora.

Por la noche, cinematógrafo, verbena y bailes de sociedad.

Es de esperar que este año acuda mucho más personal que en los anteriores, porque como la cosecha es abundante, han de tener más gusto para venir.

EL CORRESPONSAL

VILLALCON

EL ADIOS

Ya los labradores despiden con un «adiós» sabroso al mes de agosto, que descubre tanta tragedia como se desarrolla en el tiempo del acarreo: «Adiós,—hemos oído decir a los trabajadores al arrancar el último palo de sus mallas—. ¡Adiós, hasta otro año! Todos han terminado ya, gracias a Dios, esa operación, y se despiden llenos de esperanzas.

Dios se las logre...!

UNA OJEADA AL CAMPO

En el silencio de nuestro campo, divisó nuestro Moisés Conde,—de quien se dió cuenta haberle faltado mies de una tierra—unos tablares como abandonados por el dueño; nuestro vecino Estebán Duránte. Advertido éste por aquél, descubrió que sus criados, sufrieron un error en tiempo del acarreo. Amistosamente, y como buenos hermanos, se han entendido ambos vecinos respecto a la devolución correspondiente, siendo alabados por nuestros honradísimos compoblanos, quienes saben disculpar la equivocación de los criados y mirar bien la solicitud del señor Conde en descubrir y aclarar el hecho.

Galletas Tostadas A. PALACIOS (HIJO)

ALAR DEL REY

Fabricación especial

Es el mejor artículo que debe usted introducir en su negocio. Es el propagandista ideal.

Todo el que la vende se acredita de tal modo, que verá aumentar la clientela y las ventas en su negocio serán elevadas.

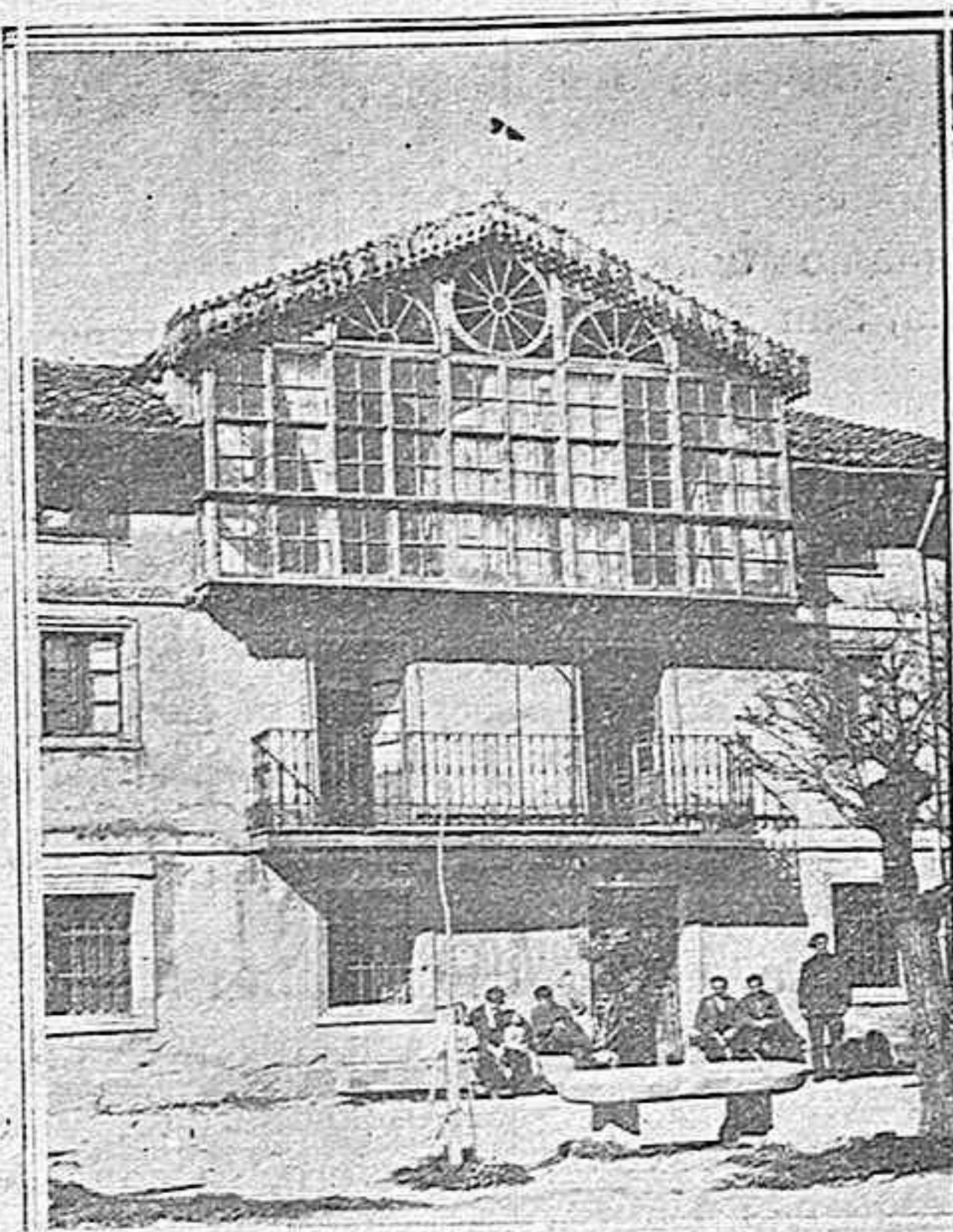
ÚNICA en su clase

Con su gusto exquisito esta Galleta conquista todos los paladares.

Como sana y nutritiva es LA MEJOR, por estar elaborada con harinas de primer orden.

Como económica, no puede haber quien la IGUALE, pues en el peso entran doble cantidad que las demás fabricaciones.

Lo que más acredita a esta Galleta es que se



(PALENCIA)

sirve recién elaborada, por lo que siempre llega caliente a sus destinos, muy distinta de otras fabricaciones que, por tener grandes partidas almacenadas, la mayoría de las veces llegan a sus destinos revenidas, observación ésta que debe tener presente todo comprador.

A las GALLETAS TOSTADAS A. PALACIOS, no hace falta que se le haga propaganda, ella sola se la forma por su CLASE, se acredita por su CALIDAD y se impone por ser ECONÓMICA.

Decídase a hacer un ensayo y se convencerá de la CALIDAD de este acreditado artículo, que en el poco tiempo que lleva fabricándose se ha propagado, de tal forma y con tanta rapidez, que puede asegurarse que en pocos meses ha hecho lo que otras fábricas ha sido cuestión de años.

TIPOS QUE SE FABRICAN

GALLETA TOSTADA ESPECIAL.—Bien presentada, de gusto selecto, tueste especial, elaborada a brazo, muy excitante para toda clase de bebidas, excelente postre, muy recomendada para convalecientes.

GALLETA TOSTADA CUADRADA Y REDONDA, CORRIENTE.—Ambas Galletas son parecidas en la elaboración a la anterior, pues está el tueste tan bien dado, que se diferencian bien poco. Es de enorme consumo.

GALLETA TOSTADA PAQUETITO.—Es como la especial en su clase, mejor presentada, pues son paquetitos muy vistosos, de dos Galletas, calculándose que entrarán en kilo de cien a ciento diez, paquetito.

GALLETA LISBONESA, FORMA ROSQUILLA.—Es de buena presentación por su forma, muy sabrosa, teniendo gran aceptación en todo el mercado; principalmente los mayores consumidores son las confiterías y cafés.

BIZCOCHO ANÍS.—Tipo liso, su tueste especial le da un gusto a anís que le hace agradable y su precio reducido hace que su consumo sea de bastante importancia.

GAUFRETS-COCO BOERS.—Es tipo poco más caro, forma rectangular, es de calidad muy fina.

VAINILLA.—Tipo rectangular, muy fina, de exquisito gusto.

SURTIDOS DE TODOS LOS TIPOS, de gran aceptación.

MARÍA, SELECTA.—Tipo sin tostar, clase extra.

PARA PEDIDOS, diríjase la correspondencia

A. PALACIOS (HIJO) Alar del Rey (PALENCIA)

Banco Castellano

VALLADOLID

Sucursales en Palencia, Zamora y Segovia

FUNDADO EN 1900

Capital: 6.000.000 de pesetas

completamente desembolsado

FONDO DE RESERVA

en 31 de Diciembre de 1928: **3.700.000** pesetas.

DESCUENTOS—NEGOCIACIONES—CUENTAS CORRIENTES—PRÉSTAMOS—CRÉDITOS—COMPRAVENTA DE VALORES—CAMBIO DE MONEDAS Y BILLETES—GIROS Y CARTAS DE CRÉDITO y toda clase de operaciones bancarias

CUENTAS CORRIENTES CON INTERÉS

Devengan 2	por 100	las de disposición a la vista.
» 2 1/2 »	»	» a 8 días del aviso
» 3 »	»	» a 30 »
» 3 1/2 »	»	» a tres meses
» 4 »	»	» a seis »

CAJA DE AHORROS

Interés 3 1/2 por 100 anual. Funciona diariamente en las horas de oficina y los reintegros se hacen en el acto de la reclamación.

CAJAS FUERTES DE ALQUILER

Horas de despacho: Todos los días laborables, de 9 a 1 tarde

Federación Católico-Agraria

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRÉSTAMOS

TIPOS DE INTERESES PARA LAS IMPOSICIONES

A la vista.....	3 y 1/2 por 100
A seis meses.....	4 por 100
A doce meses.....	4 y 1/2 por 100

Préstamos a los Sindicatos para fines agrícolas
HORAS DE CAJA: de 9 a 1, los días no feriados

Compra de fincas para su parcelación entre los socios del Sindicato | Colocación de productos agrícolas y suministro a sus asociados de abonos químicos y de fórmulas y productos para elaborar los ABONOS COMPUESTOS

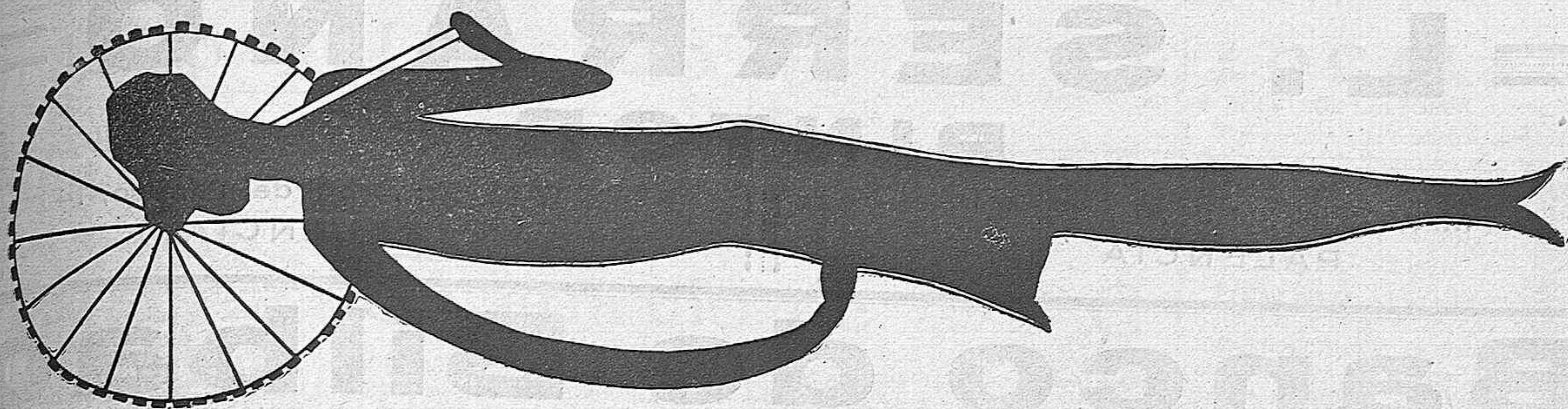
IMPRENTA DE El Día de Palencia

(PROPIEDAD DE LA FEDERACIÓN)

La ÚNICA que en Palencia cuenta con un modernísimo y completo Taller de FOTOGRAFADO y que puede, por tanto, confeccionar a plena satisfacción del cliente cuantos trabajos de IMPRESIÓN E ILUSTRACIÓN se le encarguen

Gran surtido en trabajos artísticos hechos en RELIEVE y a VARIAS TINTAS, en papeles de escritorio y de cartas, en recordatorios y carnets

ESTA IMPRENTA ES PROPIETARIA DE
EL DÍA DE PALENCIA



¡Aunque anuncio torcido
IDEAS DERECHAS..!

Así es

El Siglo XX

Originalidades en Fantasías
para la

PRÓXIMA TEMPORADA

El Siglo XX

El Siglo XX

El Siglo XX

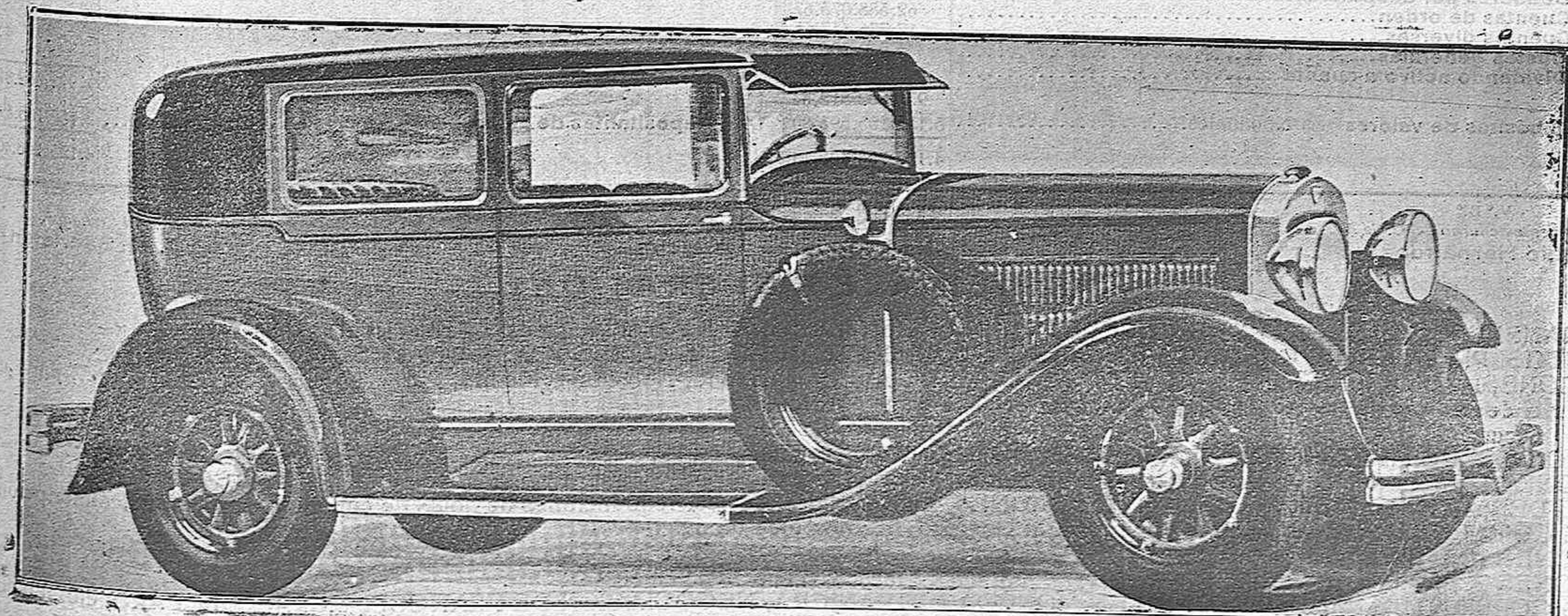
El Siglo XX

El Siglo XX

GARAGE HUDSON

Puede verse en su
salón Exposición el

Magnífico Essex



El grandioso HUDSON. Modelo «Coche» (cinco asientos)

MODELO 1929

Avenida Casado del Alisal, números 28 y 30

PALENCIA

L. SERRANO

PINTOR

MAYOR PRINCIPAL, 38, 3.º
PALENCIA

TALLER: Arbol del Paraíso, 14
PALENCIA

Banco de Bilbao

FUNDADO EN 1857

Capital Pesetas 100.000.000 — Capital emitido desembolsado (60 millones) y Reservas (65 millones) — Pesetas 125.000.000

Dirección tel. BANCOSBAO :-: Domicilio social: BILBAO

SUCURSALES

Alcoy - Algorta - Amorebieta - Aranda de Duero - Baracaldo - Barcelona - Bermeo - Briviesca - Burgos - Carranza-Concha - Castro-Urdiales - Córdoba - Durango - Elizondo - Elorrio - Estella - Guernica - León - Lequeitio - Llodio - Madrid - Marquina - Medina de Pomar - Melilla - Miranda de Ebro - Mundaca - Munguía - Ondárroa - Orduña - Palencia - Pamplona - Plencia - Ponferrada - Reus - Sabadell - Sagunto-Puerto - Sangüesa - San Sebastián - Sestao - Sevilla - Tafalla - Tanger - Tarrasa - Tudela - Valencia - Valmaseda - Vigo - Villaro - Vitoria - Zaragoza

Movimiento general de cuentas en 30 de abril de 1929: 43.552.633.386'23

Balance general. 4.023.239.845'34

Utilidades líquidas obtenidas en el año 1928. 19.100.949'76

Cotización de sus acciones en 28 de julio de 1929. 2.175 pesetas.

Situación el día 30 de julio de 1929

ACTIVO		Pesetas	Cts.	PASIVO		Pesetas	Cts.
I.—Caja y Bancos:				I.—Capital		100.000.000	>
Caja y Banco de España	60.575.518'72	124.501.556	19	II.—Fondos de reserva		60.000.000	>
Moneda y billetes extranjeros (valor efectivo)	299.892'25			Id. de previsión	5.000.000	>	65.000.000
Bancos y Banqueros	65.428.145'24			III.—Acreedores:			
II.—Cartera:				Bancos y Banqueros	140.976.809'75		
Efectos de Comercio hasta 90 días	66.055.824'72			Acreedores a la vista	274.614.259'38		
Efectos de Comercio a mayor plazo				Acreedores hasta el plazo de un mes	105.037.550'83		
Títulos:				Acreedores a mayores plazos	109.152.505'99		
Fondos públicos	222.700.494'65			Acreedores en moneda extranjera (valor efectivo)	58.888.994'11	688.669.898	06
Obligaciones f. c. y otras industriales	79.578.012'67			IV.—Efectos y demás obligaciones a pagar		16.785.211'12	
Otros valores	86.502.564'29	454.614	896'31	V.—Aceptaciones (por cuenta de clientes)		15.242.029'54	
III.—Créditos:				VI.—Cuentas de orden		64.214.668'50	
Deudores con garantía prendaria	65.856.519'31			VII.—Cuentas diversas		7.627.229'61	
Deudores varios a la vista	51.267.512'44			VIII.—Beneficios y pérdidas		16.065.775'51	
Deudores a plazo	85.260.057'56						
Deudores en moneda extranjera (valor efectivo)	47.164.006'11	227.547	875'22				
IV.—Inmuebles		19.969.908	46				
V.—Mobiliario e instalación		2.192.828	85				
VI.—Accionistas							
VII.—Acciones en cartera		40.000.000	00				
VIII.—Deudores por aceptaciones		15.242.029	54				
IX.—Cuentas de orden		62.388.075	67				
X.—Cuentas diversas		17.776.437	65				
XI.—Gastos generales		5.569.206	47				
XII.—Dividendo activo a cuenta		6.000.000	00				
		971.602	812'34			971.602	812'34
XIII.—Depósitos de valores		5.152.105	595'80	IX.—Depositantes de valores		5.152.105	595'80
Nominales		4.125.708	408'14	Nominales		4.125.708	408'14

V.º B.º

El Presidente de turno del C. de A.
Julio Hernández

Bilbao 30 de Julio de 1929

El Director General
J. M. Figueras y Arizcun

El Contador
J. M. Sacristán

PRINCIPALES OPERACIONES

GIROS, TRANSFERENCIAS, CARTAS DE CRÉDITO, ÓRDENES TELEGRÁFICAS sobre todos los países del mundo.
DESCUENTOS, PRÉSTAMOS, CRÉDITOS EN CUENTA CORRIENTE SOBRE VALORES Y PERSONALES.
ACEPTACIONES, DOMICILIACIONES Y CRÉDITOS COMERCIALES en Bilbao, Barcelona, Madrid, París, Londres, New-York, etc., para el comercio de importación, en limitadas condiciones a los cuenta-correntistas.
Descuento de L/. documentarias y simples, por operaciones del comercio de exportación.
PRÉSTAMOS SOBRE MERCANCÍAS en depósito, en tránsito, en importación y en exportación.
OPERACIONES DE BOLSA en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc. Compra-venta de valores.
DEPÓSITO DE VALORES, CUPONES, AMORTIZACIONES, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc.
CUENTAS CORRIENTES y CONSIGNACIONES: A la vista 2 1/2 %; a 8 días preaviso 3 %.
IMPOSICIONES EN LIBRETAS SIN VENCIMIENTO FIJO: 3 1/2 %.
IMPOSICIONES A PLAZO: 3 1/2 %, 3 3/4 % y 4 1/4 %, a 5, 6 y 12 meses, respectivamente.
CUENTAS CORRIENTES E IMPOSICIONES EN MONEDA EXTRANJERA, NEGOCIACIÓN DE FRANCOS, LIBRAS, DOLLARS, etc., afianzamientos de cambio extranjero.
ALQUILER DE CAJAS DE SEGURIDAD PARA TÍTULOS, DOCUMENTOS Y OBJETOS PRECIOSOS.

EN PARÍS Y LONDRES.—El Banco de Bilbao, en Londres, único Banco español que opera en Inglaterra y la Sucursal de París, actúan, ante todo, para fomentar y facilitar el comercio anglo-español y franco-hispano, dedicándoles toda su atención y efectuando todas las operaciones antedichas, y de un modo especial, el servicio de aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales, cobros y pagos sobre mercancías, en condiciones muy económicas. Las operaciones de cambio, bolsa, depósitos de títulos, forman parte de la actividad de dichas Sucursales, las que, a petición, remitirán condiciones detalladas.

Sucursal en Palencia: Don Sancho, 1, 3 y 5

NUESTRO CONCURSO

El fallo del jurado

En la ciudad de Palencia, a treinta de agosto de mil novecientos veintinueve, reunidos en el local designado por el Sr. Severino Rodríguez, don Antonio Guzmán Ric's, don Fermín Vallejo y don Dacio Rodríguez, como miembros del Jurado de las copias presentadas al Concurso de la Copia palentina, por EL DÍA DE PALENCIA, han examinado todos los trabajos admitidos a dicho Certamen, acordando:

- 1.º Conceder el primer premio, a la que lleva por lema «Atila».
- 2.º Conceder el segundo premio, a la que lleva por lema «Para ti».
- 3.º Conceder el tercer premio, a la que lleva por lema «Trabajo y sinceridad».

4.º Considerando que todas las demás son inferiores en extremo a las anteriores, conceder en calidad de accésitas los premios 4.º, 5.º, 6.º y 7.º a las que llevan por lema «La besana», «Labor», «Palencia» y «Vispera».

5.º Atendiendo al mérito notable de la composición que lleva por lema «El registro», aunque por su carácter que no es el de las copias—se ve-

AVISO

La Sociedad de patronos peluqueros de Palencia, en acuerdo con la Sociedad de dependientes de esta capital, acordó cerrar los establecimientos abiertos el domingo 1.º de feria hasta la una de la tarde y el lunes por dicho concepto hasta la misma hora del domingo,

fuera de concurso, concederle el premio octavo.

6.º Declarar desiertos los demás.

ULTIMA HORA

Un artículo de A B C

El diario madrileño «A B C» publica en su número de hoy un artículo titulado «El socialismo y el Estado», en el que dice, entre otras cosas, que con motivo de otro artículo recientemente publicado por «A B C» sobre las contemporizaciones que se han alzado alrededor del Socialismo, «La Nación» ha interpretado ha interpretado este artículo equivocadamente.

Dicho escrito tiene un sentido general aplicable a todas las fechas, a todos los casos y a todos los países, cuya enumeración es innecesaria porque no duda de la cultura y de la memoria de sus lectores.

En la aplicación actual de sanciones «A B C» pudo referirse al movimiento iniciado en algunos grupos izquierdistas con notable perjuicio para todos, ya que se ha pretendido aprovechar para algunos propósitos las fuerzas del socialismo.

Dice también, refiriéndose a este último, que no se conseguirá de él la colaboración que se ha buscado.

Pero se da además un equivoco en todas partes en la reforma de expansión y acción del socialismo, con notable perjuicio para los ideales de los que actúan fuera de él.

La «Gaceta» de hoy publica una Real Orden del Ministerio del Trabajo por la

Dado en Palencia a 30 de agosto de 1929.

Y para que conste lo firmamos en dicha fecha.

El presidente del Jurado calificador, S. Rodríguez.—El secretario, Dacio Rodríguez.

LOCALES

A NUESTROS LECTORES

Por respeto a la tradición, que quiere que este día de S. Antolín, sea de asue- to y alegría para todos, tienen que perdonarnos los lectores el que no publiquemos el número el lunes.

LA CARRERA CICLISTA

Primer día de feria; gran animación. El primer espectáculo que romperá filas en las fiestas de San Antolín de este año será el ciclismo. Mañana, día 1, por la mañana temprano, empezarán las faenas.

A las siete de la mañana, las inmediaciones del edificio de este periódico, se verán llenas de público.

Ayer hemos recibido dos objetos más para la clasificación. La casa J. Revuelta ha enviado un par de llantas de madera y un farol de bici; nuestro más sincero agradecimiento en nombre de la Sociedad.

EN LA CATEDRAL

Día 1 de septiembre. Domingo XV después de Pentecostés.

Día 2 de septiembre. San Antolín, mártir, Patrono de Palencia y su diócesis.

Desde las seis y media hasta las ocho y media misas rezadas de media en media hora.

A las diez procesión claustral con la imagen del Santo y misa pontifical, con panegirico del Patrono a cargo del predicador de la novena.

Al terminar el sermón y a las doce misas rezadas en el altar del Trascoro.

EN SAN PABLO

Primer domingo: Comunión general a las ocho. Por la tarde exposición y ejercicio a las ocho y media.

Banco Español de Crédito



Edificio propiedad del Banco Español de Crédito (Palacio de Tordesillas)

de las entidades de crédito que hoy existen en la península, este banco es una de las más solven-

tuado el año 1902, puede vanagloriarse de haber alcanzado un grado de prosperidad tal, que por sí lo demuestran las cifras establecidas en toda España y que alcanzan una cifra que pasa de los trescientos.

Es sabido que hace años adquirió para edificio social en Madrid el palacio de «La Equitativa», en el que se encuentran diez millones de pesetas.

Hace bastante tiempo es presidente el excelentísimo señor marqués de San Juan de los Ríos, uno de nuestros más grandes señores, el que lleva los asuntos del banco con la cooperación de otros con-

sejeros, entre ellos don Pablo de Garnica y don César de la Mora, poniendo una seriedad y patriotismo en todos los negocios, que ya hizo resaltar el marqués de Cortina en la Memoria leída el año pasado, con motivo del cierre del último ejercicio y que fué comentada con elogio por toda la prensa de España.

En Palencia se estableció este banco el año 1919 en la mansión señorial que fué palacio de Tordesillas y ha extendido su radio de acción a Carrión de los Condes, Villada, Saldaña, Aguilar de Campoo y Herrera de Pisuegra.

Como datos concluyentes que hablan al lector de la importancia de esta entidad, le diremos que su capital social es CINCUENTA MILLONES DE PESETAS, siendo las reservas de CUARENTA MILLONES.

Banco Herrero

OVIEDO

PALENCIA

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

Presidente: Don Guillermo Martínez de Azcoitia Herrero.

Consejeros: Excmo. Sr. D. Ignacio Martínez de Azcoitia Herrero

Excmo. Sr. D. Manuel M. de Azcoitia Herrero.

Sucursales León, Zamora, Lugo, Astorga, Benavente, Ponferrada, Cangas de Onís, Cangas de Tineo, Cudillero, La Felguera, Lluarica, Llanes, Sahagún, Mieres, Moreda, Navia, Pola de Siero, Pola de Laviana, Pola de Allande, Pravia, Rivadeo, Ribadesella, Sama de Langreo, Ciano Santa Ana, Tineo y Vegadeo.

Cuentas corrientes con interés.

Caja de Ahorros: 3 y medio por ciento.

Compra-venta de toda clase de valores.

GRAN CIRCO FEIJÓO

INSTALADO EN LA PLAZA DE ABILIO CALDERON

Hoy sábado 31 de agosto de 1929

A LAS DIEZ Y MEDIA DE LA NOCHE

PRESENTACION

de la Monumental Compañía de atracciones y Novedades circenses, que dirige el popular empresario

SECUNDINO FEIJÓO

LAS FERIAS

EL PROGRAMA DE LOS DIAS 1, 2 Y 3



DIA 1

INAUGURACION DE LA FERIA.—A las nueve de la mañana, la Banda municipal de música y dulzainas del país, recorrerá, con los Gigantes y Cabezudos, las principales calles de la población, anunciando el comienzo de la feria, con la ejecución de alegres dianas.

LIMOSNAS A LOS POBRES.—A las doce, en el pórtico del Palacio Consistorial, se procederá al reparto de limosnas a los pobres de la ciudad.

TOMBOLA DE CARIDAD.—A la misma hora se procederá a la apertura de la Tómbola, que a beneficio de la Asociación Palentina de Caridad, funcionará en los días de feria, en la segunda Bocaplaza.

GRAN CORRIDA DE TOROS GOYESCA.—Se celebrará en la tarde de este día, patrocinada por la Asociación de la Prensa, con todo el esplendor de esta clase de festejos y presidida por bellas y distinguidas señoritas de la población y de la provincia.

Se lidiarán seis toros de la ganadería del Excmo. señor Marqués de Villamarta, de Sevilla, por los diestros Nicánor Villalta, Antonio Posada y Félix Rodríguez.

VERBENA.—A las diez de la noche,



Nuestros compañeros. — Dacio Rodríguez Lesmes, joven y distinguido periodista, que abarca todos los géneros en promesa de grandes realidades.

EN EL PRINCIPAL

Como se sabe, a las diez y media, se celebrará en el Teatro Principal la gran función goyesca, en la que debutará la Compañía de Comedias de Carmen Díaz, poniendo en escena la obra de Luis Fernández Ardavin "La Maja".

Este acto promete revestir también extraordinaria brillantez.

Carmen Díaz llegó esta madrugada de jitos. En el mismo tren llegó también Gijón, en el tren de las 2'2, con sus hijos el eminente primer actor de la compañía, señor Simón Ras.

tendrá lugar una extraordinaria verbena en la Huerta de Guadán.

DIA 2

FESTIVIDAD RELIGIOSA.—A las diez

de la mañana y en honor de San Antolín, patrono de la Diócesis, tendrá lugar una solemne función religiosa en la Santa Iglesia Catedral, a la que asistirá

el excelentísimo Ayuntamiento en corporación.

SEGUNDA CORRIDA DE TOROS.—A las cinco y media de la tarde, se celebrará en el circo taurino, la segunda corrida de toros, a cargo de los diestros Marcial Lalande, Félix Rodríguez y Vicente Barrera, que lidiarán seis magníficos toros de la acreditada ganadería de doña Carmen de Federico, (antes Murube).

FUEGOS ARTIFICIALES.—Se quemará en las proximidades del Paseo de Isabel II, una brillante colección de Fuegos artificiales, confeccionados por el acreditado pirotécnico de Valladolid, don Diodoro Paniagua.

DIA 3

FUEGOS JAPONESES.—Se dispararán a las once de la mañana, en los Jardinitos de la Estación.

FESTIVAL ECUESTRE.—Se celebrará la tarde de este día en la Plaza de toros, a cargo de la célebre Compañía que dirige el competente empresario señor Feijóo.

VERBENA.—A las diez de la noche y en la Plaza Mayor tendrá lugar una animadísima verbena.

SALUDO

A LAS PRESIDENTAS

Ya a estas horas se encuentran en Palencia las veinticuatro señoritas que presidirán la primera corrida de San Antolín. Elegidas por la Asociación de la Prensa, apenas habrá nadie que no sepa que son hermosas, que pertenecen a familias de nato abolengo castellano, y que, por esta sola razón, son buenas y gentiles hasta aceptar el sacrificio de venir desde los pueblos más lejanos a sumarse al empeño de estos periodistas que anhelan traer un caudal de alegrías, de actividades y de esplendores a las presentes ferias.

Y por encima de todos los brillos, el de la belleza de estas muchachitas, que se llaman Amparito Nágera, Micaela Corral, Micaela Alonso, Josefina Díaz-Caneja, Loreto Buil, Piedad F. Lomana, Arsenia Arroyo, Milagros Redondo, María del Carmen González Regueras, Gloria Alonso, Carmen del Olmo, Angélica Quintana, Marina Millán, Eladia Isasi, Pilar Rodríguez, Eugenia Gutiérrez, Carmen Hernández, Marcela Valverde, Isabel Maté, Lola Velasco, Asunción Nava, María Paz Serrano, Pilar Alba, Jacoba Pérez... Un puñado de rosas de los jardines de Castilla.

El nutrido grupo de presidentas traerá a nuestra ciudad la representación completa de tipos femeninos de esta región; ahí están Amparito Nágera y Loreto Buil, dos espléndidas estatuas de alabastro.

Micaela Corral, Micaela Alonso, Carmena del Olmo y Josefina Díaz-Caneja; luz en los cabellos, luz en los ojos, luz en la línea.

Milagros Redondo, Piedad F. Lomana,

María del Carmen González, Isabel Maté, Eladia Isasi, Marina Millán, ojos negros, ojos castaños, de mirar hondo y sereno como los horizontes de su tierra.

Jacoba Pérez Pelayo, Arsenia Arroyo, Pilar Alba Monedero, Gloria Alonso, María Paz Serrano; gentileza de cuerpo, gracia de la sonrisa, encanto de la charla espiritual.

Lola Velasco, Asunción Nava, Marcela Valverde, Eugenia Gutiérrez, Angélica Quintana, Carmen Hernández, Pilar Rodríguez; caras donde parecen copiarse las albas suaves de la primavera; corazones abiertos a todas las puras ambiciones.

Vestidas a la usanza goyesca, levantadas por el aéreo hechizo de la peina y la mantilla; morenas las unas, rubias las otras y oliendo a flores, a juventud y a gloria, estas gráciles y deliciosas figuras, cruzarán las calles de la en estos días bulliciosa urbe, como una vibrante ráfaga de músicas y perfumes.

Levantarán a su paso un turbión de admiraciones, y será tanta la luz que nimbeará sus gentilísimas figuras cuando ocupen su palco en el coso taurino, que más valdría a los lidiadores no mirar hacia él.

Y ya pueden los artistas del color, del valor y la guapeza emular a los ardorosos justadores de antaño; que cada toro sea para ellos el rival que viene a ofrecerles al áureo y sonoro homenaje del triunfo. Y ya pueden derrochar coraje y resplandor en sus faenas.

Que tales serán los ojos que los miren...

Han llegado las Presidentas

Ya llegaron las presidentas...

Las bellísimas mujeres designadas por la Asociación de la Prensa para presidir la grandiosa corrida goyesca de mañana ya se encuentran en nuestra ciudad.

Ya son ellas las que ponen una nota de atractivo en nuestras calles, por donde pasean su hermosura despertando la admiración de todos.

—¡Vaya si tienen gusto los periodistas...!—decían hace unos momentos un grupo de mozalbetes al paso de varias de nuestras presidentas.

Y el buen gusto de los periodistas se ha traducido en ese puñado de mujercitas que van a llenar nuestro circo taurino de gracias y atractivos.

Han llegado ya las presidentas. Y esta tarde, a las seis y media, se celebrará en el Salón del Palacio Provincial una brillante recepción en honor suyo.

La Corporación provincial, y al frente de ella su distinguido presidente don Jo-

sé Ordóñez, harán los honores a las distinguidas visitantes.

La banda de música amenizará el acto y se pronunciarán discursos de presentación y de saludo.

Sabemos que el señor Ordóñez Pascual regalará a cada una de las bellas señoritas presidentas un hermoso ramo de flores, obsequiándolas luego con un espléndido lunch.

El señor Ordóñez se muestra muy complacido por esta iniciativa de la Prensa Palentina de celebrar mañana una gran corrida goyesca, y responde a nuestra iniciativa con su concurso valioso y el entusiasta de todos sus compañeros de Corporación.

Lo avanzado de la hora en que se celebrará tan brillante acto, nos impide dar cuenta detallada del mismo a nuestros lectores.

Lo haremos muy gustosos en nuestro número próximo.



Nuestros colaboradores. — El eminente cronista de Palencia D. Ambrosio Garrachón, a quien debe la provincia infinidad de fatigas, abnegaciones y estudios.

CORRESPONDENCIA

Añoranzas.—No vale copiar, señor. Le dejamos solo los que le pertenecen.

Higno.—Ca...! No cante usted, por Dios! No higno a estas horas nos estropearía las Férias!

Canta-claro.—Canta-mal. «Gratiud».—Eso es un romance. «Palencia siempre fué noble».—Certo; pero esas cosas hay que decir las bien.

«San Roque».—San Roque le ampare, hermano.